遊戲誌 GAME PLAYERS MAGAZINE 遊戲誌別冊 VOL.014

BIO HAZARD 1+2
COMPLETE FILE
生化危機 1+2 珍藏攻略全書

BIO HAZARD

BIO HAZARD DIRECTOR'S CUT™

BIO HAZARD 2™

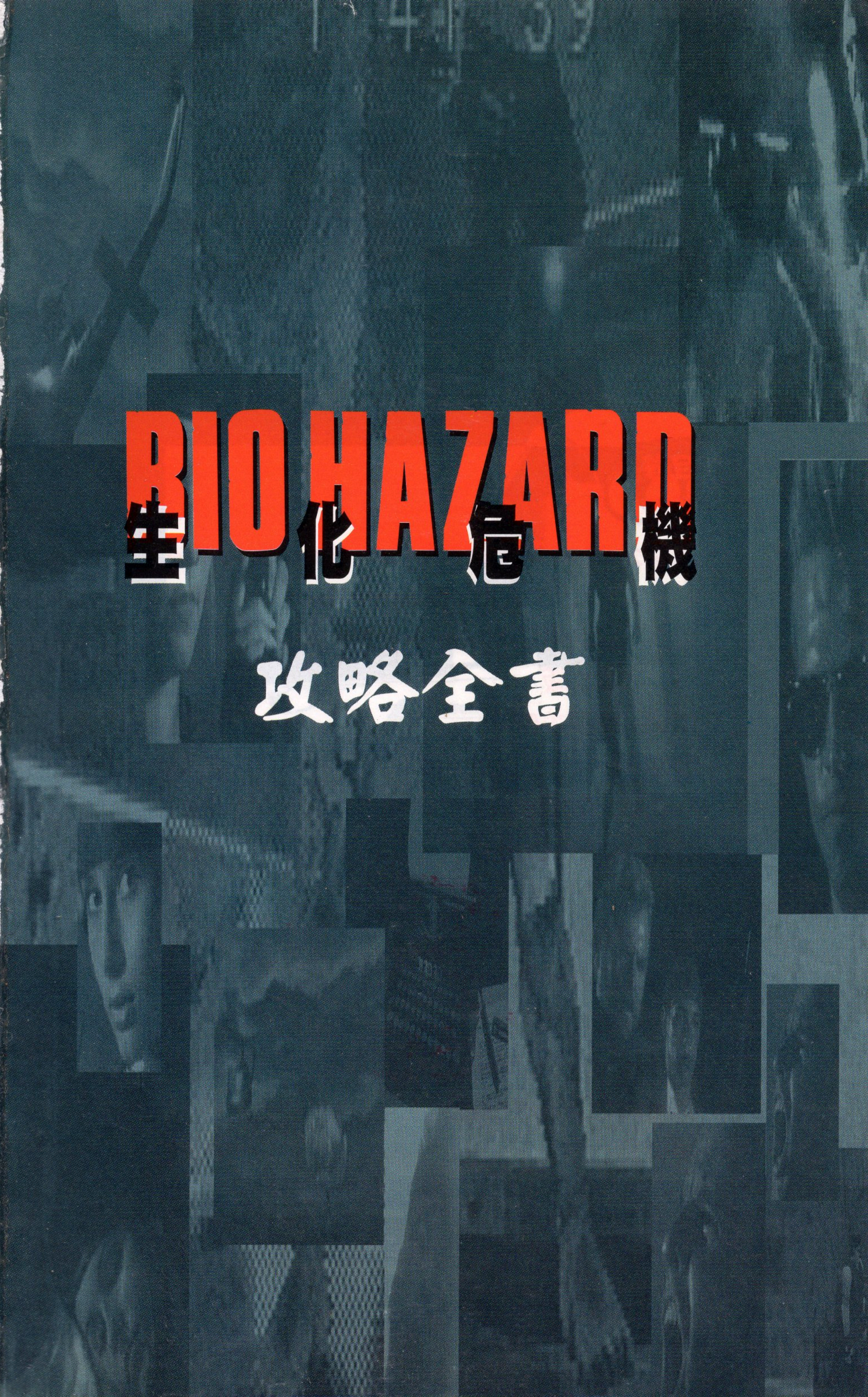
梦回三国扫描制作

CINEASTE INT'L 出版

BIO HAZARD 1+2
COMPLETE FILE
生化危機 1+2 珍藏攻略全書

梦回三国扫描制作

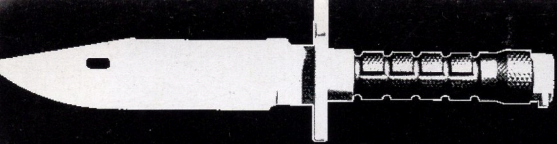
CINEASTE INT'L 出版



BIO HAZARD

生化危機

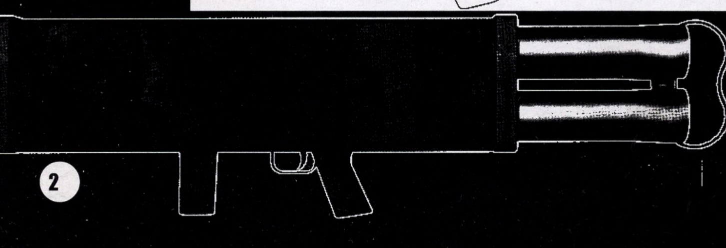
攻略全書



BIO HAZARD 攻略全書

CONTENTS

目錄	P.2
故事	P.3
人物介紹— S.T.A.R.S.Alpha Team	P.4
S.T.A.R.S.Barvo Team	P.7
操作—PS 版（Director's Cut 共通）	P.10
SS 版	P.12
Chris 故事攻略	P.14
地圖	P.38
B.O.W. 全攻略	P.51
流程攻略— Chris	P.63
Jill	P.66
武器及道具	P.70
SS 版 Battle Game	P.74
PS 、 SS 大較量	P.78
Director' s Cut 與初版的分野	P.80
Director' s Cut 地圖	P.82
編者話	P.95



At the beginning......

July, 1998

1998年7月，美國中西部的RACCOON市接二連三地發生了神秘的殺人事件，死者大都像是被兇猛的生物咬死。由於事態嚴重，該市警署的特殊行動組「S.T.A.R.S.」(SPECIAL TACTICS AND RESUE SERVICE) 便正式介入調查。

不過，當「S.T.A.R.S.」的Bravo Team直昇機飛至森林地帶後不久便失去聯絡……

該市政府大為緊張。

為了探查他們的下落，「S.T.A.R.S.」的Alpha Team便馬上出發。飛進森林地帶後，Alpha Team便發現了一架墜毀了的直昇機，他們便在該處降落，並且進行搜索。

突然，一名隊員被襲！

一隻黑色的野獸向他瘋狂地咬噬，不消半響，那名隊員已倒臥在血泊中……

其他隊員唯有奮力還擊，但仍然制止不了那黑色的野獸，他們只好拼命地逃。

直至走到一間大屋的門前……

Alpha Team

男主角（HARD MODE）

CHRIS REDFIELD



個人資料

SEX：MALE

AGE：25

BLOOD：O

HEIGHT：181cm

WEIGHT：80.4kg



空軍出名的麻煩人

S.T.A.R.S.「Alpha Team」的隊員，原本隸屬空軍，負責駕駛直升機，擁有優良觀察力及洞察力，是S.T.A.R.S.「Alpha Team」中最優秀的隊員。

CHRIS是這個遊戲艱難版主角，其遭遇比另一主角JILL的道路艱辛，但他的適應力及持久力則較高。

女主角（EASY MODE）

JILL VALENTINE



個人資料

SEX：FEMALE

AGE：23

BLOOD：B

HEIGHT：166cm

WEIGHT：50.4kg

絕不敗給男隊員的女中豪傑

S.T.A.R.S.「Alpha Team」隊員，善長處理爆炸物品，為了體驗生命而申請加入S.T.A.R.S.隊伍，行動並不差於男隊員，具有持久行動力及很強的好勝心。

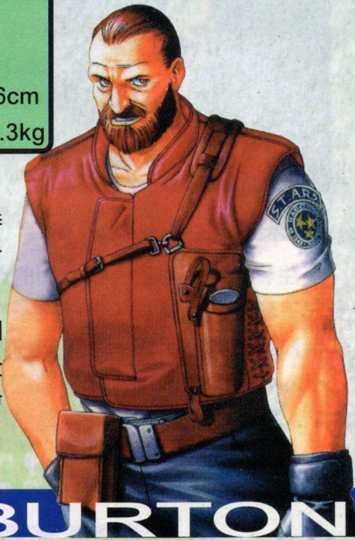
JILL是這個遊戲容易版主角，過程比CHRIS暢順，能夠攜帶較多裝備，在遊戲開始時因有百合匙幫助而能開啟很多門，比較方便。



Alpha Team



個人資料
SEX：MALE
AGE：38
BLOOD：A
HEIGHT：186cm
WEIGHT：89.3kg



沉默的好好先生

S.T.A.R.S.「Alpha Team」隊員，由特種部隊挑選入隊，負責軍備補給，出道至今有16年經驗。

為人較少說話，多以行動表示，是個家庭觀念很重的人，深愛妻子及兩名女兒，全家幅照片是他隨身攜帶的必須品。在遊戲中會給予 JILL 很大的幫助。

BARRY BURTON

個人資料
SEX：MALE
AGE：27
BLOOD：B
HEIGHT：179cm
WEIGHT：72.3kg



Alpha Team 首名死者

「Alpha Team」隊員，負責重型武器及車輛後方支援，在直升機意外現場，搜索「Barvo Team」隊員其間，受不明生物襲擊致死。

死因：懷疑被大型肉食性動物所殺，咽喉及頸大動脈斷裂致死。

JOSEPH FROST

Alpha Team



個人資料
SEX：MALE
AGE：38
BLOOD：O
HEIGHT：183cm
WEIGHT：84.5kg



深藏不露的傢伙

生物工程學專家，有冷靜的判斷力，是個受部下專敬的指揮官，但外人不容易從其面容表情知道他內心所想。在數年前才由國際企業Umberlla轉職到S.T.A.R.S.部隊任隊長，當時S.T.A.R.S.正面臨解散，他是這個部隊的救世主。

ALBERT WESKER





個人資料
SEX：MALE
AGE：35
BLOOD：O
HEIGHT：174cm
WEIGHT：60.8kg

隊中著名的膽小鬼

「Alpha Team」隊員，負責情報處理。

隊中出名的膽小鬼，在故事開始時，因害怕而撇下隊友，把直升機駕離現場。但在最後成了拯救兩位主角的重要人物。

BRAD VICKERS

Barvo Team



個人資料
SEX：MALE
AGE：41
BLOOD：O
HEIGHT：190cm
WEIGHT：83kg



遭殺人滅口的副隊長

S.T.A.R.S.副隊長，「Barvo Team」領隊，在洋館內中庭地牢被人槍擊死亡，死前腳部受重傷，懷疑因腳部受傷不能逃避槍擊。

死因：受傷出血過多及胸部被子彈貫穿。

ENRICO MARINI

個人資料
SEX：FEMALE
AGE：18
BLOOD：AB
HEIGHT：161cm
WEIGHT：42.1kg



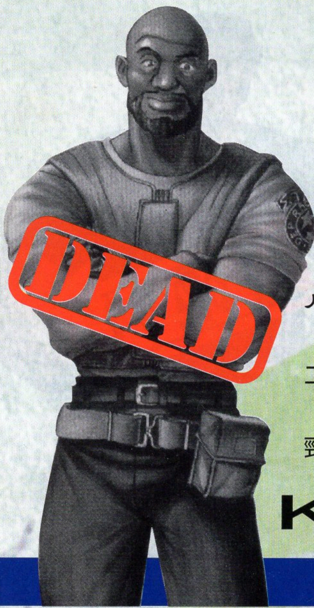


天才化學少女

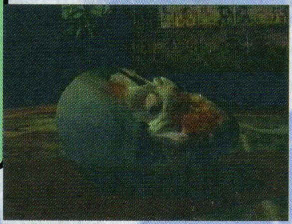
剛入隊的S.T.A.R.S.「Barvo Team」新隊員，大學畢業，成績優異，是個天才化學少女，性格活潑開朗，今次事件是她入隊後第一次任務，帶有少許緊張。在HARD MODE中她可你不少忙呢！

REBECCA CHAMBERS

Barvo Team



個人資料
SEX：MALE
AGE：45
BLOOD：O
HEIGHT：188cm
WEIGHT：96.8kg



成了喪屍點心的人

「Barvo Team」隊員，負責科學武器及防護工作，被發現陳屍於洋館現場。

死因：懷疑被酷似大型人猿類所殺，被咬斷頸部及頭骨爆裂致死。

KENNETH J. SULLIVAN



個人資料
SEX：MALE
AGE：23
BLOOD：AB
HEIGHT：172cm
WEIGHT：62.5kg

中毒後失救而亡

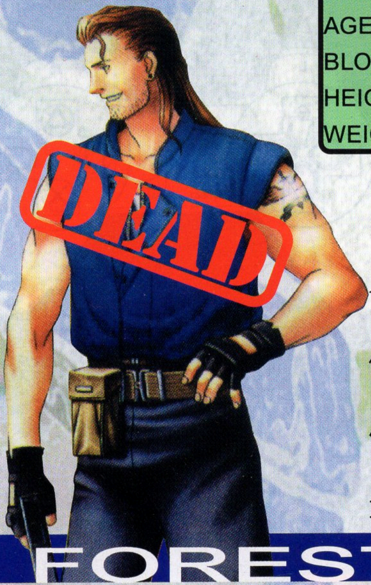
「Barvo Team」隊員，負責通訊，被發現陳屍洋館內，左臂至胸部被連環刺穿，呈現孔型傷口，類似被巨型爬蟲類襲擊。

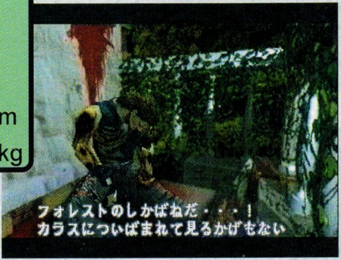
死因：染上了不知名劇毒及出血過多致死。

RICHARD ALKEN

Barvo Team

個人資料
SEX：MALE
AGE：29
BLOOD：A
HEIGHT：163cm
WEIGHT：71.1kg





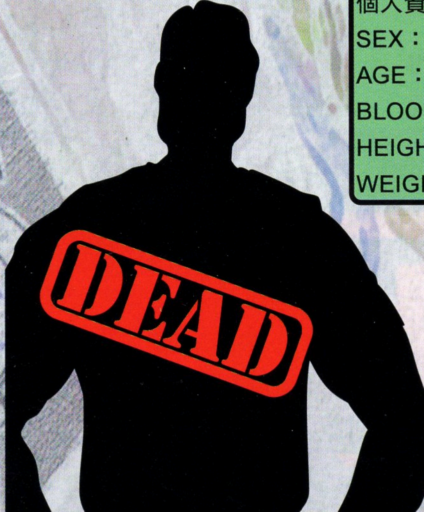
與 Chris 齊名的神鎗手

「Barvo Team」隊員，負責電子情報儀器操作及狙擊工作，被「Alpha Team」隊員發現陳屍於陽台，懷疑和不明物體戰鬥受傷而逃避到陽台。

死因：失血過多，可能因受傷程度嚴重成為致命傷。

FOREST SPEYER

個人資料
SEX：MALE
AGE：26
BLOOD：A
HEIGHT：193cm
WEIGHT：112.1kg





S.T.A.R.S. 首名死者

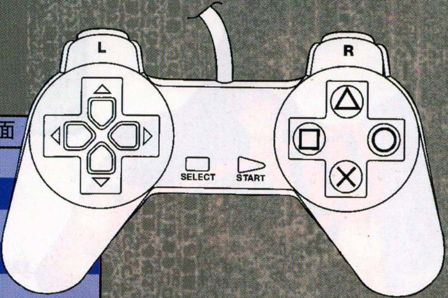
「Barvo Team」所屬，負責駕駛直升機，更是隊中第一大漢。被發現時已餘下一隻持鎗的右手。

死因：不明，相信是被大量大型肉食動物襲擊致死。

EDWARD DEWEY

PS 版操作方法（DIRECTOR’S CUT 共通）

基本操作



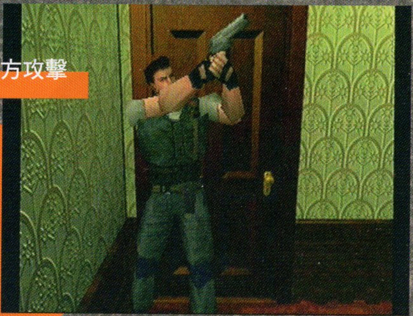
按鈕	行動畫面	副畫面
十字鍵：上	前進	上
下	後退	下
左	左轉	左
右	右轉	右
□鍵：	調查、攻擊	決定
×鍵：	跑	取消
L2 鍵：	－	縮小道具
R2 鍵：	－	放大道具
L1 鍵：	轉換目標（按著 R1 鍵時）	道具向左回轉
R1 鍵：	準備攻擊	道具向右回轉
START 鍵：	進入副畫面	返回行動畫面

特殊操作

在行動中可作不同角度的攻擊，方法如下：

上方攻擊：按著 R1 及上鍵不放按□鍵

下方攻擊：按著 R1 及下鍵不放按□鍵



◆R1+□+↑可作上方攻擊



◆R1+□+↓可作下方攻擊

副畫面操作方法

使う（使用道具）：
選擇需要的道具，在「使う」的位置按下□鍵便能使用。



◆使用急救噴霧以恢復體力



◆調查道具，可能另有發現

調べる（調查道具）：
選擇需要的道具，在「調べる」的位置按下□鍵便能調查，並且可同時按下 L2 及 R2 鍵作出放大及縮小道具的功能。

組合せ（組合道具）：
選擇需要的道具，在「組合せ」的位置按下□鍵，再選擇另一件道具，便能把兩件道具組合：例如藥草的組合或裝子彈。



◆除了混合藥草，還可替鎗械上彈



◆裝備左輪鎗準備攻擊

裝備：
選擇需要的道具（武器），在「裝備」的位置按下□鍵便能使用。

SS版操作方法



基本操作

按鈕	行動畫面	副畫面
十字鍵：上	前進	上
下	後退	下
左	左轉	左
右	右轉	右
A鍵：	調查、攻擊	決定
B鍵：	跑	取消
C鍵：	—	縮小道具
Z鍵：	—	放大道具
L鍵：	轉換目標（按著R鍵時）	道具向左回轉
R鍵：	準備攻擊	道具向右回轉
START鍵：	進入副畫面	返回行動畫面

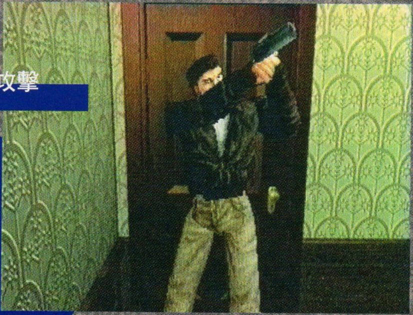
特殊操作

在行動中可作不同角度的攻擊，方法如下：

上方攻擊：按著R及上鍵不放按A鍵

下方攻擊：按著R及下鍵不放按A鍵

◆R+A+↑可作上方攻擊



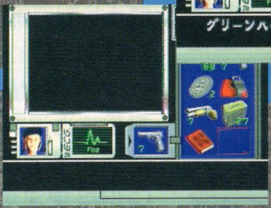


◆R+A+↓可作下方攻擊

副畫面操作方法



使う（使用道具）：
選擇需要的道具，在「使う」的位置按下A鍵便能使用。



◆使用藥草以恢復體力





◆調查道具，可能另有發現

調べる（調查道具）：
選擇需要的道具，在「調べる」的位置按下A鍵便能調查，並且可同時按下C及Z鍵作出放大及縮小道具的功能。



◆把兩種藥草混合為新藥物

組合せ（組合道具）：
選擇需要的道具，在「組合せ」的位置按下A鍵，再選擇另一件道具，便能把兩件道具組合：例如藥草的組合或裝子彈。







◆裝備散彈鎗準備攻擊

裝備：
選擇需要的道具（武器），在「裝備」的位置按下A鍵便能使用。

YOU' RE MY DINNER

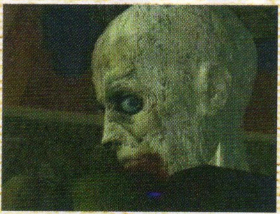
當大家進入了這古怪大屋後，CHRIS便獨個兒走去調查，經過食堂（2）後來便來到走廊（3），在盡頭赫然發然了一隻人型怪物——「喪屍」，那喪屍發出一些令人聽來毛骨悚然



的咀嚼聲……突然，一個被咬去了一半的頭顱滾了出來！這時那喪屍已發現了



CHRIS的存在，於是緩緩地把頭轉過來，向CHRIS望了一眼。



它似乎已找到了一件更為美味的「食物」……

喪屍一步一步地向CHRIS迫近，CHRIS馬上用身上唯一的武器「求生刀」向它攻擊，經過生死的博鬥後，CHRIS好不容易才收拾了那頭喪屍；在細心的觀看後，CHRIS發現這具無頭屍體正是「BRAVO TEAM」的隊員KENNETH，而且更在屍體中找到兩排「手鎗彈匣」（下稱彈匣）。

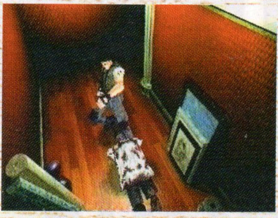
由於事態嚴重，而且這裡暫時也沒有其他地方可作進一步的調查，於是CHRIS便決定回到大廳向WESKER報告；回到大廳（1）後，CHRIS發現不見了WESKER及JILL的影縱，只在地上找到JILL遺下來的「手鎗」，而樓梯旁則發現了「打字機」及「色



帶」，可作SAVE之用。為了找尋他們的下落，CHRIS便向其他房間進發。首先進入房（14），發現在石像的頂部藏著一些物件，於是把鐵梯推到石像旁，在石像的頂部找到

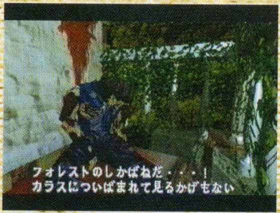


了一張「1/F 地圖」；之後再推開牆角的地櫃，便可進入房（15），房間地上有一隻喪屍在爬行著，CHRIS因一個不留神，被它咬個正著，憤怒的CHRIS想也不想便將它的頭顱一腳踩爆了，向盡頭的高櫃搜索時，在櫃內找到了「色帶」。



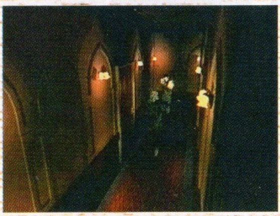
CROWS

再次回到大廳（1）後，發現1/F在這時已沒有其他房間可進入，CHRIS便走上2/F調查，希望可以找到其他人的下落。他首先來到房（33），發現在花瓶旁有一條「小鎖匙」，而內裡會有兩隻喪屍恭候，解決它們後便從另一度門步出來到露台。在露台（34），CHRIS發現「BRAVO TEAM」隊員FOREST的屍體，估計他是被猛獸所襲致死。在FOREST的屍體

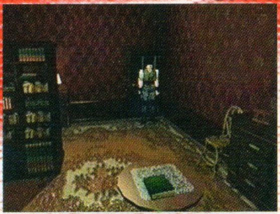


中找到了彈匣後，CHRIS正想離開時，突然有三隻烏鴉突然向他攻擊，烏鴉雖然夠兇，但CHRIS畢竟是S.T.A.R.S.中的精英，很快便消滅了它們。

CHRIS走到到走廊（38）時，會有三隻喪屍在



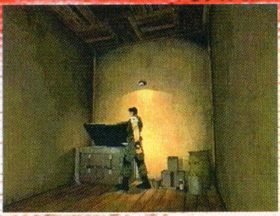
攔路，他當然是照殺無誤。在途中會見到一度進入房（39)的門，但由於現時身上沒有合適的鎖匙，所以暫時可不用理會，走到盡頭時會發現一度可進入房（40）的門；進入房（40）後CHRIS四處搜查，在桌上找到一本「植物學之書」，細心觀看後，知悉在這地方生長了一些奇怪的植物，服用後能消除身上的毒素或回復體力。從房內的另一度門走出房



間後，便來到走廊（41），在這走廊中會有三隻喪屍向他襲擊，在邊走邊戰時，他發現了一條通往1/F的樓梯，解決它們後，CHIRS便從該樓梯回到1/F。

PRESENT

CHRIS走到1/F樓梯口（25）時，遇上了兩隻喪屍，解決它們後，在地上找到了一棵「綠色藥草」。跟著他便進入休息室（24），室內有一個很大的鐵箱（道具箱），CHRIS在這裡可以存放或取道具



（存放在箱內的道具，亦可在其他地方的大鐵箱中提取）。他還在箱內找到兩排彈匣，這些物件對於CHRIS來說，實在是雪中送炭。除此之外，他更在地上的雜物堆上找到一包帶有毒性的「藥粉」，雖然暫時還不知它有甚麼用途，但CHRIS最後決定把



藥草混合常識

綠色藥草＋綠色藥草	回復 2/3HP
綠色藥草＋紅色藥草	HP 完全回復
綠色藥草＋藍色藥草	回復 1/3HP ＋解毒
綠色藥草＋綠色藥草＋綠色藥草	HP 完全回復
綠色藥草＋綠色藥草＋藍色藥草	回復 2/3HP ＋解毒
綠色藥草＋紅色藥草＋藍色藥草	HP 完全回復＋解毒

FILE 1「植物學之書」

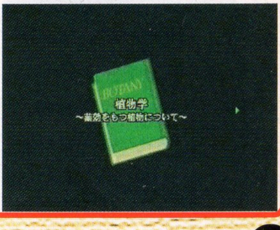
「如大家所知，各種植物都帶有各有不同治療功效。自古以來，人類已懂得利用各種植物來治療傷口及疾病。

在這本書中，我們會介紹3種生長於RACCOON MOUNTAINS的草藥，及簡介它們的醫學價值。

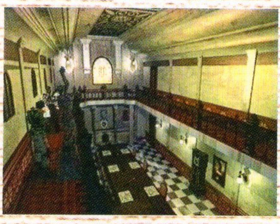
這3種草藥擁有不同的顏色及效用——綠色草藥能回復體力；藍色草藥能中和毒素；而紅色草藥本身並無特殊功效，但當配合其它草藥使用時，便能將其特性加倍發揮。

例如，當紅色草藥與綠色草藥混合服用，可將回復體力功效增強3倍。

透過混合各種草藥，閣下可自製不同的藥方，但我會留下讓閣下自己去探討，因為這才是探索知識的真諦。」

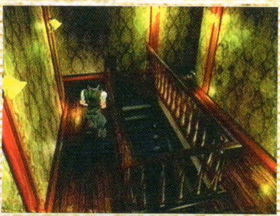


它放在身上，而房中的打字機當然可以用作SAVE。離開休息室後，CHRIS從原路回到2/F大堂（32），跟著便進入房（49），內裡將會有兩隻喪屍向他伏擊。



GIRL FORM BRAVO TEAM

走進通道（50）後，CHRIS找到另一條通往1/F的樓梯，在途中會遇到三隻喪屍。當CHRIS擊倒那三隻喪屍後，便沿著樓梯落到1/F的樓梯口（5）；當來到這裡後，原來早已有三隻喪屍在這裡等著他，雖然敵眾我寡，但最後也被CHRIS遂一消滅，



不過身上也難免受了一點兒的傷，CHRIS便急忙進入醫療室（6）稍事歇息，怎料一入門便被一團噴霧噴個正著，當CHRIS定神一看後，才知那個向他射出噴霧的人原來是



「BRAVO TEAM」的新隊員——REBECCA。



在二人交談時，REBECCA便向CHRIS說出留落這地的經過，她與BRAVO TEAM的隊員失散後，便來到這醫療室躲避喪屍的攻擊，而CHRIS進入時，因誤認他是喪屍，所以才會向他攻擊。因為REBECCA實在感到非常害怕，她便要求CHRIS帶她離開，但他認為外面的情況十分危險，自己亦沒有足夠的實力保護她，反而讓她躲在醫療室會更為安全，因此最後決定不帶她離開；REBECCA雖然



十分失望，但當她一想到可能會連累CHRIS的時候，便只好照他的說話去做。臨行前，CHRIS順度拿走放在床上的「劍形鎖匙」，以便開啟一些被鎖著的門。

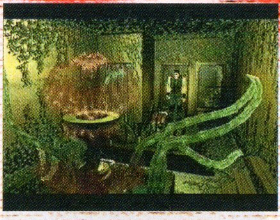


KEEPER'S DIARY

離開醫療室與REBECCA分開後，CHRIS便開始繼續調查。當他去到走廊（8）時，又遇上了三隻喪屍，在擊倒它們後，CHRIS決定進入走廊盡頭的房（10）。入內後，他看到一條「鎧形鎖匙」掛在房尾的牆上，當他正想過去前去拿取時，忽然有一條樹藤向他攻擊，原來在水池中有一棵樣子古怪的植物。在不知如何是好的時候，CHRIS突然想到早前找到的那包藥粉，於是靈機一觸把藥粉倒在水泵內，不消一會



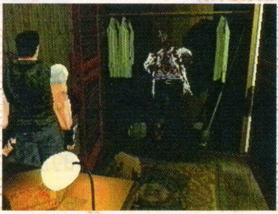
這古怪的植物便枯萎了，這樣他便走過去拿取「鎧



形鎖匙」；此外，在這房間內還會有四棵紅色藥草及兩棵綠色藥草。



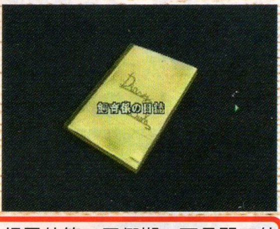
CHRIS走進房(7)後，在房內他找到了一支「壞的散彈鎗」，更利用小鎖匙打開書桌的櫃桶，內裡藏有一排「散彈鎗彈匣」(下稱S.彈匣)。來到房(4)時，他正想在書桌上找些線索時，身後衣櫃的



門突然打開，有一隻喪屍從內裡跳了出來，CHRIS毫不猶疑地向它的頭顱轟



了數鎗。打倒它後，他繼續在桌面上尋找，這時在桌上找到了一本「飼育系日誌」，亦在房內找到S.彈匣及彈匣各一排。



FILE 2 飼養者日記

1998年5月9日

晚上，我和警衛SCOTT、ALIAS、及研究員STEVE玩撲克牌，STEVE成了大贏家，但我想這個混蛋全靠出千才會贏的。

1998年5月10日

今天有一位一級的研究員吩咐我替他照顧一隻新品種的「怪物」。

牠像一隻沒有外皮的大猩猩，要以活生生的動物餵食。當我用一隻豬餵牠時，牠在進食前先玩弄一番——撕去它的一條腿，再抽出它的腸臟……。

1998年5月11日

凌晨5時左右，SCOTT突然走來喚醒我。他穿上了一件貌似太空衣的「防護外套」，還叫我最好跟他一樣穿上它。

聽說地庫實驗室發生了意外，似乎所有研究員都是不用睡的傢伙。

1998年5月12日

昨天至今我仍穿著那件笨重的「太空衣」，它使我的皮膚發霉，痕癢難耐。

為報此仇，我讓那群怪物空著肚子，使自己好過點。

1998年5月13日

我的背部腫脹及發癢，只好走到醫療室求助。

醫生在我背上纏上一條大繃帶，並說我不須再穿件「太空衣」了，我想我今晚終於可以安睡。

1998年5月4日

一覺醒來，我發現在我腳上生了一個水泡，我只好不耐煩地拖曳著雙腳走近「怪物」的圍欄，整個上午它們都沒吭一聲，似乎有點不尋常，一數之下，原來有幾隻已逃走掉！若此事被上級發現我便麻煩了……

1998年5月15日

即使我有點不適，我仍決定走去跟NANCY見而，這是我久候了的第一天假期，可是門口的警衛阻攔著我，並說公司命令任何人均不准離開這裡，甚至連打電話也不准，多麼荒謬！

1998年5月16日

聽說有一個試圖逃出這幢大廈的研究員昨晚被槍決。

#我感到全身焯熱及痕癢不已。

#當我用力抓手臂上發腫的地方時，手上一塊腐爛了的肌肉掉了下來。

#究竟在我身上發生了甚麼事？

1998年5月19日

我已不再發熱，但仍舊發癢。

#餓了便吃狗糧充饑。

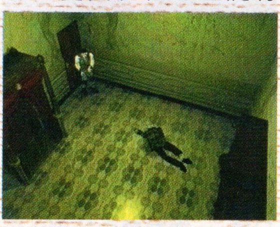
#同樣發癢的SCOTT前來，他醜陋的臉教我非殺他不可。

#真美味！

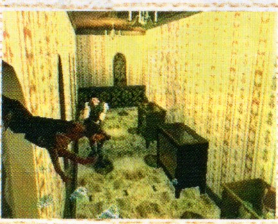
發癢，美味！

SHOTGUN

CHRIS走到房（16），有一隻喪屍在地上爬行

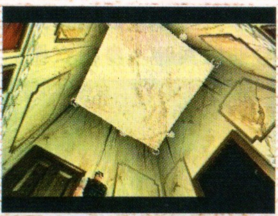


著，在房內他找到了兩棵綠色的藥草。步出這房間後，他從房（14）進入通道（17），突然，一隻喪屍狗破窗而入！這隻喪屍狗的



的行動十分敏捷，CHRIS好不容易才能把它擊殺，怎料繼續前行時，前面的窗口又有另一隻喪屍狗跳進來，當把它也解決後，暫時危機也告終結，這時CHRIS把通道中的一個地櫃推開，這樣在地上發現了一排彈匣。

到達走廊（19）後，他在地上找到一棵綠色藥草。CHRIS走到一間浴室（20）時，他看到一個載滿了水的浴缸，CHRIS在一時好奇下，放光了浴缸內的水，這時在浴缸內出現了一條小鎖匙。然後再由房（23）走進房（22），他看見了一支可以使用的「散彈鎗」掛在牆上，CHRIS當然是馬上拿下來，但當他步出房門時，房（23）的天花突然壓下



來，而能通往走廊的房門也鎖上了，這刻CHRIS只好返回房（22）。在房內他回想可能因取下這支散彈鎗而觸動了機關，但又沒有理由不取這支散彈鎗來加強實力，在進退兩難間CHRIS再次靈光一閃，他便把那支壞了的散彈鎗放到架上，回到房（23）時，天花的機關果然停了下來，他也可以安安全全地離開了。

ART GALLERY

CHRIS走到大屋的外園（27），在這裡有六棵綠色的藥草，對他來說簡直就是如獲至寶，不過，他同時亦遇上了兩隻喪屍狗。跟著他到了屋內的畫廊（28），畫廊內掛上了很多畫，CHRIS向每幅畫調查後，發現每幅畫表示了各個不同的人生階段，而每幅畫亦都有一個按掣，他估計這可能是一個機關的按掣，CHRIS便依著人生的始終來按下這七幅畫



下的掣，次序分別是嬰兒，小孩、少年、青年、中年、老年及死亡，果然機關開動了，畫廊盡頭的一幅畫在這時跌下來，原來牆後收藏了一枚「星之冠」，CHRIS拿了後便離



開這畫廊。（另外在畫廊內會有很多烏鴉出現，不過只要CHRIS不向它們開鎗，它們是不會主動向他攻擊的；而當烏鴉向CHRIS攻擊時，CHRIS可先離開畫廊然後再次進入，這樣這些烏鴉便會靜了下來）

這時CHRIS便再次向2/F進發，他從樓梯（25）走上2/F，進入房（43）時又碰上了一隻喪屍，進入房（42）後，他在房內取得

如何按畫？

只要按照以下的先後次序去按掣，便可以安全地拿到「星之冠」，否則便會引來烏鴉群的攻擊。



1. 嬰兒時代



2. 小孩時代



3. 少年時代



4. 青年時代



5. 中年時代



6. 老年時代

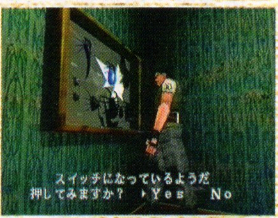


7. 死亡

了一個「打火機」，S.彈匣



及紅色藥草。他在房（44）搜查時，在牆上昆蟲標本下發現了一個按掣，當CHRIS按下後，發現大水



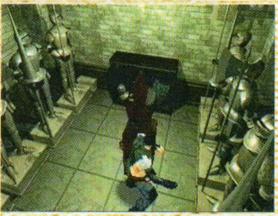
缸的的水流走了，但這些水流走後並沒有其他的物品出現在水缸，於是CHRIS決定先把水缸移開，跟著便利用這空間把他旁邊的木櫃推開，看看有沒有新的發現，最後在牆上的暗格內找到了一排S.彈匣，在離開這房間時，他還在門邊的大衣上找到了色帶。

PIANO

CHRIS到達了房間（45）後，看到這裡正有一個火爐，於是他便用火機把火爐點著，奇怪的事亦



在這時出現，在火爐上的白紙呈現出2/F地圖的影像，CHRIS當然把這張地圖拿下來，而在地上還可找到一棵綠色藥草。之後他便走到房間（39），他先



把那兩個石像推到地上的渠口上，然後再按下地上的紅掣，那麼房間盡頭的小櫃便會打開，在櫃內找



到了一枚「太陽之冠」，拿走這「太陽之冠」後，他便離開了這房間。（如沒有先把那兩個石像推到渠口上，而直表按下地上的紅掣，這兩個渠口便會放出一些有毒的氣體，而這小櫃也不會打開，這樣便只有先離開這房間後再次進入）

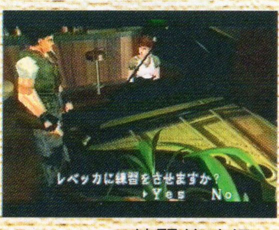
因2/F的地方已差不多行完了，而未能打開的門始終都是不能打開，所以CHRIS便先回到1/F的食堂（2）。他先取去掛在在牆上的「徽章」，然後



CHRIS 便來到到酒吧（12），在酒吧內他把高櫃推開，這時會發現一本琴譜，但 CHRIS 完全不懂得看樂譜，正當他不知所措



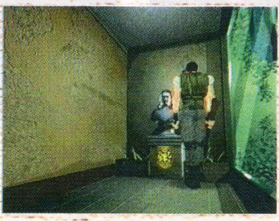
的時候，REBECCA 突然在這刻推門而入，而且她還說她會彈奏，但亦要給她時間練習才可。在



REBEECA 練習的時候，CHRIS 大可回到大堂（1）逛逛，然後便可再次進入酒吧。

STEAL DRAGON，CHANGE TO PHOENIX

過了一會後，CHRIS 便當再次進入酒吧（12），這時 REBECCA 已懂得彈奏，一曲過後，房中的暗門竟會自動打開，他便進入那房（13）中，並且取得「金色徽章」，CHRIS 正要



離開時，這度暗門突然落下，於是他想到可把在食堂取得的徽章放回那裡，這樣那度暗門便再次打開。當他步出這暗房後，他突然想到既然能將在食堂的徽章放在這裡，何不把那個金色徽章放在食堂，於是他便向食堂進發，而 REBECCA 則留在酒吧內。

CHRIS 回到食堂後把金色徽章放回原位，大鐘便自動移開，他在內裡取得「盾形鎖匙」。回到 2/F 的通道（35），CHRIS 發



現了兩棵綠色藥草，而且還見到另一個「BRAVO TEAM」隊員 RICHARD 的



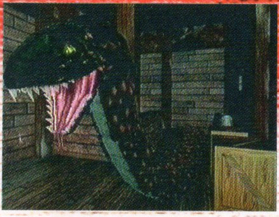
屍體，他看來是失血過多而死的。在走廊（48）內又有一隻喪屍，CHRIS 當然不會把它放過。

WHAT A BIG BIG SNAKE！



接著 CHRIS 便走到房間（36），並且房內找到了一排彈匣，由於他覺得那高櫃甚為可疑，於是便推開那高櫃，果然發現了一個密室（37）。因為密室內實在太過暗，他唯有先回到房（36），利用火機把桌上的燭台點著，然後才再次走進密室查看，終於他在櫃內找到 S. 彈匣。

CHRIS 繼續在這帶搜查，當他進入房間（47）時找到一排 S. 彈匣；突然，有一個龐大的黑影閃出來，原來是一條大得有略像恐龍的巨蛇，只見它昂首吐舌，好不嚇人。在這



激烈的戰鬥中，CHRIS差不多用盡所有彈藥，才把這怪物趕走，在它離去的地方會找到一枚「月之冠」。CHRIS走出房後，亦在這時因剛才中的蛇毒發作而不支暈倒……



當CHRIS醒來時，發現自己已身處醫療室（6）之中，原來是REBECCA把他救回來，並且已用血清替他解毒。經過REBECCA的治療後，



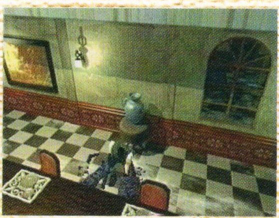
CHRIS已回復狀態，並且繼續去找尋JILL等人的下落。（如在先前遊戲中選擇了帶REBECCA一同離開的時候，當CHRIS暈倒時，REBECCA便會在這時來到，而控制的角色亦會轉到她身上；這時需控制她回到醫療室（6）拿取「血清」為CHRIS解毒。當



她完成了這工作後，遊戲的角色便回到CHRIS身上）

BLUE DIAMOND

他走上2/F的走廊（49）時，看到那石像的頂部放著一顆寶石，於是便把這石像推落1/F，那石像當然應聲破碎。CHRIS回到1/F的食堂（2）後，便在那石像的碎片堆中找到了一

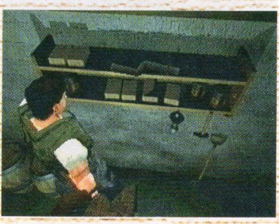


顆「藍寶石」，他把藍寶石安放在房間（9）的虎頭像中，便能拿取最後的「風之冠」。CHRIS將這四枚「冠」帶在身上，去到通道（29）的盡頭，在牆上的板中把這四枚「冠」裝上，旁邊的門便自動打開。



POOL

CHRIS走進屋外的雜物房（30）時，他看到有一支「方形把手」在架上，於



是便把鐵梯推到架的下方，然後便走上去拿取，並在木桶上取得一條小鎖匙，跟著他便從房內的另一度門往中庭進發。在中庭（58）有三隻喪屍狗，



CHRIS對付過它們之後，便順道拿取了兩棵藍和紅色藥草和三棵綠色藥草。當他走到左面的昇降機時，發覺到那昇降機因沒有供電而不能開動，這時他只好拿走貼在昇降機旁的「中庭地圖」。



到達了水池邊（59），CHRIS在水閘旁使用那方形把手，水池的水徐徐流向下一層，他便從水池中

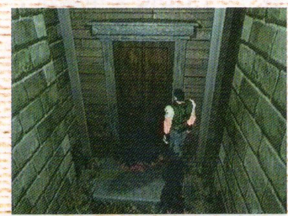


的小路走過對面，途中不斷會有小蛇從天而降，CHRIS只有不斷地逃避它們的攻擊，最後終於能安全地來到盡頭，並且乘上升降機落到中庭下層（60）。在這裡會有三隻喪屍狗向他襲擊，而且還會見到另一部升降機，但因同樣沒有電力供應而不能操作。當他走到通道（61）時，亦會有兩隻喪屍狗出現面前，對付這班畜牲，真的要耗用一點精力，另外這裡可找到綠和藍色的藥草各兩棵。



NEW AERA，NEW MONSTER

擺脫了那些兇惡的喪屍

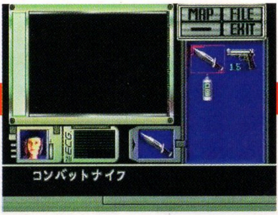


攻擊小秘訣：CANCEL技

通常，用刀或大火力的武器去作攻擊時會有一個頗大的空隙，敵人往往會在這時作出反擊；若果在敵人中招噴血的一刻按下START掣呼出副畫面，然後再按下START掣回到遊戲畫面，這時手的動作便會馬上返回原位，而原本由中招之後一段時間便會被CANCEL。如好好地連續使用這技巧，便可以有效地減少被反擊的機會。



1. 出刀擊中的一剎



2. 按START進入副畫面



3. 回到了出刀前的動作



1. 開鎗冒煙的一剎



2. 按START進入副畫面



3. 回到了開鎗前的動作

狗後，CHRIS走到通道的盡頭進入了宿舍，在走廊（63）他找到藍色藥草三棵。當他走近那地上的小洞旁，在洞中會突然伸出一些根狀觸手向他攻擊，

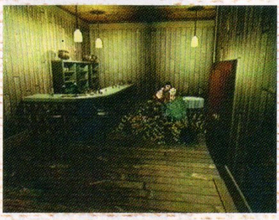


為了出入平安，他唯把石像推到那小洞上，阻塞那些根狀觸手伸出來。之後他在房間（64）找到了打字機（SAVE）及道具箱，而且還在房中找到「急救噴霧」一罐和彈匣一排，他便以這裡作為據點來向其他地方搜查。

CHRIS首先來到房間（66），一進門後便會有兩隻喪屍向他攻擊，打倒了這兩隻喪屍後，CHRIS便在房內找到了一本「紅色書」、一條小鎖匙和一排S.彈匣，這次可真是收獲豐富。而在浴室（65）內看到一個浴缸，放了內裡的水後可取得一條「控制室鎖匙」。

MOSTER INSENT

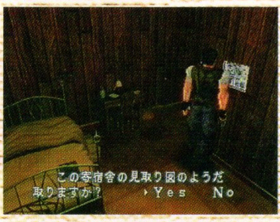
CHRIS來到房遊樂房（67），他看見在天花上有兩隻大蜘蛛，不禁嚇了一



跳，但現在已不是驚慌的時候，他向著那兩隻大蜘蛛連轟多鎗，才將它們成功消滅，但在屍體中卻走出大量小蜘蛛，可惜怎樣也逃不過CHRIS的雙腳。當消滅了這些敵人後，他便開始在房內搜查，這時他找到了一排彈匣及色帶。（如不想浪費時間來踩小蜘蛛或避免這些小蜘蛛攻擊，可在小蜘蛛出現時立即離開這房間，跟著才再次進入房中，這樣那些小蜘蛛便會人間蒸發了）

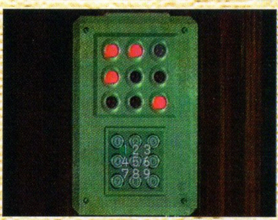
CHRIS經過走廊（68）而進入通道（69），他正在猶疑先進入哪一間房時，突然被一大群巨形的蜜蜂襲擊，由於敵人殺之不盡，他唯有先躲入調藥房（70）；調藥房門外有一個數字鍵，要按至所有紅燈全亮著，那房門才會打開（原理像熄燈機）。在房的牆上貼了一些調藥的方程式，可惜對不懂藥理的CHRIS全無幫助。步出這房間後，CHRIS他在蜂巢下的桌上拿走了一條「002房鎖匙」。然後他利用這鎖匙進入002房（71），在浴室（72），內有一喪屍，在浴室內可取得彈匣一排。

他從浴室中回到002房（71），先後找到了「植物42的報告」、「宿舍地



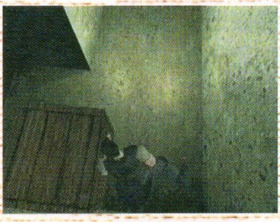
圖」，另外還用小鎖匙打開桌上的櫃桶，在內裡可找到一排S.彈匣。跟著CHRIS推開衣櫃便發現了一條通往下層的鐵梯，雖這裡可能佈滿了各式各樣的危機，但CHRIS最終也決定走下去看個究竟。



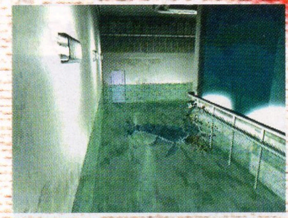




他沿著鐵梯一直落到地下室，從這通道(76)一直前進，突然發現前面路正被一條很闊的水渠隔開了。這時CHRIS想起在途中所見的那幾個大木箱，於是便把那三個木箱推動到水渠中以作踏板之用。有了這些踏板，他成功走



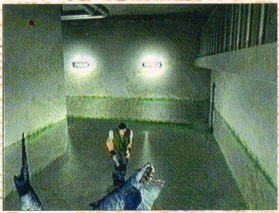
到通道的盡頭，跟著他便往通道(78)走去，由於通道內已被水淹了，所以行動變得非常遲緩，而且在水中更會有三條鯊魚向他攻擊，更甚的是，CHRIS所有的攻擊完全不能對它們作出傷害，所以他只好



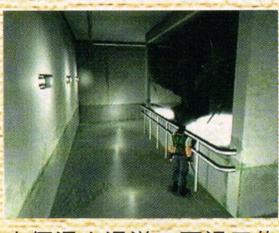
以最快的速度走到房間(77)。在房內他看到一些巨大植物的根部，另外還在桌上找到了一條小鎖匙。然後繼續以最快的速度進入控制室(80)，當CHRIS按下房內的推桿後，通道內的水便開始退去，在這些水完全退去後，在房內的牆上發現了一個紅色的按鈕，按下後



彈藥庫的門鎖便會打開；跟著他便離開了這房間，出外繼續進行搜查。在通道上他再次遇上那三條鯊魚，不過這時它們因失去水後，已是強弩之末，只見它們不停地痛苦掙扎著，因此CHRIS也暫且放過它們。在搜查期間



CHRIS發現了這通道被水淹了的因由，因在通道的中央原是一個十分巨大的魚缸，但在不知什麼原因下，魚缸爆裂了，內裡的



水便湧向通道，而這三條鯊魚也估計是從缸內逃出來的。跟著CHRIS便來到了彈藥庫(79)，在彈藥庫內，他找到了一些武器上

FILE 3「MEMO OF PLANT 42」

已是意外後的第四天，於PLANT 42區的植物生長得十分神速。

它因受到T病毒的特殊影嚮，而生長成異常獨特的型態，以它的現狀，實在難以判斷它原是哪一種植物。

PLANT 42 以兩種方法摘取養份：

第一種是用伸展至地庫的根部吸取。

於意外發生後，肇事的科學家發了瘋，把地庫的貯水器撞裂。地庫實驗室現已被水淹沒，極有可能是因有部份化學元素與水融合，導致 PLANT 42 生長神速。

PLANT 42 的另一部分生長於地庫裡的管道內。

PLANT 42會圍繞著獵物發芽，然後以位於蔓草後的吸盤來吸取獵物的血。

它還表現有了它擁有智慧，當它捉到獵物或熱睡時，它會將蔓草盤繞去阻塞著大門。

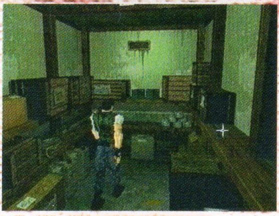
已有數名職員成為當中的受害者。

1998 年 5 月 21 日

HENRY SARTON



補給，分別是彈匣和 S. 彈匣各 2 排，此外他還找到了一條「003 房鎖匙」。



PLANT 42

地庫的調查結束後，CHRIS 便從原路返回宿舍那裡，然後他首先利用先前所得到的鎖匙進入 003 房（73），在房內的書櫃內找到了一本白色的書，這原來是一份「化學實驗報告」，另外還找到了色帶。跟著進了浴室（74），當他一踏入這浴室便碰上了一隻喪屍，而內裡可找到一排彈匣。當 CHRIS 返回房（73）後，忽然想起身上那本紅色書，於是便把它放在書櫃上，這刻在房中出現了一度暗門。



CHRIS 毫不考慮地便走進入這房間（75），當進入房內後，一棵非常巨大的植物出現在他的眼前，原來它正是「植物 42 的報告」中所提及的「植物 42」。這時CHRIS便與「植物 42」正式展開戰鬥，也不知消耗了多少彈藥，他總算可把這植物 42 擊倒，但不消半刻植物 42 竟復活過來，但在 CHRIS 的瘋狂炮轟下，植物 42 最終也死於這猛烈的炮火當中。CHRIS 在房內四處搜查，終於他找到了一條「兜之匙」。





若果先前的遊戲中選擇了帶 REBECCA 一同離開的時候，那麼在 CHRIS 與植物 42 的戰鬥中，便會出

FILE 4 “V-JOLT” REPORT

正如我在上一報告所提及，在那棵被TYRANT病毒感染的植物裡，我發現了細胞之間有數個共通點，我們亦從實驗中找到一些耐人尋味的發現。

我們在 UMB NO.16 中找到一種元素，與迅速破壞植物細胞的元素一樣。UMB NO.16 是其中一種 UMB 化學劑，於該實驗中曾被使用。

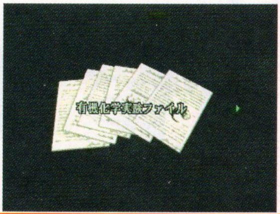
我們稱這種“UMB NO.16”為“V-JOLT”。

若將“V-JOLT”直接倒在 PLANT 42 的根部，便可將它在 5 秒內消滅。

你需要用一個特定的程序去調配幾種 UMB 化學劑，以調成“V-JOLT”。注意當 UMB 化學劑混合時會產生對人體有害的毒氣，所以需要小心處理。

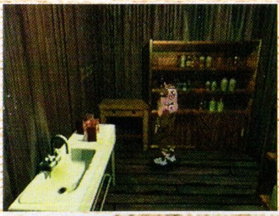
以下是 UMB 化學劑的種類及特性簡介：

UMB NO.2	紅色
UMB NO.4	綠色
UMB NO.7	白色
UMB NO.13	藍色（氣味帶刺激性）
NP-003	紫色
YELLOW-6	黃色
V-JOLT（UMB NO.16）	啡色





現一幕特定的場面，CHRIS會被植物42捉住，而REBECCA便會在這時前來拯救CHRIS。玩者便會在這時改成控制



REBECCA，首先要控制她走到調藥房（70）調出“V-JOLT”，然後再去到房間（77）把“V-JOLT”潑



向植物42的根部，這樣植物42的根部便會枯死，回到房（75）時，CHRIS也在這刻脫離植物42的糾纏，這時控制的角色便再次回到CHRIS身上，再由CHRIS把這棵可怕的植物



了結。由於REBECCA身上的手鎗只有15發子彈，所以控制她時便要份外留意，小心迴避敵人的攻擊。



“V-JOLT”的調製方法：

在調藥房先取得3個空樽，然後用下列的方法調製。

第一步：水＋UMB NO.2（紅）＝NP-003（紫）

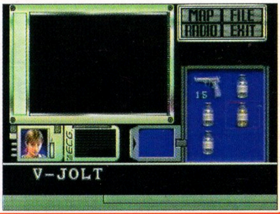
第二步：UMB NO.4（綠）＋NP-003（紫）＝UMB NO.7（白）

第三步：UMB NO.2（紅）＋UMB NO.4（綠）＝YELLOW-6（黃）

第四步：YELLOW-6（黃）＋UMB NO.7（白）＝UMB NO.13（藍）

第五步：水＋UMB NO.2（紅）＝NP-003（紫）（再一次）

第六步：NP-003（紫）＋UMB NO.13（藍）＝“V-JOLT”



武器一覽表 1

求生刀

攻擊力：E　　使用敏捷度：C

裝備的彈量：——　　最佳目標：喪屍

手鎗

攻擊力：D　　使用敏捷度：A

裝備的彈量：15　　最佳目標：喪屍＼毒黃蜂＼大蜘蛛

散彈鎗

攻擊力：C　　使用敏捷度：B

裝備的彈量：7　　最佳目標：喪屍＼喪屍狗＼烏鴉＼獵殺者＼毒黃蜂

麥林鎗

攻擊力：B　　使用敏捷度：C

裝備的彈量：6　　最佳目標：獵殺者＼基美拉

X-DAY

消滅了植物42後，CHRIS便在走廊（68）重遇WESKER，他叫CHRIS利用「兜之匙」去開啟大屋



內一些還未打開的房間。於是CHRIS便從原路返回大屋，在來到通道（29）時，在地上找到了一部「通訊機」，而這刻新的敵



人「HUNTER獵殺者」亦會於大屋中首次出現。回到大屋後，在1/F的房（26）內找到了「麥林彈匣」（下稱M.彈匣）一排及「最後之書（上）」，跟著便可回到休息室（24），利用這裡的道具箱重整裝備。進入休息室後，在房內發現WESKER留下來的一些物資，分別是彈匣、S.彈匣及色帶各一，然後CHRIS便往2/F的房（51）前進，在途中的走廊（41）、（25）、（38）、（49）和（50）各有著獵殺者兩隻。



CHRIS來到房間（51）後，在房中分別找到了「給保安部長的信」、S.彈匣及M.彈匣各一，然後在他繼續搜查時，在門邊的牆上發現了一個燈掣，把燈關掉後，便看到在鹿頭標本的眼內發出了一點美麗的紅光，於是他把鐵梯推到鹿頭標本下，走上去把藏在標本眼內的那顆「紅寶石」拿走了。



RETURN OF THE SNAKE

取得這紅寶石後，CHRIS便向房（9）進發，在途中順道往醫療室（6）觀看REBECCA現時的情況，怎料在樓梯口（5）看到她正被一隻獵殺者襲擊，於是CHRIS馬上替她解圍，把那獵殺者幹掉了。成功救出REBECCA後，CHRIS便來到房間（9），將紅寶石放上虎頭像，他便可取得一支「左輪鎗」。在途中的走廊（5）



和（8）分別會碰上兩隻獵殺者。然後他再走到房間（46），好奇的CHRIS往鋼

FILE 5 命令



高度機密 1998年7月22日 PM2:30

致

保安部長

“X-DAY” 將至。

以下命令須於本星期內執行：

1.將S.T.A.R.S.的成員誘至實驗室，讓他們與B.O.W.決鬥，以獲得實戰的資料。

2.從每一種B.O.W.中搜集兩個胚胎，以確保包含了每個品種，TYRANT則例外。

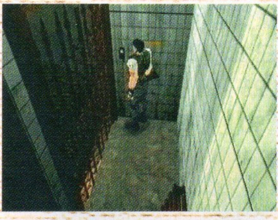
3.將ARKLEY LAB連同所有研究員及實驗生物一併毀滅，並偽裝成意外。

UMBRELLA

琴旁調查時，怎料那條在先前逃去了的大蛇再次出現，CHRIS幾經辛苦下才真真正正把它消滅。



消滅那條大蛇後，CHRIS決定跳進那大蛇鑿穿的洞內，在洞內的墳墓中發現了一個按掣，按下後便見到了一條通往地下室的鐵梯，那麼他便往地下室進發。在通道（110）會有喪屍兩隻出沒，而這裡可找到S彈匣及彈匣各一，取得後便走進走廊（111），這裡亦會見到喪屍2隻，地上也會有綠色藥草兩棵。CHRIS從這走廊進入廚房（112），消滅了兩隻喪屍後，便拿取了廚房內的小鎖匙，跟著便乘搭電梯回到大屋的2/F。



THE NEWS

CHRIS在走廊（53）內打倒了有三隻喪屍和找到了兩棵綠色藥草後，然後便來到房（54），在房內可取得「電池」和S.彈匣兩排。跟著他走到圖書館（55），在這裡找到了一份「剪報」，用小鎖匙取打開



櫃桶後更找到了一排M.彈匣，而這裡亦會有兩隻喪屍出現。當CHRIS推開了一個大櫃後，發現了一度暗門，從那度暗門進入房

FILE 6 剪報



1.RACCOON“TIME”1998年5月27日的報導：

「兇猛野獸大開殺戒，女受害者慘被分屍」

本年5月20，日下約下年十時，一名年約20歲少女的屍體被途人發現棄置於本市CIDER DISTRICT,MARBLE RIVER左邊河壩旁。

RACCOON警方根據死者身上的齒印及被猛力撕下的雙臂及左腿，懷疑元凶是灰熊或一隻恐武有力的動物。由於死者右腳上穿著的爬山鞋，估計她是於ARKLAY MOUNTAINS受害，然後墮進河中，警方現正設法確認女死的身份。

2.“RACCOON WEEKLY”1998年6月16日

「ARKLAY MOUNTAINS有怪獸埋伏？」

幾名市民聲稱於ARKLAY MOUNTAINS目擊有怪獸出沒。據稱那些「怪獸」與大型犬隻身型相若，通常成群結隊四出獵食。

這些「怪獸」的叫聲與野犬類同，但比一般野犬兇猛得多，而且不易受傷。

目擊者稱如你沒有弄醒這些「怪獸」，它們並不會主動襲擊你，所以各位讀者最好暫不要到訪ARKLAY MOUNTAINS了。

不過若你愛冒險，可以去一看。

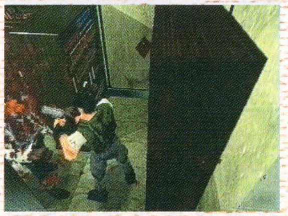
3.RACCOON市“TIME”1998年7月9日

「ARKLAY MOUNTAINS神秘事件，登山之路被封」

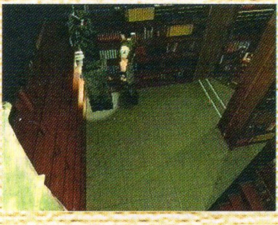
基於ARKLAY MOUNTAINS連日來發生多宗意外，市政府決定將登山之路封閉。

同時，RACCON警方於S.T.A.R.S小組協助下搜索失縱者。由於ARKLAY MOUNTAINS佔地廣闊，大部分為未經開發的原始森林，估計搜索工作將十分困難，近日仍收到不少市民目擊怪獸的報告。

間(57)後，在房內找到了色帶和彈匣各一，而從窗口望出，看到在大屋外有一個直昇機的降落點，這時CHRIS心想這應是逃生的最好地方，因可以乘直昇機離開此地。



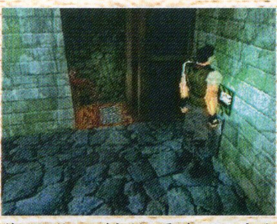
然後CHRIS走進入房間(56)，他先到牆上的胸像那裡，跟著按下胸像的紅色按鈕，這時會有一線燈光射在地上；之後他把石像推到有光照著的地方，密室的門便會打開，在這裡可得到「MO碟」一隻。在走廊(52)會出現喪屍三隻，另外在地上可找到藍色藥草一棵和綠色藥草兩棵，而盡頭的門因暫時還未能打開，於是他只好乘電梯回到B/F。



BACK TO ORDER

回到B/F廚房（112）後，CHRIS打算從樓梯走上1/F，正想打開廚房的另一度房門時，一隻喪屍突然從門外衝過來，CHRIS當然會毫不客氣地招呼它。從樓梯回到1/F後，他從通道（13）走到走廊（3），走廊內會內有獵殺者兩隻，消滅它們後便再次向中庭進發。

CHRIS由通道(29)走出大屋外，先到通道中庭下層(60)，他將電池放到先前不會動的升降機旁的裝置上，升降機便能可回

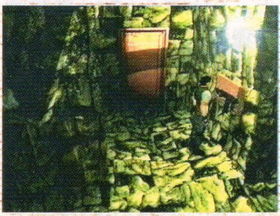


復運作，然後乘它回到地面。這時CHRIS走到水池旁(59)，使用方形把手轉動機關，使水位上升。他再從中庭(58)坐升降機落到中庭下層(60)，便會見到從瀑布露出來的那條鐵梯，利用它可爬落中庭地下。

SHADOW OF DEATH



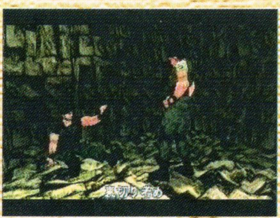
CHRIS從鐵梯走到中庭地下，他先在U形路（81）內找到了一部打字機，進入通路(82)後，在牆上發現了一支「噴火器」，他拿取後通往U形(81)的門便會鎖上。他在



洞穴(83)找到了發電機，可惜不能運作；此外他更找急救噴霧一罐和S.彈匣一排。



他來到洞穴（84）時，發現受了重傷的「BRAVO TEAM」隊長——ENRICO，CHRIS正想上前觀看他的傷勢時，他竟用手鎗指著CHRIS，並說在S.T.A.R.S.有內奸，怎料他的話還未說完，已被CHRIS身後的黑影所殺，就在CHRIS回身的一剎間，那黑影早已不知所



蹤，跟著在ENRICO身上找到了一排彈匣。

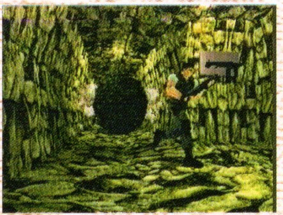
CHRIS從原路離開，在途中出現了兩隻新敵人TICKS獵殺者II，幾經艱辛才把它們打敗，然後在地上找到一支「六角形把手」。在洞穴(83)會有兩隻獵殺者II，而通路(82)亦有一隻獵殺者II，解決它們後，CHRIS便可把噴火器放回原位，跟著便可以離開這裡。(記得離開後先到U形路(81)的打字機SAVE，否則……)

DR. JONES & BLACK TIGER

CHRIS在U形路(81)用六角形把手開動機關後，便進入通道(85)，在牆上也可取得一支噴火器



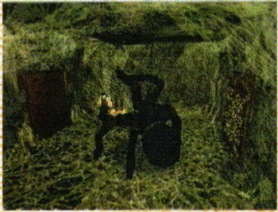
(取後門同樣會被鎖上)，而洞內的那一隻獵殺者II，最後也成了噴火器下的犧牲者。當CHRIS繼續前行時，前路正被一舊巨石封了，向巨石調查仍發現不到移動它的機關，當他正要折返的時候，巨石突然滾下，CHRIS只有迅速向入口逃走(如走避不及便會即時GAMEOVER)。避開那巨石後，CHRIS在原先放巨石的地方找到了一排M.彈匣。



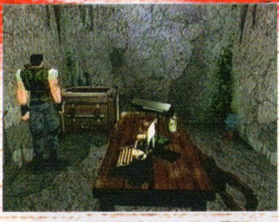
由於那巨石撞開了一條新的通道，於是CHRIS從這通道來到了房(86)，房



內有一隻巨大的蜘蛛「黑虎」，幸好要對付它也不算太難，CHRIS在消滅它



後在地上找到了一把「求生刀」，然後他便用求生刀砍開大門上的蜘蛛網，之後他便走進通道(87)。他在休息室(88)內有道具箱和打字機的設置，而且還會在休息室內找到色帶、藍色藥草和急救噴霧各一。



WOLF AND HAWK

他在休息室(88)重整裝備後便可走向通道(87)，這時不斷會有一些小蛇從天井跌下來，由於為數太多，他只是避開便算，然後走到通道的盡頭，把噴火器放在牆上的架中，通往通道(89)的門鎖便開啟了。CHRIS在通



道(89)用六角形把手開動機關，便繼續前進，在通道內亦會見到一舊巨石，同樣地它也會滾下來的，避開後便可從巨石原先的位置找到「中庭地下地圖」和MO碟。

CHRIS進入房間(91)，他把石像推到地上淺色的地方後，牆中的暗格便打開了，內裡找到了

一本「最後之書（下）」（方法是先用六角形把手啟動機關，這時在牆上便會伸出一塊大石，確認位置後，再利用六角形把手啟動機關把大石退回，之後把石像推到先前確認的位置，再啟動機關兩次，這樣便可輕易把石像推到淺色的地方）。當CHRIS調查最後之書上和下卷而把它們打開後，在書內發現了「狼的章」和「鷲的章」。



LABORATORY

當CHRIS齊集這兩枚鷲及狼之章後，便從原路再次回到通道（89），來到通道的盡頭後，乘搭這處設置的升降機回到地面，這裡正是研究室地面（62）的水池，在水池邊可發現綠色和藍色藥草各二棵，而在水池兩旁的石碑設置有特別機關，這時他將這兩枚狼和鷲的章分別安放



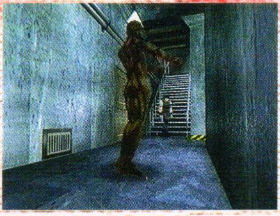
在機關上，水池中的機關果然立刻開動，水池的水從兩邊向外流開，而通往研究室的升降機馬上展現在他的眼前，CHRIS便立即向研究室進發。



乘坐那升降機後，他便進入了藏有逃生通道的房（92），但現在逃生通道仍未能使用的，他唯有使用剩下來的樓梯落到B2的房

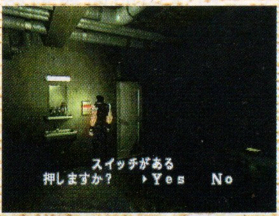


（94），內裡有道具箱，他在這裡再次重新裝備後，出到走廊（93），途中有兩隻喪屍，因放映室（95）的房門沒法開啟，只好由B2的樓梯繼續向下往B3，在通道（96）內，會遇上四隻不斷復活的裸體喪屍。（當每次消滅它們後離開這地方或進入其他房間，在再次回來時，這些裸體喪屍便會再次出現，所以因此不用向它們攻擊，只要小心逃避它們襲擊便可，無謂浪費彈藥及時間）

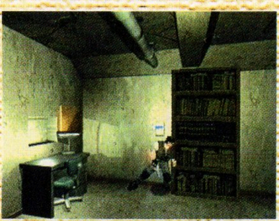


ADAM & EVE

CHRIS很小心逃避裸體喪屍的襲擊，飛快地走到走廊（97），內裡有數個房門，他先進入房（98），因沒有燈光，所以CHRIS便按下牆上的燈掣，開燈



後四處調查，首先在桌上發現了一封「研究員的信」，另外在木箱中找到彈匣，最後還找到了綠色藥草一棵，而且在牆上也看到了一幅寫上奇怪符號的畫。跟著他推開書櫃後發現了一個紫外光燈的開關掣，開啟紫外光燈後，發現畫中的符號全變成了



FILE 7 研究員的一封信

親愛的ADA：

ADA，相信當你讀這封信時，我已改變得有點……不尋常。今天的測試結果顯示陽性反應，正如我所料。當我想到自己將要成他們的一份子，我快要發瘋了！

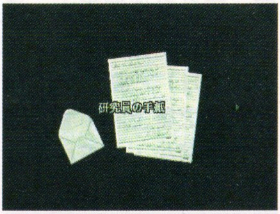
ADA，妳並沒受感染，我亦希望妳永不會，若妳是最後的生還者，請將映像室內的物資帶到電錶房，於離開前啟動「緊急系統」引爆裝置，並透過傳媒將所有真相公諸於世。

依這個程序，保安系統會自動開啟所有門鎖，你可以在總部大多數的小實驗室用我的名字啟動系統，而你的名字便是啟動密碼。要打開 VISUAL DATA ROOM 外 B2 的鎖，只需用我和你的名字啟動，然後輸入另一個密碼，這就是我會寫出這密碼，相信你會明白的。

這是我最後的請求，若你見到我變得面目全非，請親手了結我的生命。

密碼＝ᛞᛟᛚᛖ

JOHN



英文字。CHRIS將這堆英文字與信中的內容對照後，便找出了信中所說的

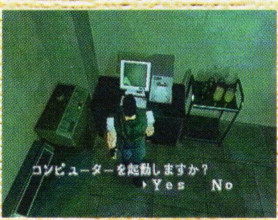


密碼（密碼是MOLE）。離開這房間後，他從走廊（96）向房（102）前進（請小心走廊上的那四隻裸體喪屍）。CHRIS來到房（102）後，在地上找到一盒幻燈片，接著他使用房內的電腦解除B2和B3的電子鎖。（輸入密碼的次序：首先在LOGIN這項中輸入JOHN，然後在PASSWORD這項中輸入



ADA，這時便會出現選擇開啟樓數的畫面，先選B2這層，電腦便會要求再次輸入PASSWORD，這樣便請輸入MOLE這密碼，那麼B2的電子鎖便會開啟。接著電腦再次回到選擇開啟樓數的畫面，這刻選擇B3這層後，B3的電子鎖也開啟了；另外記緊在每次輸入後也需按下ENTER鍵）

由於這時B2及B3電子鎖已被解除，CHRIS便回到B2，進入放映室（95），他先用桌上的幻燈機，觀看幻燈片上的資料，在幻燈片內記載了先前所遇到的生物兵器資料，而且還在片內發現一新品種的生物兵器——「TYRANT」，在最後研究員的合照中，竟發現WESKER也在當中！此外在房內的書架







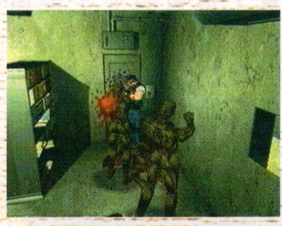


上，他找到研究所的「警備資料」，再按下牆上的按鈕後，方柱便會移開，在內找到一條「研究所鎖匙」。



THE *FAX*

CHRIS 離開了放映室（95），在房外拿取放在桌上的 MO，然後他來到 B3 的房（99），他小心閃避那 4 隻裸體喪屍的襲擊後，在房內找到一份「機密 FAX」，然後他在終端機上使用 MO，得到了第一個「PASSCODE」。然後離





開房（99）後，他快速地走到通道（103），內有喪屍三隻，他左閃右避來到房（104），因內有道具箱，他在這時再次重新裝備，而房內他會找到藍色藥草、綠色藥草、M. 彈匣和色帶各一。走出房（104）後，再次逃避喪屍的追擊，走入房（105），CHRIS 在房內找得一排 S.

FILE 8 警備資料

1. 地庫第一層

直升機場

直升機場只准行政人員及政府官員使用，緊急時除外。

2. 通往直升機場之通道

任何人均不得進入，於研究顧問或保安主管陪同下除外，凡違例者將被即場槍決。

3. 升降機

於緊急時升降機暫停操作。

4.VISUAL DATA ROOM

VISUAL DATA ROOM 屬 SPECIAL RESEARCH DIVISION（特別研究部門）管轄，主管 KEITH ARVING 有權管制該房的使用權。

5. 監倉

監倉屬衛生署管轄，使用病毒時必須有研究顧問（E.SMITH，S.ROSS，A.WESKER）在場。

6.TRIPLE LOCK DOOR 三鎖門

只有出示所有通行密碼者方可進入。

通行密碼由每座的主要研究員以輸出器發出。

7.POWER ROOM 電錶房

只有總部主任可以進入。當研究顧問接獲特別指令時例外。

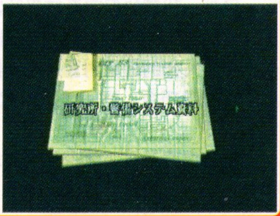
8.PASS CODE OUTPUT MACHINE 通行密碼輸出器

只有主要研究員可以使用。

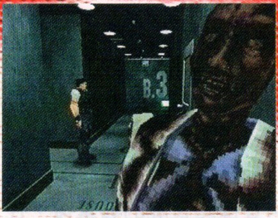
地庫第四層

高度機密

有關於 TYRANT 身上使用了 T 型病毒後的進程……



彈匣，因房有毒氣裝置，所以他推動兩個大木箱封著渠口，再將而鐵梯推到風口底，這樣他便解除了毒氣裝置，他從鐵梯進入風槽口，經過風槽抵達停屍房（106），在房內的櫃中找到M.彈匣，然後他再次用MO在終端機中取得第二個PASSCODE。





DANGER ZONE

這時CHRIS便可走進通道（107），在通道內有新敵人「基米拉」三隻，牠們會在天花上向CHRIS施以伏擊，CHRIS只有以邊走邊戰的方式跑到通道的盡頭（而通道的另一端的盡頭設置了一部動力裝置，但暫時並不能運作），跟著他進入了通道（108），在那裡竟然也有基米拉三隻恭候，CHRIS唯有繼續閃避。



來到通道（108）的終端機前，使用第三隻MO取得最後的PASSCODE，之後他便到達動力室（109），使用電腦開啟動力室中的反應爐，而另外的自爆裝置，現在是無法開啟的，跟著便從原路離開。當CHRIS回到通道（107）時，他來到那動力裝置前，跟著便開動這動力裝置；這時在通道



（103）的電梯因回復電力，現在已恢復運作。這樣CHRIS便從原路走到通道（103）的電梯口，當他到達時，REBECCA也在

FILE 9 FAX 傳真內容



給：衛生署總經理

由：SPECIAL COMMITTEE ON DISASTERS RACCOON SPECIAL RESEARCH DEP'T

此通告乃高度機密，須於讀後毀滅之。

有關T型病毒引起之騷亂，本小組已完成調查工作。根據調查所得，估計因意外導致的損失比早前報告中所講的更大。

首先，即使確實數字難以統計，相信超過半數的研究員於T型病毒後曝光後死亡現於各生還者身上均找到感染T型病毒後的症狀，相信死亡人數將持續上升。

另外，我們的保安系統仍照常操作，但特別保安警衛小組已全部遇害；因此，可能會讓外人有機可乘，取得機密的研究資料，我們必需及早實行防禦的措施。

許多失控的研究對象經已逃脫，相信牠們便是將研究員殺害及碎屍的元凶。

這種種巧合，證明了這研究是成功的，但我們若未能盡快作出保密措施，恐怕這件事會被傳媒揭發。

現在事態嚴重，真相已再難以隱藏，我們只希望問題能早日被解決，尤其警方及S.T.A.R.S.經已介入，我們亦須作出相應的行動。

這時出現，並要求一同前往B4。



正當他們步出電梯時，WESKER突然出現面前，原來WESKER正是ENRICO所指的內奸，WESKER用鎗指嚇CHRIS



及REBECCA，繼而用鎗把REBECCA擊倒，跟著



便帶CHRIS進入B4的實驗室（114）中，內裡充滿著各種各樣的電子儀器，而試管內正存放著



TYRANT。

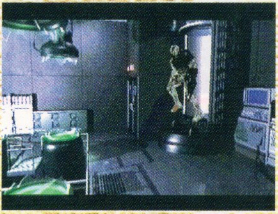


TYRANT

當WESKER開動TYRANT途中，TYRANT突然撞爆試管跳了出來，WESKER正想命令

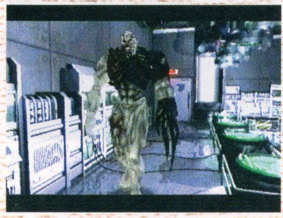


TYRANT攻擊CHRIS時，TYRANT卻一爪把WESKER撕裂！在這情況下，CHRIS只好和它決戰。他邊走邊戰對付



TYRANT，經過數個回合，終把TYRANT打敗。

在他正準備啟動控制台的電子裝置時，第二隻TYRANT卻在另外一邊原先用黑色玻璃遮掩下的試管跳出來，並向CHRIS進行攻擊，像要為兄弟報仇一樣，CHRIS再施展渾身解數，把第二隻TYRANT



擊倒，開動房中的電子裝置後，便離開實驗室。回到走廊會重遇REBECCA，因



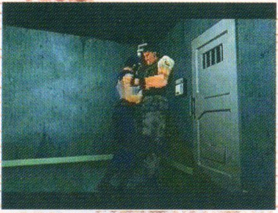
REBECCA先前著了避彈衣，所以才被過了WESKER的致命的一擊，他們回到B3後，REBECCA便會向CHRIS提出她往動力室開動引爆裝置的建議，跟著便離開了，而CHRIS這時便走到通道（100），利用先前得到的三個PASSCORD打



開密碼鎖，在途中的通道

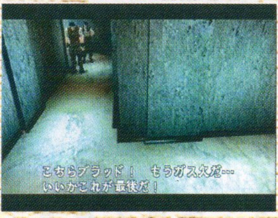
（96）有基米拉兩隻。

來到牢獄（101），終可



把 JILL 救回，他們一同逃到B1的逃生通道，在B2走廊（93）有喪屍三隻，（在B2的房（94）重新裝備，這時 CHRIS 身上必須留有一格空位存放道具）。

EAT MY ROCKET



他們進入 B1 的逃生通道（115）後，剛收到BRAD的通訊，直昇機的燃料所餘無幾，並叫各人儘速離開。在通道地上找到了一舊電池，將電池安裝在電梯旁的電池接駁位，這樣升降機便可啟動，乘搭升降機便可來到天台上的直昇機停機坪（116）。而這時 REBECCA 及時趕到，當他們正想離開的時候，逃生通道的警報器正發出一段廣播，逃生的時間只剩下三分鐘，在三分鐘後



便會發生爆炸，畫面上也出現了一個只餘下三分鐘的倒數時計。

在通道上，也在這時傳來了一群喪屍的哮叫聲，因為有喪屍的逼近，REBECCA 和 JILL 便決定



留下來對付它們，讓 CHRIS 先到天台發訊號，通知直昇機上的隊友前來救援，當他從升降機上到天台時，在木箱中找到了



一枚訊號彈，把它燃點起來後，CHRIS 便只好在這裡靜候 BRAD 的出現。當



直昇機來到的時候，TYRANT 卻在這時破土而



武器一覽表 2

火焰噴射器
攻擊力：C
可裝備的彈量：——
使用敏捷度：B
最佳目標：獵殺者 \ 黑虎

榴彈炮
攻擊力：A
可裝備的彈量：6
使用敏捷度：D
最佳目標：獵殺者 \ 基美拉

火箭發射器
攻擊力：S
可裝備的彈量：4
使用敏捷度：D
最佳目標：全部

出，再次出現在CHRIS的眼前，而距離爆炸的時間，也只剩下大約90秒的時間！！

最後的一戰終於來臨，TYRANT在復生後的移動速度大幅度地提升，而外觀也十分兇猛，看似誓要非殺CHRIS不可，此刻的CHRIS完全處於被動狀態，不要說是進行攻擊，



就連逃跑也會變得異常困難，分分鐘也會被TYRANT的利爪抓破身軀。時間並不因為TYRANT猛烈攻擊而停止，時間所餘無幾，身上的回復道具也幾乎用盡，CHRIS也開始感覺到絕望，他以為就此命喪於TYRANT的利爪下……就在這刻，直昇機上的



BRAD突然從機上投下一枝火箭發射器，並通知CHRIS馬上拿來對付TYRANT（這膽小鬼總算幹了些有用的事…）。CHRIS前來拿取後，馬上裝備對準TYRANT開火，





一枝火箭飛快地射向TYRANT的身軀，就憑著這致命性的一擊，TYRANT終被火箭炮強大的破壞力炸至粉身碎骨，



CHRIS終於把這恐怖的怪物消滅。



在一聲巨大的爆炸聲中，生化研究室已被完全炸毀，而CHRIS、JILL和REBECCA則在直昇機的機艙中安心地休息。

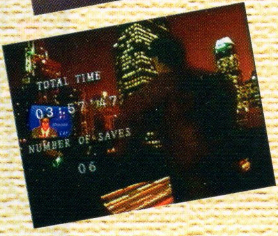




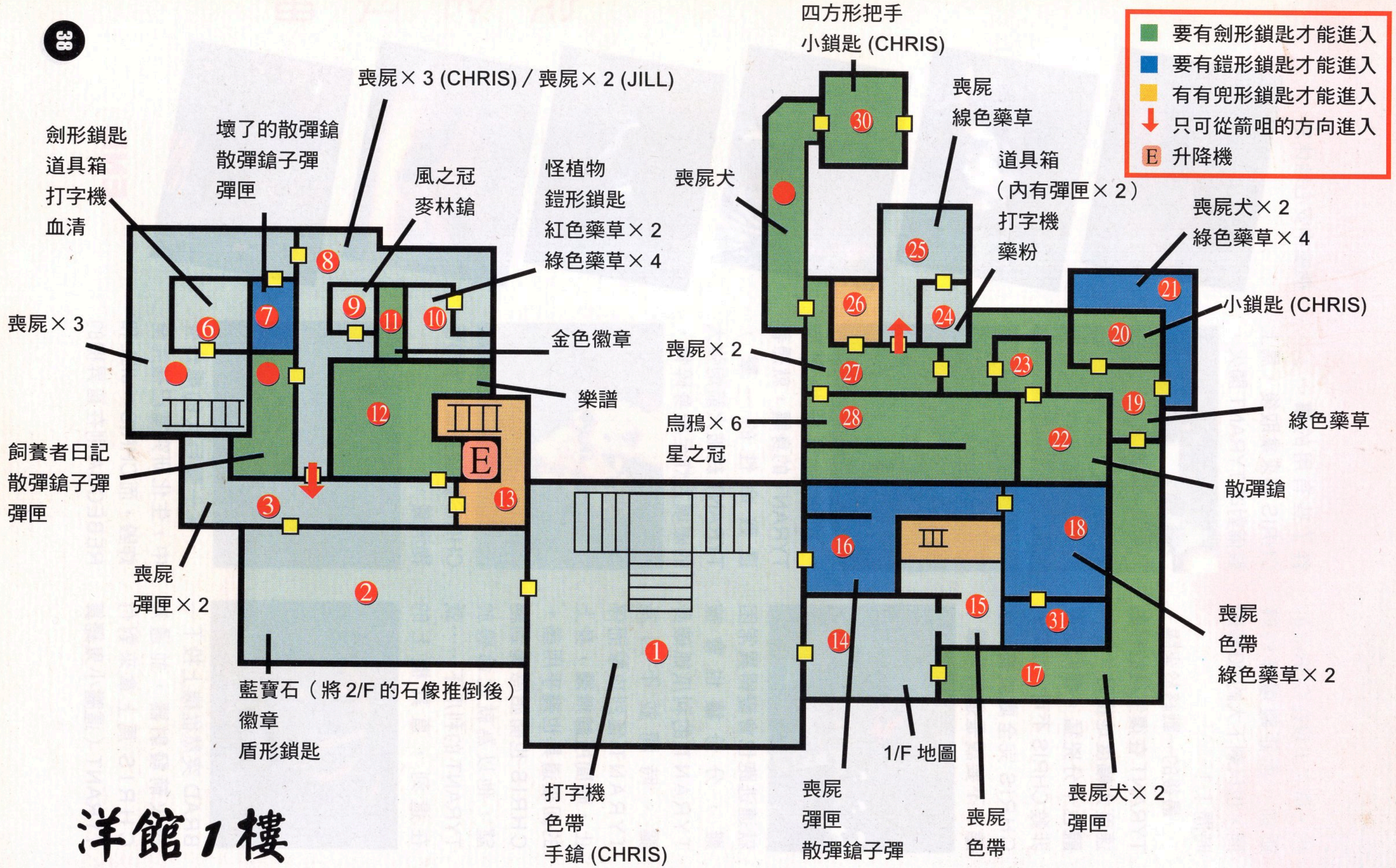






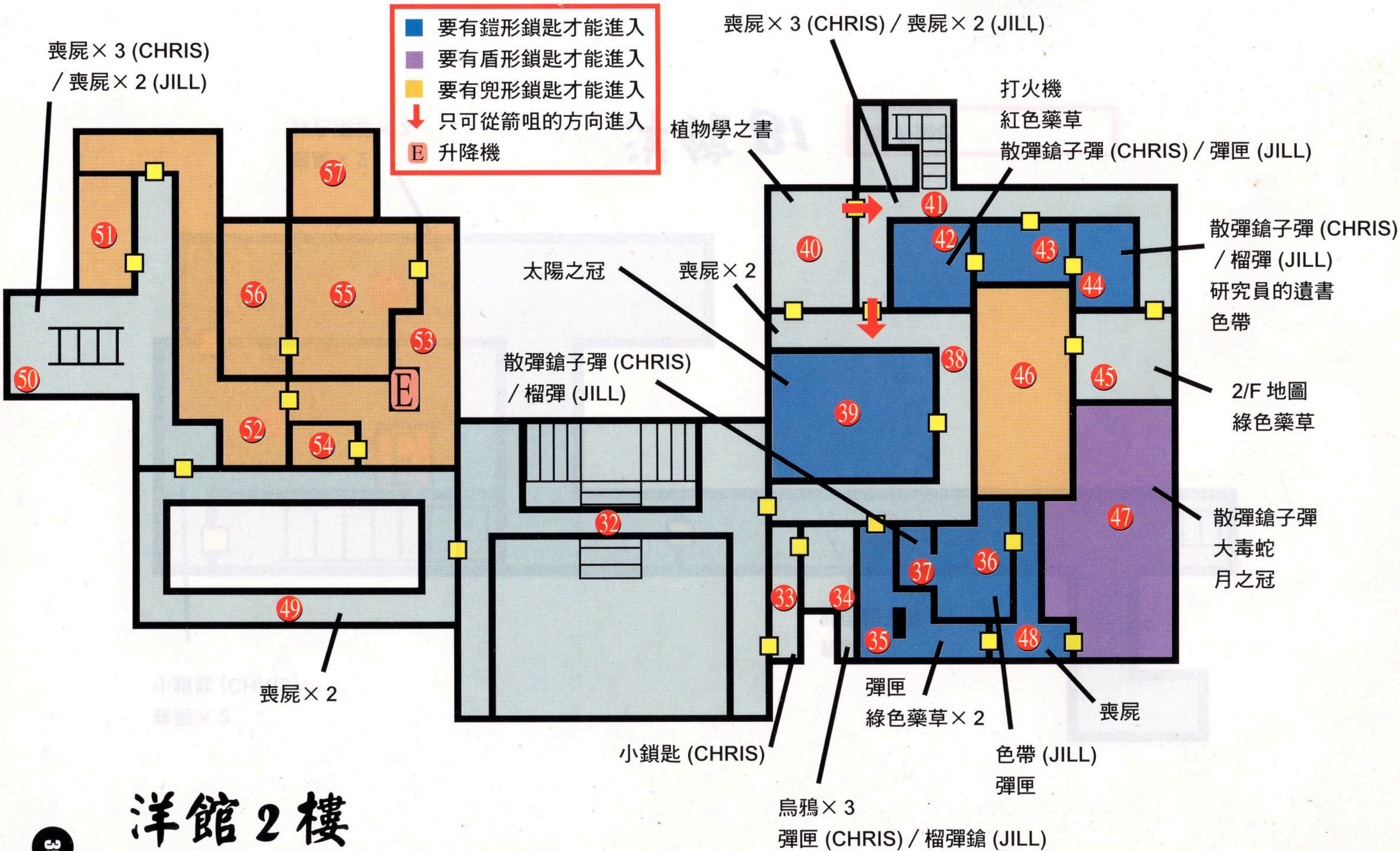


END


要有劍形鎖匙才能進入
要有鎧形鎖匙才能進入
有有兜形鎖匙才能進入
只可從箭咀的方向進入
E 升降機
四方形把手
小鎖匙 (CHRIS)
喪屍
綠色藥草
道具箱
（內有彈匣 × 2）
打字機
藥粉
喪屍犬 × 2
綠色藥草 × 4
小鎖匙 (CHRIS)
綠色藥草
散彈鎗
喪屍
色帶
綠色藥草 × 2
喪屍犬 × 2
彈匣
喪屍
色帶
1/F 地圖
喪屍
彈匣
散彈鎗子彈
打字機
色帶
手鎗 (CHRIS)
喪屍犬
喪屍 × 2
烏鴉 × 6
星之冠
樂譜
金色徽章
怪植物
鎧形鎖匙
紅色藥草 × 2
綠色藥草 × 4
風之冠
麥林鎗
喪屍 × 3 (CHRIS) / 喪屍 × 2 (JILL)
壞了的散彈鎗
散彈鎗子彈
彈匣
劍形鎖匙
道具箱
打字機
血清
喪屍 × 3
飼養者日記
散彈鎗子彈
彈匣
喪屍
彈匣 × 2
藍寶石（將 2/F 的石像推倒後）
徽章
盾形鎖匙

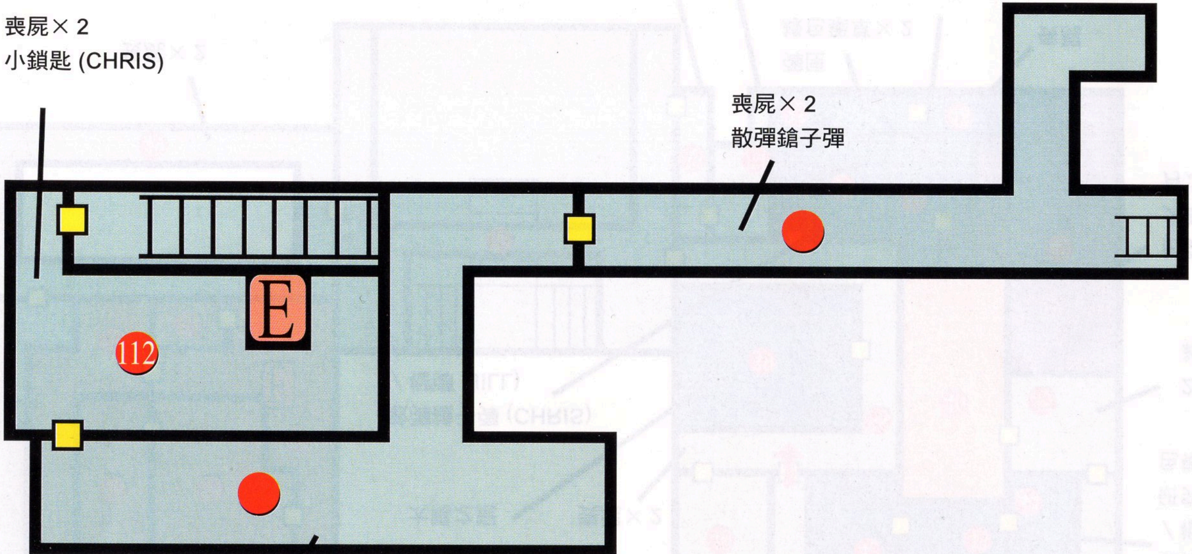
洋館1樓

洋館2樓

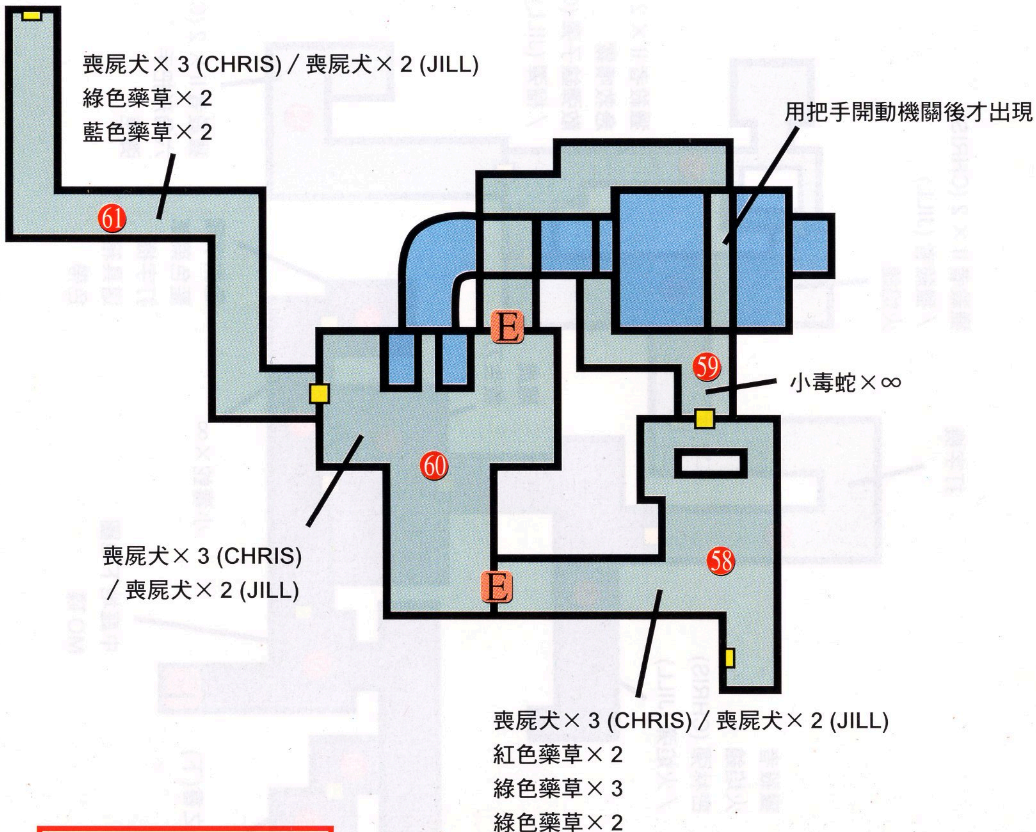


要有鎧形鎖匙才能進入
要有盾形鎖匙才能進入
要有兜形鎖匙才能進入
只可從箭咀的方向進入
E 升降機
喪屍× 3 (CHRIS) / 喪屍× 2 (JILL)
植物學之書
打火機
紅色藥草
散彈鎗子彈 (CHRIS) / 彈匣 (JILL)
散彈鎗子彈 (CHRIS)
/ 榴彈 (JILL)
研究員的遺書
色帶
2/F 地圖
綠色藥草
散彈鎗子彈
大毒蛇
月之冠
喪屍
色帶 (JILL)
彈匣
彈匣
綠色藥草× 2
烏鴉× 3
彈匣 (CHRIS) / 榴彈鎗 (JILL)
小鎖匙 (CHRIS)
散彈鎗子彈 (CHRIS)
/ 榴彈 (JILL)
太陽之冠
喪屍× 2
喪屍× 2
喪屍× 3 (CHRIS)
/ 喪屍× 2 (JILL)
32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

洋館B1

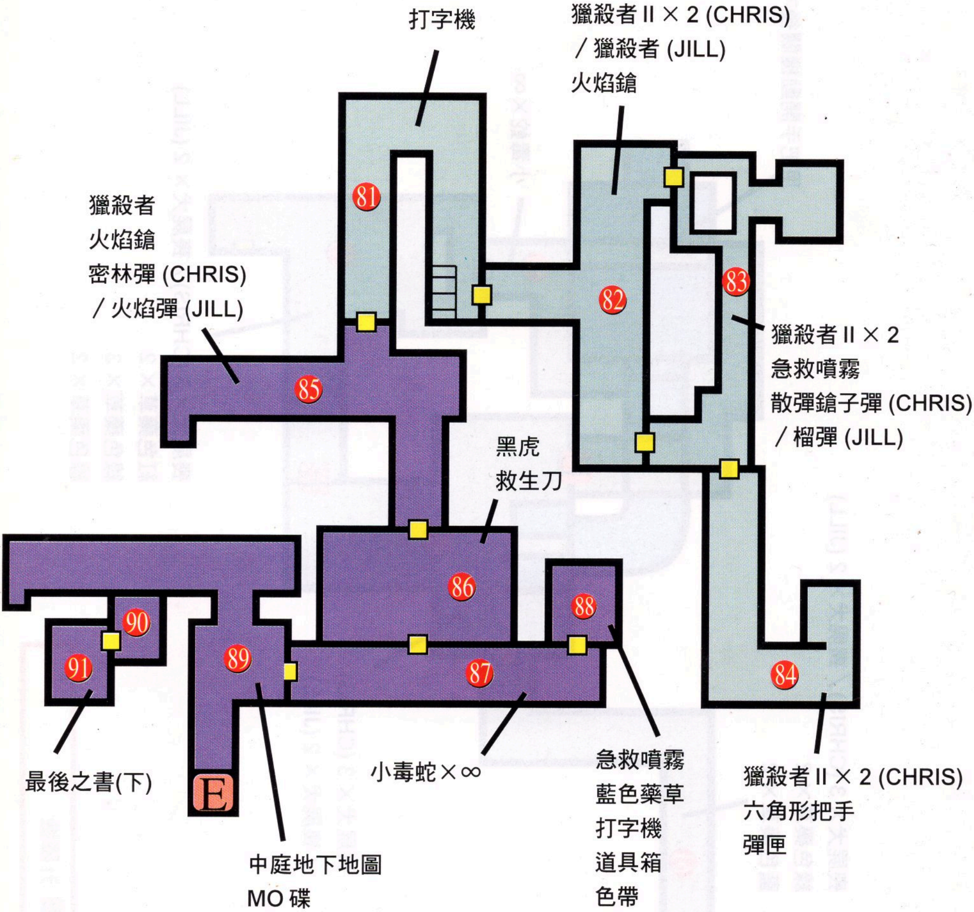


E 升降機


喪屍犬× 3 (CHRIS) / 喪屍犬× 2 (JILL)
綠色藥草× 2
藍色藥草× 2
61
用把手開動機關後才出現
59
小毒蛇×∞
E
60
喪屍犬× 3 (CHRIS)
/ 喪屍犬× 2 (JILL)
E
58
喪屍犬× 3 (CHRIS) / 喪屍犬× 2 (JILL)
紅色藥草× 2
綠色藥草× 3
綠色藥草× 2

中庭

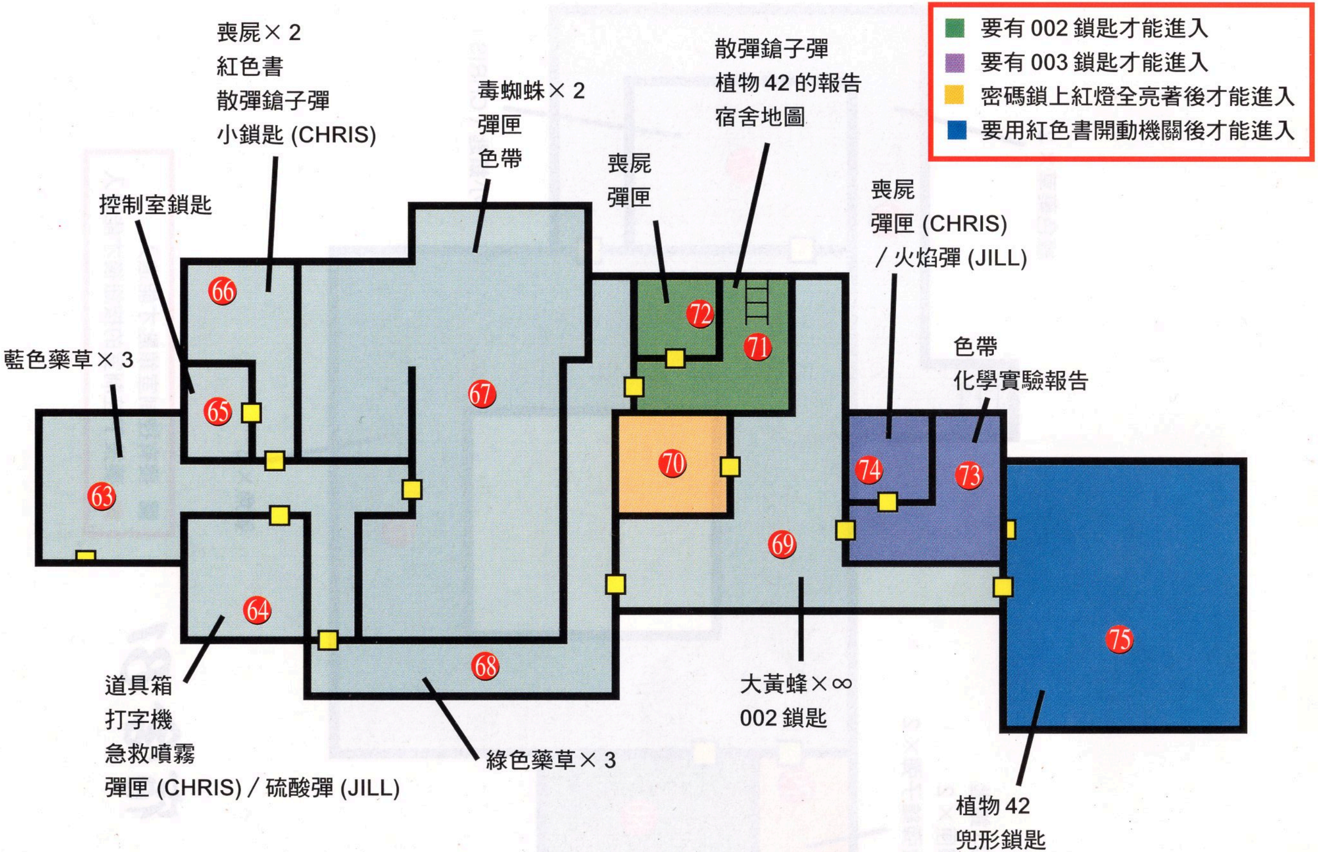
E 升降機



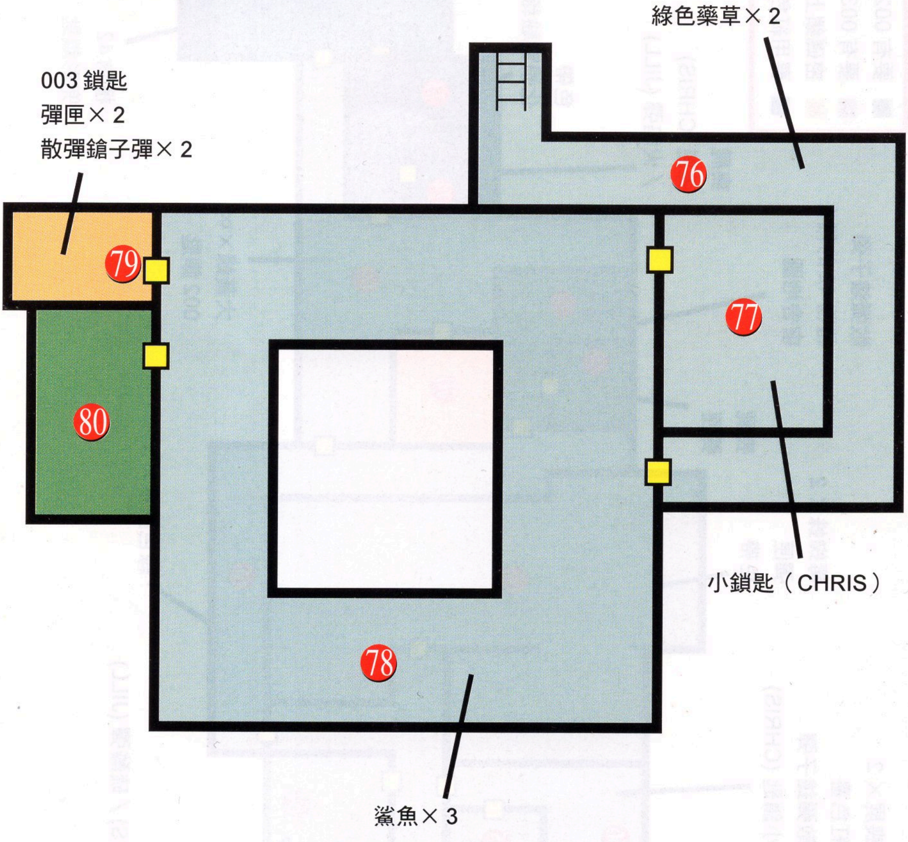
中庭地下

- 要有六角形把手才能進入
- E 升降機

宿舍1樓



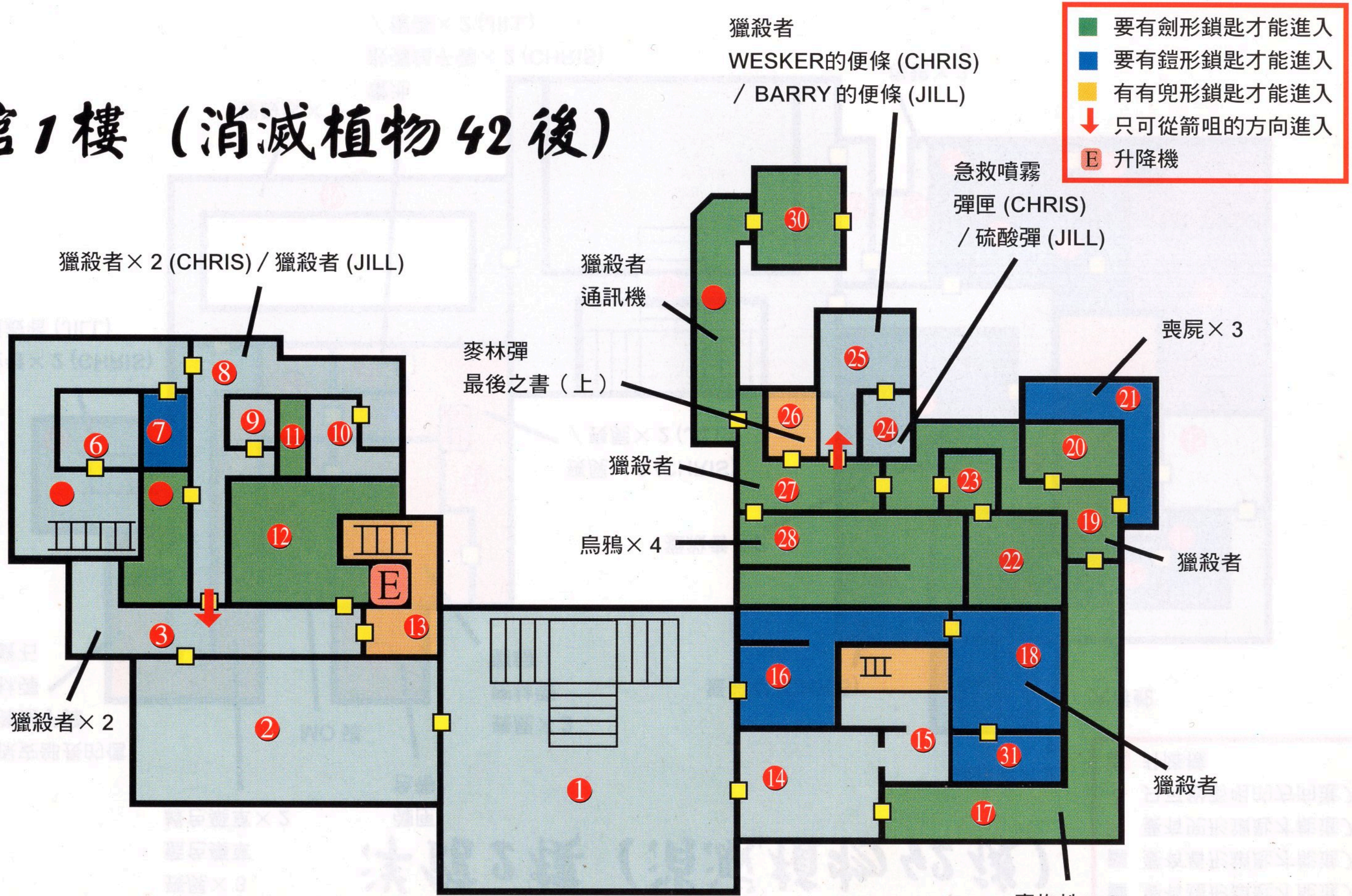
要有 002 鎖匙才能進入
要有 003 鎖匙才能進入
密碼鎖上紅燈全亮著後才能進入
要用紅色書開動機關後才能進入
喪屍×2
紅色書
散彈鎗子彈
小鎖匙 (CHRIS)
毒蜘蛛×2
彈匣
色帶
散彈鎗子彈
植物 42 的報告
宿舍地圖
喪屍
彈匣
喪屍
彈匣 (CHRIS)
／火焰彈 (JILL)
控制室鎖匙
藍色藥草×3
色帶
化學實驗報告
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
道具箱
打字機
急救噴霧
彈匣 (CHRIS)／硫酸彈 (JILL)
綠色藥草×3
大黃蜂×∞
002 鎖匙
植物 42
兜形鎖匙



宿舍 B1

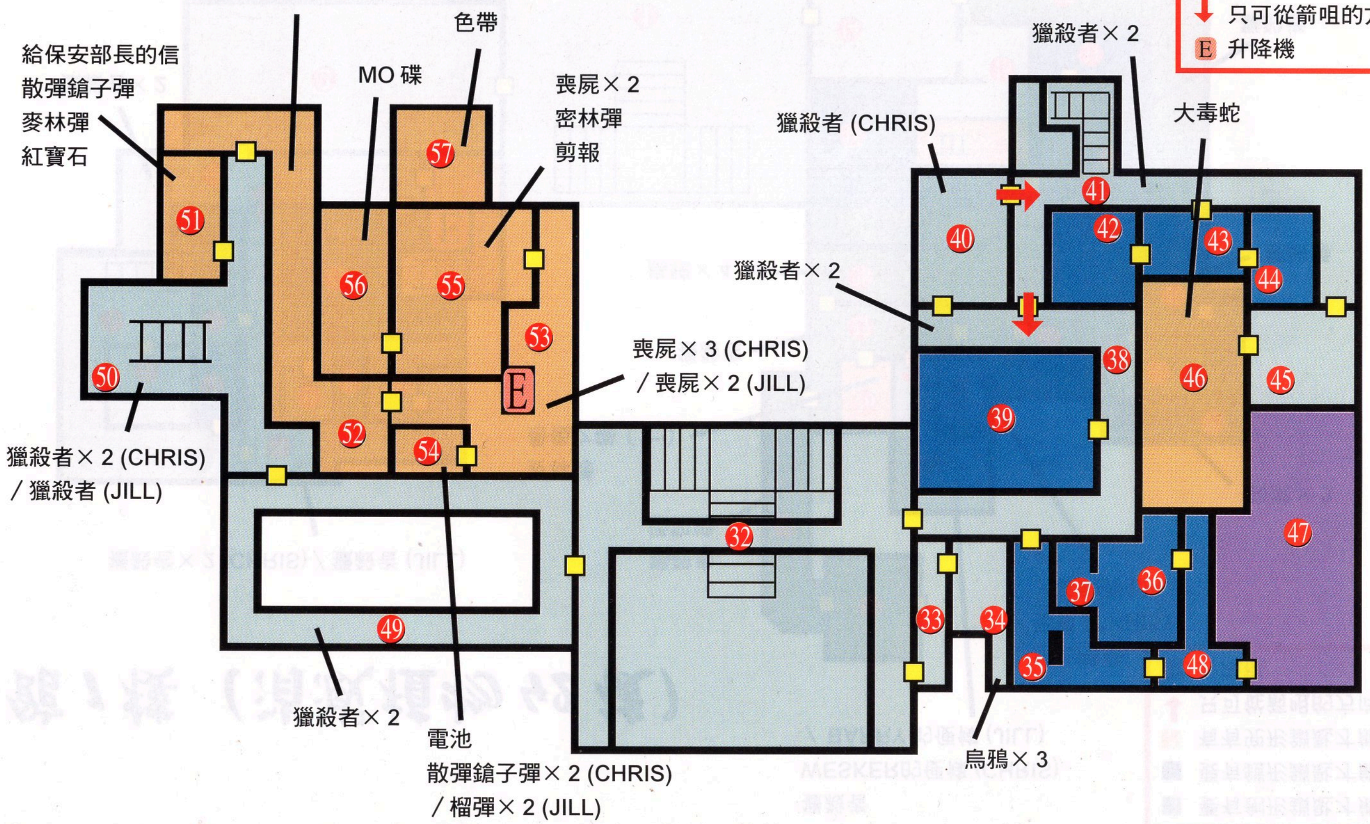
■	要有控制室鎖匙才能進入
■	要按下控制室的按鈕後才能進入

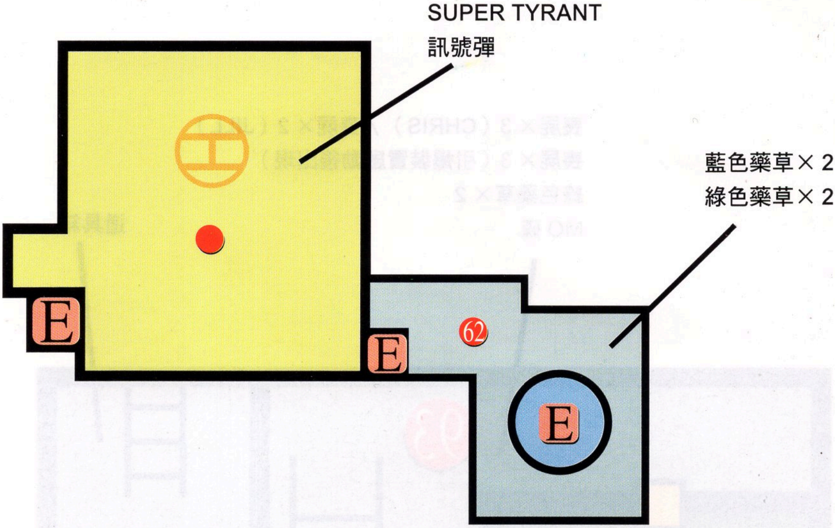
洋館1樓（消滅植物42後）



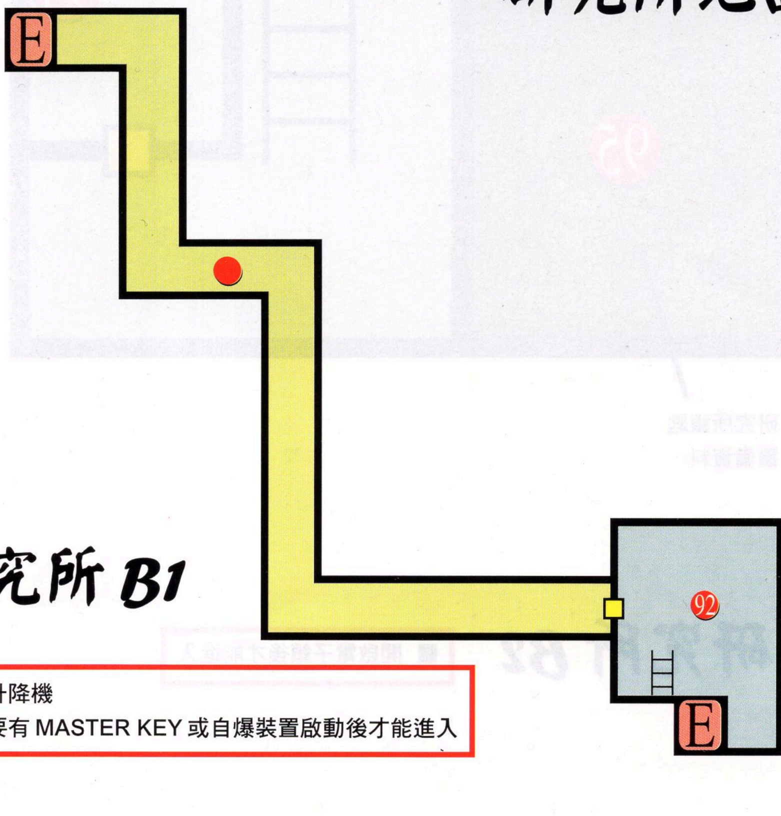
洋館2樓（消滅植物42後）

■ 要有鎧形鎖匙才能進入
■ 要有盾形鎖匙才能進入
■ 要有兜形鎖匙才能進入
↓ 只可從箭咀的方向進入
E 升降機



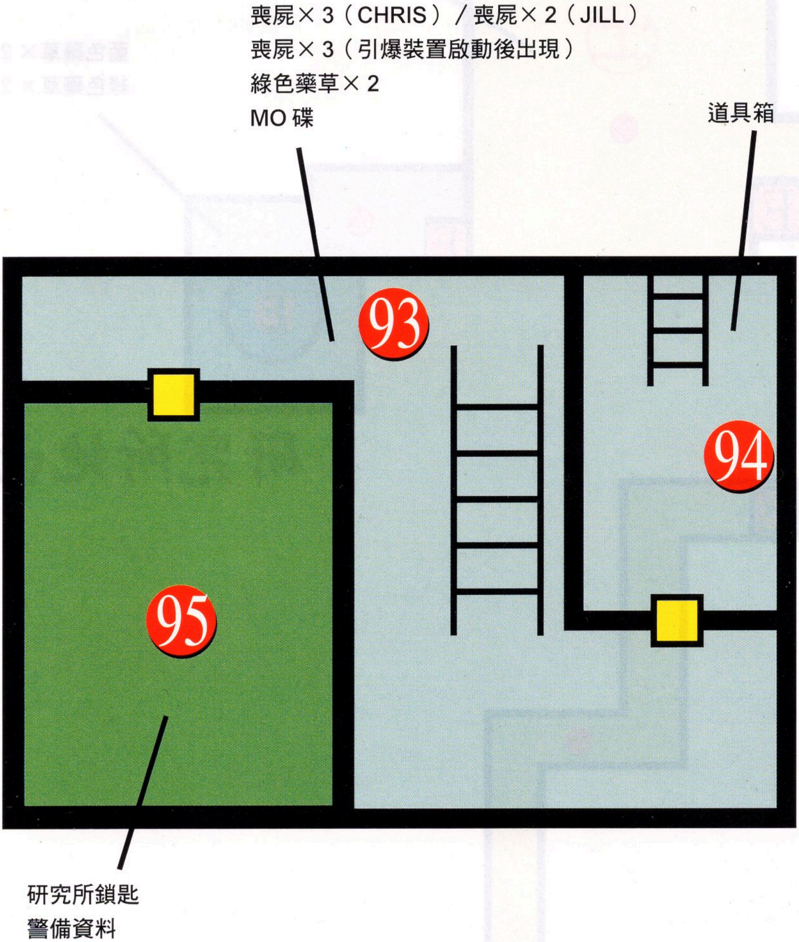


研究所地面



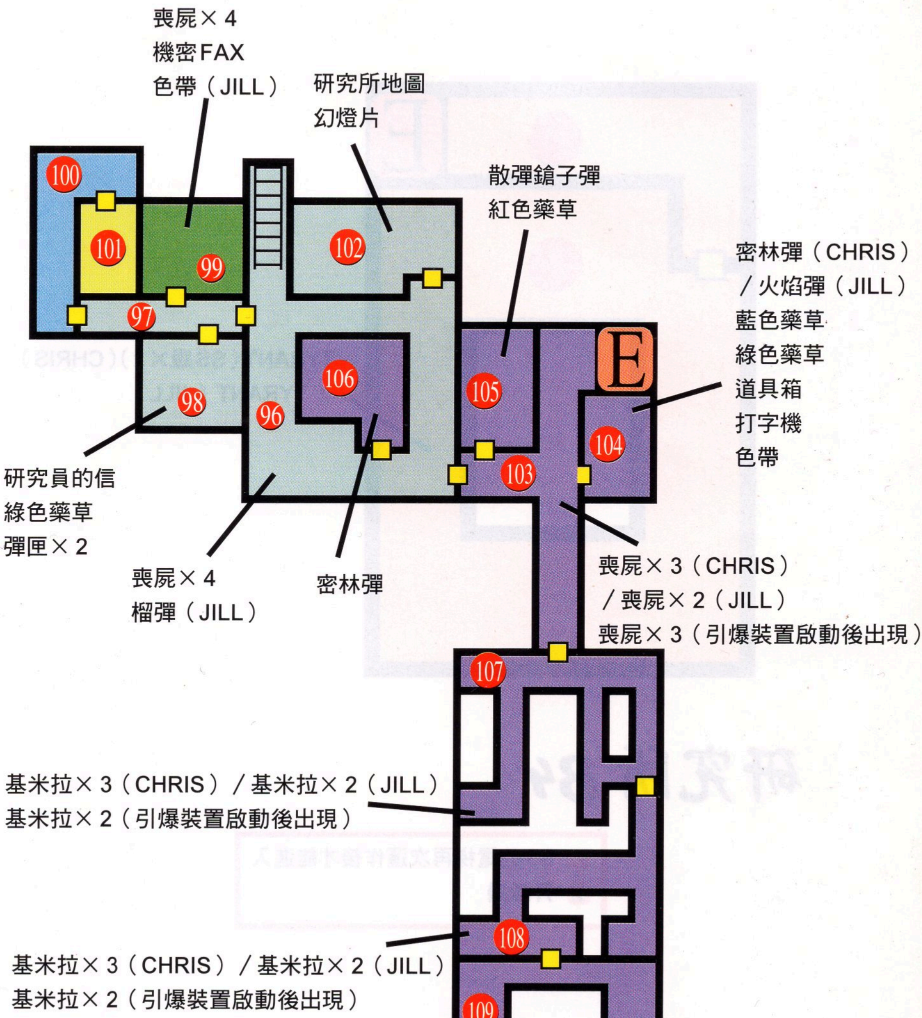
研究所B1

E 升降機
要有 MASTER KEY 或自爆裝置啟動後才能進入



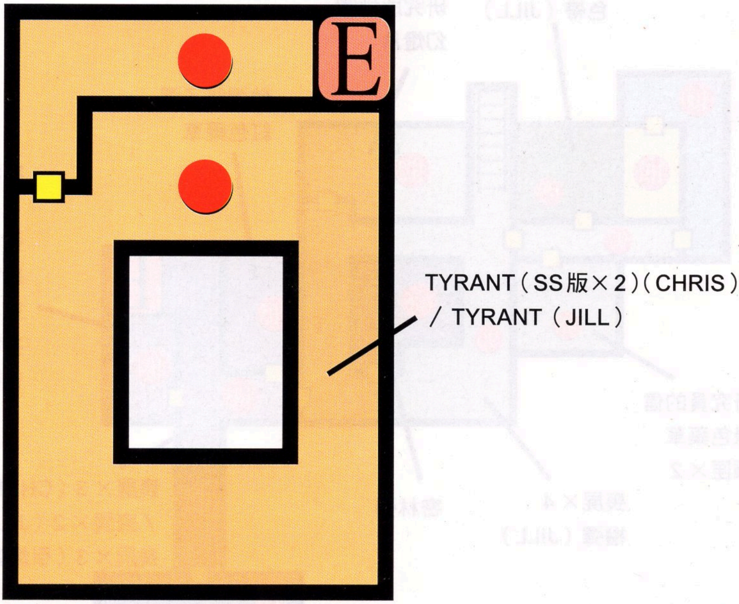
研究所B2

■ 開啟電子鎖後才能進入



研究所B3

- 開啟電子鎖後才能進入
- 要有研究所鎖匙才能進入
- 要集齊三個PASSCODE後才能進入
- 要有MASTER KEY或自爆裝置啟動後才能進入
- E 升降機



研究所B4

■ B3的電梯再次運作後才能進入
E 升降機

B.O.W.全攻略

TACTICS OF BIO ORGANIC WEAPON

注意：

CHRIS的HP最大值：140
JILL的HP最大值：96
「-」這符號代表不會帶來任何效果
「/」這符號代表有兩種不同的攻擊力，左邊的數值是JILL，而右邊的數值則是CHRIS
綠色的數字代表這種攻擊最多也只會令角色的HP扣至餘下1，角色並不會因這種攻擊而死亡
紅色的數字代表這次攻擊如射中敵人的頭部時，敵人便會即時死亡

喪屍 ZOMBIE

〔HP：18～78〕

簡介

喪屍是第一批感染了「T病毒」的實驗者，大部份也是研究所的研究員或職員，它們已完全失去了人類的本性，只剩下捕食的本能。

對戰心得

由於喪屍的行動緩慢，所以比較容易應付，但同時出現數隻時便要小心一點了，最好都是避之則吉；另外它們很喜歡裝死，因此要十分留意倒在地上的喪屍是否真正的死去。



所用武器攻擊的效果

救生刀	8
手鎗	12/9
散彈鎗	53
密林鎗	50
榴彈	200
火焰彈	95
硫酸彈	95
火箭炮	900
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點	洋館、宿舍、研究所
攻擊模式	受傷程度
咬頭	10 × 6次
吐出消化液	5
咬腳	10 × 6次



裸體喪屍

喪屍犬 CERBERUS

〔HP：56～119〕

簡介

第一批用來研究「T 病毒」的動物，捕獵能力在強化了的情況下，它們會向獵物毫不留情瘋狂地進行攻擊。

對戰心得

喪聰犬的速度非帶高和敏捷，所以會比較難對付，要在它準備撲擊的一刻間開鎗，否則很難將之擊倒。



怪物特性

出現地點	洋館、中庭
攻擊模式	受傷程度
撲擊	12
咬喉	即死

所用武器攻擊的效果

救生刀	30
手鎗	27/20
散彈鎗	40
密林鎗	60
榴彈	200
火焰彈	100
硫酸彈	100
火箭炮	900
火焰鎗	-

烏鴉 CROW

〔HP：10～52〕

簡介

原居於附近的野生烏鴉，因為吃下了受「T 病毒」感染的生物屍體，所以身體起了變化。除了體形巨大化外，行為也變得異常兇殘。

對戰心得

非常靈活刁鑽的傢伙！攻擊力雖弱，但喜歡以群體的方式向獵物進攻，因此不能掉以輕心。最好是用散彈鎗來對付它們，另外躲在牆角用救生刀來「片」它們也不失為一個好辦法



所用武器攻擊的效果

救生刀	50
手鎗	26
散彈鎗	50
密林鎗	50
榴彈	200
火焰彈	60
硫酸彈	60
火箭炮	900
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點	洋館
攻擊模式	受傷程度
啄擊	3 × 5 次

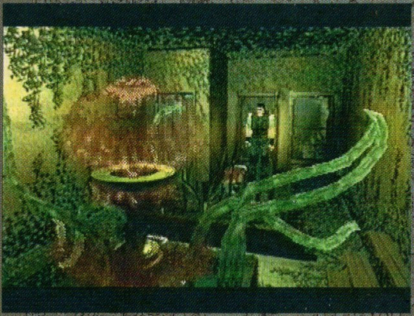
怪植物
MONSTER PLANT
〔HP：∞〕

簡介

生長在洋館溫室內的觀葉類植物，同樣是受到「T 病毒」的感染而起了變化，雖然體形上沒有植物42那麼巨大，不過怪植物同樣會以觸手來捕獵接近者。

對戰心得

使用一般性的武器並不能對它帶來傷害（原因不明），唯一消滅它的方法是首先在洋館中找到藥粉，跟著來到怪植物的房間，把藥粉放到水一水泵內，這時怪植物便會枯萎。



所用武器攻擊的效果

救生刀	-
手鎗	-
散彈鎗	-
密林鎗	-
榴彈	-
火焰彈	-
硫酸彈	-
火箭炮	-
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點	洋館
攻擊模式	受傷程度
捲頸	2
摑打	4

小毒蛇　ADDER
〔HP：10～52〕

簡介

原為帶有劇毒的小蛇，因吃下了受「T 病毒」感染的屍體，所以身體起了變化。通常在高處棲息，待獵物接近時才作出撲擊。

對戰心得

一至兩鎗便可以把它了結，但因會不停地出現，所以都是不去理會它們為妙。



所用武器攻擊的效果

救生刀	20
手鎗	20
散彈鎗	40
密林鎗	50
榴彈	200
火焰彈	60
硫酸彈	60
火箭炮	900
火焰鎗	30

怪物特性

出現地點	中庭、中庭地下
攻擊模式	受傷程度
齧噬	6



所用武器攻擊的效果

救生刀	20
手鎗	30
散彈鎗	40
密林鎗	50
榴彈	80
火焰彈	50
硫酸彈	130
火箭炮	900
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點	洋館
攻擊模式	受傷程度
齧噬	10
咬頭	即死

大毒蛇　YAWN

第 1 次出現〔HP：3050〕(在 HP2800 以下時逃走)

第 2 次出現〔HP：300〕

簡介

原為基因改造而成的毒蛇，因受到「T病毒」的感染而巨大化，居於洋館2樓以捕獵接近者為生。

對戰心得

大毒蛇的攻擊力非常大，而且受到它齧噬後會中毒　，是個相當難纏的敵人，對對付最好就是用硫酸彈(若是用JILL來開始遊戲的話)；另一方面，可讓它把你卷在中心，然後用救生刀來「片」它，不過一定要不停自轉來避過它的攻擊，這是一個難度相當高的動作。



大毒蜂　WASP

〔HP：20～60〕

簡介

從植物42上的花粉感染到「T病毒」而巨大化，會攻擊接近蜂巢的外來者，因為動作靈活而變得難於對付。

對戰心得

攻擊力雖然不是很大，但往往會一大群纏著目標不放，所以頗為麻煩，因此在遇上它們時應立即逃避。

所用武器攻擊的效果

救生刀	20
手鎗	30
散彈鎗	60
密林鎗	70
榴彈	200
火焰彈	80
硫酸彈	80
火箭炮	900
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點	宿舍
攻擊模式	受傷程度
咬面	8
刺針攻擊	4

毒蜘蛛　WEB SPINNER

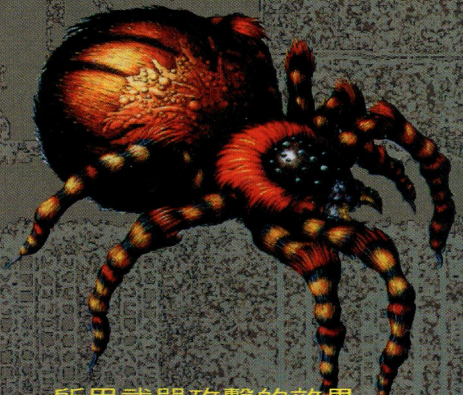
〔HP：89～119〕

簡介

初期研究的生物兵器，因實用性未能達至如期的理想而被遺棄，通常在天井等待獵物的出現。

對戰心得

頗為靈活的敵人，攻擊力也很強，更會噴出一些毒霧令獵物中毒。因它們通常會以兩隻為一組的方式出現，所以應先用強大的火力把其中一隻擊倒，否則被它們前後夾攻時便危險了。



所用武器攻擊的效果

救生刀	10
手鎗	20
散彈鎗	40
密林鎗	40
榴彈	100
火焰彈	200
硫酸彈	100
火箭炮	900
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點	宿舍、洋館
攻擊模式	受傷程度
毒霧	10
撞擊	10

小蜘蛛　BABY SPIDER

〔HP：1〕

簡介

當之前提及的毒蜘蛛被擊倒後，在那屍體內便會湧出大量的小蜘蛛，而之後所提及的黑虎被消滅後，小蜘蛛也會在同樣這時出現。

對戰心得

由於小蜘蛛的體形實在太細小，所以一般的武器是不能把它們消滅的，唯一的方法只有 用雙腳向它們踐踏，不過由於數量眾多，所以最好還是把毒蜘蛛或黑虎擊倒後，立即離開這房間，跟著才再次進入，這時這些小蜘蛛便會消失。



所用武器攻擊的效果

救生刀	-
手鎗	-
散彈鎗	-
密林鎗	-
榴彈	-
火焰彈	-
硫酸彈	-
火箭炮	-
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點 宿舍、洋館、中庭地下	
攻擊模式	受傷程度
撲擊	2



鯊魚 NEPTUNE

〔HP：∞（水中）、0（地上）〕

簡介

接受「T病毒」強化後的鯊魚，是一種生物兵器的完成品。原居於宿舍B1的大水缸內，因水缸在不明的情況下爆裂了所以它們便從水缸內逃了出來。

對戰心得

完全沒有，因在水還未退時，任何攻擊也不能對它們帶來傷害，最多也只可把它們轟開；不過當水退了後，便可以求生刀把它們了結。

所用武器攻擊的效果

救生刀	1
手鎗	1
散彈鎗	1
密林鎗	1
榴彈	1
火焰彈	1
硫酸彈	1
火箭炮	-
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點	宿舍
攻擊模式	受傷程度
咬腳	7×4次
咬頭	即死



植物 42　PLANT42

〔HP：40×5條（觸手）、140（本體）〕

簡介

被用作「T 病毒」實驗而急速進化的觀葉類植物，除了以巨大的根部來吸取養份外，還會用觸手來捕獵生物。

對戰心得

植物 42 的攻擊力十分強大，因此並不容易對付。最好的方法還是先對植物42 的根部使用 V-JOLT，令它的攻擊力變弱，跟著用火焰彈把它擊倒。

怪物特性

出現地點	宿舍
攻擊模式	受傷程度
打開對手	16
摑打	8
捉起投下	20
樹液	5
捲頸	4～12

所用武器攻擊的效果

救生刀	15
手鎗	15
散彈鎗	20
密林鎗	38
榴彈	50
火焰彈	150
硫酸彈	40
火箭炮	900
火焰鎗	-

獵殺者　HUNTER

〔HP：79～111〕

簡介

經過DNA及「T病毒」改造而成的生物兵器，性格兇殘，跳躍力和速度也非常高，經常會以群體的方式出現，絕對是令人頭痛的敵人。

對戰心得

獵殺者的攻擊路線常常令人難於捉摸，而且有極強的攻擊力，再加上它的速度，遇上它只有兩條生路可選：1.馬上用強大的火力轟向它；2.「撇」，正所謂好漢不吃眼前虧！！！



所用武器攻擊的效果

救生刀	16
手鎗	14
散彈鎗	32
密林鎗	40
榴彈	100
火焰彈	100
硫酸彈	200
火箭炮	900
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點	洋館
攻擊模式	受傷程度
爪擊	10
撲擊	15
斷頭	即死



所用武器攻擊的效果

救生刀	16
手鎗	14
散彈鎗	32
密林鎗	40
榴彈	100
火焰彈	100
硫酸彈	200
火箭炮	900
火焰鎗	20

怪物特性

出現地點	中庭地下
攻擊模式	受傷程度
飛爪攻擊	10
撲擊	15
斷頭	即死

獵殺者II　TICKS

〔HP：79～111〕

簡介

是SATURN版中獨有的敵人，基本上是用原作中的獵殺者作為藍本改變而成的。它是一種昆蟲形態的生物兵器，雙手狀似鐮刀是其特徵所在，與獵殺者一樣喜歡以群體的方式夾攻獵物。

對戰心得

攻擊的模式與獵殺者十分類似，但要比較留心那雙鐮刀的動向，因那雙鐮刀的攻擊範圍十分廣闊。當身上的彈藥不足夠時，最好立即逃離這裡，不要與它們糾纏，否則……



黑虎 BLACK TIGER

〔HP：204〕

簡介

遭遺棄的生物兵器失敗作，長期居於中庭地下，因捕食了受「T 病毒」感染的生物及屍體而令體形不斷巨大化，曾有不少研究員命喪其口中。

對戰心得

黑虎的動作比較緩慢，基本上並不是太難應付，但它會從口中噴出三方向的毒霧，所以仍要非常小心，避免中毒。

怪物特性

出現地點	中庭地下
攻擊模式	受傷程度
三方向毒霧	12

所用武器攻擊的效果

救生刀	10
手鎗	14
散彈鎗	40
密林鎗	50
榴彈	60
火焰彈	205
硫酸彈	60
火箭炮	900
火焰鎗	20





基米拉　　CHIMERA

〔HP：80～122〕

簡介

由DNA改造的受精卵培養而成的生物兵器，比獵殺者更兇殘和敏捷，直至現在還有不少仍留在研究所內。

對戰心得

基米拉除了行動敏捷外，也擁有極強大的攻擊力，是量產型生物武器中最為利害的一種。由於它們時常倒吊在天花上向獵物攻擊，因此變得更難應付，必須待它撲下來時立即避開，跟著向它施以重擊，這樣才可有較高的取勝機會，當然最好還是逃跑算了。

所用武器攻擊的效果

救生刀	17
手鎗	20
散彈鎗	30
密林鎗	40
榴彈	200
火焰彈	60
硫酸彈	60
火箭炮	900
火焰鎗	-

怪物特性

出現地點	研究所
攻擊模式	受傷程度
爪擊	5
撲擊背部	10
倒吊攻擊	20
撞擊	5

TYRANT

〔HP：220〕

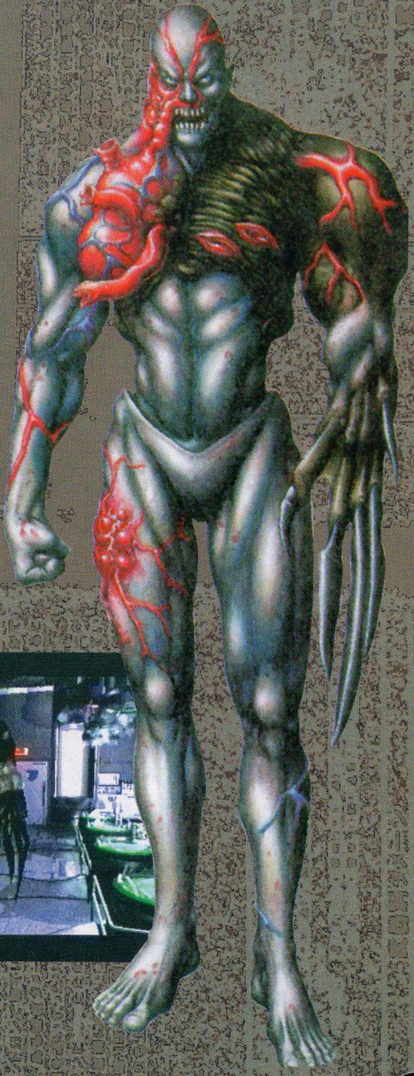
簡介

在研究所內，秘密研製出來的最強生物兵器，它是由WESKER率領的研究小組，將人體進行肉體強化手術及DNA改造而製成的。

對戰心得

TYRANT的行動比較緩慢，不過它的攻擊力卻異常強大，當它接近獵物後，便會以它左手的巨爪向獵物作出猛烈的攻擊。這時可用邊走邊戰的方式來對它攻擊，雖然看似十分簡單，但卻十分實用；另外在這刻已沒必要把強力的武器留下來，應用這些武器向TYRANT施以重擊。





怪物特性

出現地點	研究所
攻擊模式	受傷程度
爪擊	12
刺插	10
3段攻擊	12+12+10

所用武器攻擊的效果

救生刀	10
手鎗	20
散彈鎗	30
密林鎗	50
榴彈	100
火焰彈	100
硫酸彈	100
火箭炮	900
火焰鎗	-





SUPER TYRANT

〔HP：600〕

簡介

當研究所的自爆裝置啟動後，跟著來到天台的停機坪時，SUPER TYRANT便會出現，它會以高速跑到角色的身旁進行攻擊。

對戰心得

由於SUPER TYRANT的動作十分敏捷，基本上沒有可能可找到還擊的機會，而且就算有機會還擊，手上的武器也不會對它造成太大的傷害，因此最好還是不斷地逃避，等待火箭炮的出現後才把了結。在迴避這方面，用直線的逃走已是不可行了，應在SUPER TYRANT接近時向橫閃開；另外還有一種高難度的動作，就是向SUPER TYRANT那方向衝過去，在接近它時向左面逃走，這樣也可避過它的攻擊。



怪物特性

出現地點	研究所
攻擊模式	受傷程度
爪擊	12
刺插	10
3段攻擊	12+12+10
爪開對手	16
衝前刺插	20
衝前爪擊	20

所用武器攻擊的效果

救生刀	10
手鎗	20
散彈鎗	30
密林鎗	50
榴彈	100
火焰彈	100
硫酸彈	100
火箭炮	900
火焰鎗	-



CHRIS 專用故事流程圖

洋館 1/F 大堂（1）

在走廊擊倒喪屍後，CHRIS回到1/F大堂（1）後，但發現JILL與WESKER也不見了 CHRIS先

走到2/F的走廊（50），從這裡的樓梯落到1/F醫療室（6）

CHRIS先向2/F的走廊（41），從這裡的樓梯落到1/F休息室（24），在這裡取得藥粉後，跟著來到1/F的溫室（10）拿取鎧形鎖匙，最後他走到2/F的走廊（35）

1/F 醫療室（6）

在醫療室（6）內會見到REBECCA，這時可選擇REBECCA是否與CHRIS同行

把REBECCA留在醫療室（NO），當CHRIS再次回到醫療室時，REBECAA便會為他療傷（3次機會）

REBECCA與CHRIS同行（YES）

2/F 走廊（35）

CHRIS在這裡發現被毒蛇咬傷的RICHARD，這時需到1/F醫療室（6）拿取血清為他解毒

及時回來，雖然已用血清為RICHARD解毒，但最後他給了CHRIS一部通訊機後便死去了

太遲回來，RICHARD因毒發死了，而REBECCA亦在這時離開了1/F的醫療室（6）

1/F 酒吧（12）

CHRIS在這裡找到了一本樂譜後，REBECCA出現並開始練習如何彈奏這樂章，這時CHRIS可先到大堂（1）後再次回來，回到酒吧（12）時，REBECCA便開始彈奏這樂章

CHRIS在這裡找到了一本樂譜後，REBECCA出現並開始練習如何彈奏這樂章，這時CHRIS可先到大堂（1）後再次回來，回到酒吧（12）時，REBECCA便開始彈奏這樂章

CHRIS在這裡找到了一本樂譜後，REBECCA出現並開始練習如何彈奏這樂章，這時CHRIS可先到大堂（1）後再次回來，回到酒吧（12）時，REBECCA便開始彈奏這樂章

2/F 房間（47）

CHRIS在2/F房間（47）與大毒蛇戰鬥，最後身中劇毒，來到T形走廊（48）時不支暈倒，醒來時發現身處1/F的醫療室（6），原來REBECCA把他救回來，並且已用血清替他解毒

CHRIS在2/F房間（47）與大毒蛇戰鬥，雖最後這毒蛇也落荒而逃，但他也身中劇毒，來到T形走廊（48）時，他便不支暈倒，這時會改為控制REBECCA，她需到1/F的醫療室（6）拿取血清，並把血清帶回來為CHRIS解毒

CHRIS在2/F房間（47）與大毒蛇戰鬥，雖最後這毒蛇也落荒而逃，但他也身中劇毒，這時CHRIS需到1/F的醫療室（6）拿取血清來解毒

及時把血清帶回來為CHRIS解毒

太遲把血清帶回來，CHRIS毒發死了

A

B

GAMEOVER

C

宿舍

A **B** **C**

1/F 房間 (75)

A： 在房間（75）內，CHRIS與植物42進行戰鬥，最後植物42被消滅了

B： 在房間（75）內與植物42戰鬥時，CHRIS被植物42捉住，這時改為控制REBECCA，她需到調藥室（70）調製V-JOLT，跟著來到B1的警備室（77）向植物42的根部使用V-JOLT，這時控制回到CHRIS身上，他與變弱了的植物42進行戰鬥，最後植物42被消滅了，之後REBECCA把通訊機交給CHRIS

C： 在房間（75）內，CHRIS與植物42進行戰鬥，最後植物42被消滅了

洋館

1/F 洋館外通道 (29)

CHRIS在通道（29）地上找到了一部通訊機

CHRIS在通道（29）地上找到了一部通訊機

1/F 走廊 (27)

CHRIS與初出現的獵殺者發生戰鬥，因擔心REBECCA的安危，於是往1/F的醫療室（6）進發

- 遲了來到1/F的醫療室（6）
  - 看見REBECCA受到獵殺者襲擊
    - 不替REBECCA解圍或離開房間，REBECCA被獵殺者殺死
    - 把獵殺者擊倒後，REBECCA得救
- 立即來到1/F的醫療室（6），在這裡見到REBECCA安然無恙

CHRIS與初出現的獵殺者發生戰鬥，因擔心REBECCA的安危，於是往2/F的讀書室（40）進發

- 遲了來到2/F的讀書室（40），在這裡發現REBECCA已經死去
- 立即來到2/F的讀書室（40），在這裡見到REBECCA正被獵殺者襲擊
  - 看見REBECCA受到獵殺者襲擊
    - 不替REBECCA解圍或離開房間，REBECCA被獵殺者殺死
    - 把獵殺者擊倒後，REBECCA得救

中庭地下

通道 (84)

CHRIS發現受了傷的ENRICO，之後ENRICO被一神秘人所殺 → **E**

CHRIS發現受了傷的ENRICO，之後ENRICO被一神秘人所殺 → **D**

CHRIS發現受了傷的ENRICO，之後ENRICO被一神秘人所殺 → **E**

CHRIS發現受了傷的ENRICO，之後ENRICO被一神秘人所殺 → **D**

研究所

D

e

B3 動力室前通道（103）

CHRIS來到通道（103）的電梯前，REBECCA在這時出現，跟著便一同向B4進發，當來到B4實驗室前通道（113）時，主謀WESKER在這裡出現；接著CHRIS在實驗室（114）內與TYRANT發生戰鬥

CHRIS來到通道（103）的電梯前，REBECC在這時出現，跟著便一同向B4進，發當來到B4實驗室前通道（113）時，主謀WESKER在這裡出現；接著CHRIS在實驗室（114）內與TYRANT戰鬥後，在WESKER的身上找到了一條MASTER KEY

B3 三重密碼鎖通道（100）

當REBECCA開動了自爆裝置後，這時B3牢獄（101）和B1逃生通道（115）的門鎖便會開啟了，跟著CHRIS利用先前已找到的3個PASSCODE，打開三重密碼鎖通道（100）的門

這條 MASTER KEY 可用來開啟進入B3牢獄（101）和B1逃生通道（115）的門；這時CHRIS利用先前已找到的3個PASSCODE，打開三重密碼鎖通道（100）的門

這樣CHRIS來到牢獄（101）把JILL救出（如在B4見到WESKER前已到過這裡與JILL談話，那麼現在CHRIS與CHRIS談話的內容會有些微改變）

不把JILL救出

這樣CHRIS來到牢獄（101）把JILL救出（如在B4見到WESKER前已到過這裡與JILL談話，那麼現在CHRIS與CHRIS談話的內容會有些微改變）

不把JILL救出

B1 逃生通道（115）

CHRIS把電池安裝在電梯旁的接駁位後，REBECCA也在這刻趕到，這時JILL與REBECCA會留下應付在逃生通道湧入來的敵人，而CHRIS則馬上走上天台上的停機坪

CHRIS把電池安裝在電梯旁的接駁位後，REBECCA也在這刻趕到，這時REBECCA會留下應付在逃生通道湧入來的敵人，而CHRIS則馬上走上天台上的停機坪

CHRIS把電池安裝在電梯旁的接駁位後，這時JILL會留下應付在逃生通道湧入來的敵人，而CHRIS則馬上走上天台上的停機坪

天台停機坪（116）

CHRIS在停機坪（116）放出了一枚通訊彈後，這時SUPER TYRANT出現，CHRIS把SUPER TYRANT消滅後，他們便乘直昇機逃離這裡

CHRIS在停機坪（116）放出了一枚通訊彈後，這時SUPER TYRANT出現，CHRIS把SUPER TYRANT消滅後，他們便乘直昇機逃離這裡

CHRIS在停機坪（116）放出了一枚通訊彈後，他們便乘直昇機逃離這裡

CHRIS在停機坪（116）放出了一枚通訊彈後，他便乘直昇機逃離這裡

研究所被炸毀
CHRIS
JILL
REBECCA
BEST ENDING!

研究所被炸毀
CHRIS
REBECCA

CHRIS
JILL

CHRIS

JILL專用故事流程圖

洋館 1/F 大堂 (1)

與BARRY分別後

JILL先到1/F的美術室（14）取得1/F地圖後，之後去到U形走廊（38），跟著來到2/F的露台（34）

首先JILL從I/F大堂（1）的樓梯行上2/F的大堂（32），再經過走廊（33）後，來到了露台（34）

JILL先到1/F的美術室（14）取得1/F地圖後，跟著向東面進發，來到房（22）時取下一支散彈鎗

2/F 露台 (34)

在露台中再次遇上BARRY，在這裡發現了FOREST的屍體，另外BARRY會給JILL一支榴彈鎗

在露台發現了「BRAVO TEAM」FOREST的屍體，另外JILL亦在這裡找到一支榴彈鎗

1/F 房間 (23)

JILL回到天井（23）時，這裡的機關突然啟動了，BARRY在這刻出現，把JILL救了出來

1/F 大堂 (1) OR 2/F 大堂

跟著JILL在1/F的休息室（24）內找到一包藥粉；另外回到大堂時會見到BARRY，他給了JILL一盒硫酸彈

2/F 研究員房間 (44)

在研究員房間（44）內BARRY會給JILL一份研究員的遺書，但遺書的前半部已不見了

如先前已在2/F的走廊（35）找到RICHARD，而在他身上得到前半部的研究員遺書，那麼在在研究員房間（44）內，JILL會找到一份完整的在研究遺書

2/F 走廊 (35)

在2/F走廊（35）見到被毒蛇咬傷的RICHARD，這時需到1/F的醫療室（6）取血清，回到RICHARD那裡時，他已奄奄一息，雖然已用血清為他解毒，但最後他給了JILL一部通訊機後便死去了

在2/F走廊（35）見到被毒蛇咬傷的RICHARD，這時需到1/F的醫療室（6）取血清，回到RICHARD那裡時，他已奄奄一息，雖然已用血清為他解毒，但最後他給了JILL一部通訊機後便死去了

2/F 房間 (47)

JILL在2/F房間（47）與大毒蛇戰鬥，雖最後這毒蛇也落荒而逃，但JILL也身中劇毒；這樣需回到1/F的醫療室（6）取血清來解毒

JILL在2/F房間（47）與大毒蛇戰鬥，雖最後這毒蛇也落荒而逃，但JILL也身中劇毒；這樣需回到1/F的醫療室（6）取血清來解毒

A

B

A

B

宿舍

1/F 中央走廊（68）

JILL 來到 1/F 的中央走廊（68）後，聽到在 002 號房（73）內傳來了一陣怪聲

進入 002 號房調查

不進入 002 號房

1/F 002 號房（73）

JILL在房內看見了BARRY，這時的他似乎有點古怪

B1 警備室（77）

JILL 在 1/F 調藥房（70）調製 V-JOLT 後，跟著來到 B1 的警備室（77）

向植物 42 的根部使用V-JOLT

不向植物42的根部使用V-JOLT

JILL 在 1/F 調藥房（70）調製 V-JOLT 後，跟著來到 B1 的警備室（77）

向植物 42 的根部使用V-JOLT

不向植物 42 的根部使用V-JOLT

1/F 房間（75）

在房間（75）內，JILL 與變弱了的植植 42 進行戰鬥

在房間（75）內，JILL直接與植物 42 進行戰鬥

在房間（75）內，JILL與變弱了的植植42進行戰鬥

在房間（75）內與植物42戰鬥時，JILL被植物42捉住了，這時 BARRY 突然出現並替 JILL 解圍

洋館

2/F 康樂室（46）

在2/F康樂室（46）內，JILL終於把那大毒蛇擊倒，之後BARRY便會出現（如這時JILL身上沒有通訊機，BARRY便會給她一部），跟著JILL利用繩子爬落房內的地洞中，這時那繩子跌到地洞內，於是BARRY便出外找尋另一條繩回來

不等待 BARRY 回來，直接走到 B1 的廚房（112）

等待BARRY回來，20秒他便會回來把JILL救出來

BARRY 把 JILL 救出後，在離開前，他給了JILL一個PASSCODE（這PASSCODE可用來開啟通往走廊（52）的門）

C

D

D

中庭地下 T字形通道（82）

JILL 在這裡再次遇上 BARRY，這時可選擇是否與 BARRY 同行

不與 BARRY 同行（NO）

BARRY問JILL會否在這裡等他

- JILL 留下來等他（YES）
- JILL 不等他（NO）

與 BARRY 同行（YES）

BARRY 問 JILL 是否由他先行

- 由 BARRY 先行（YES）
- 由 JILL 先行（NO）

C

JILL 在這時聽到了鎗聲

- 不找BARRY
- 找到BARRY

通道（84）

JILL發現受了傷的ENRICO，之後 ENRICO 被一神秘人所殺

JILL 發現受了傷的 ENRICO，之後 ENRICO 被一神秘人所殺

JILL與BARRY一同發現受了傷的 ENRICO，之後 ENRICO 被一神秘人所殺

T字形通道（82）

JILL在這裡見到受了重傷的BARRY，在他說了一些話後便死了

研究所

B3 動力室前通道（103）

JILL來到通道（103）的電梯前，BARRY在這時出現，跟著便一同向 B4 進發

JILL來到通道（103）的電梯前，BARRY在這時出現，跟著便一同向 B4 進發

E F G

E

F

G

B4實驗室前通道（113）

E： 在這裡會見到主謀人WESKER的出現，原來BARRY也是內奸；JILL在實驗室（114）內與TYRANT戰鬥後，在WESKER的身上找到了一條MASTER KEY（MASTER KEY可開啟進入B3牢獄（101）和B1逃生通道（115）的門）

F： 在這裡會見到主謀人WESKER的出現；JILL在實驗室(114)內與TYRANT戰鬥後，在WESKER的身上找到了一條MASTER KEY（MASTER KEY可開啟進入B3牢獄（101）和B1逃生通道（115）的門）

G： 在這裡會見到主謀人WESKER的出現，原來BARRY也是內奸，但最後他終於醒覺過來；JILL在實驗室（114）內與TYRANT戰鬥後，把實驗室的自爆裝置開動，這樣B3牢獄（101）和B1逃生通道（115）的門鎖便會開啟

B3F牢獄（101）

（E、F）JILL利用先前已找到的3個PASSCODE，打開三重密碼鎖通道（100）的門後，這時便可來到牢獄（101）把CHRIS救出（如在B4見到WESKER前已到過這裡與CHRIS談話，那麼現在JILL與CHRIS談話的內容會有些微改變）

- 不把CHRIS救出
- 在牢獄（101）救出CHRIS

（G）JILL利用先前已找到的3個PASSCODE，打開三重密碼鎖通道（100）的門後，這時便可來到牢獄（101）把CHRIS救出（如在B4見到WESKER前已到過這裡與CHRIS談話，那麼現在JILL與CHRIS談話的內容會有些微改變）

- 不把CHRIS救出
- 在牢獄（101）救出CHRIS

B3準備室（94）

（不把CHRIS救出）如之前BARRY還沒有死去，這時JILL會在B3準備室（94）內看見已奄奄一息的他，交談過後BARRY便死去了

（在牢獄（101）救出CHRIS）如之前BARRY還沒有死去，這時JILL會在B3準備室（94）內看見已奄奄一息的他，交談過後BARRY便死去了

天台停機坪（116）

1. JILL在停機坪（116）放出了一枚通訊彈後，她便乘直昇機逃離這裡 → JILL
2. JILL在停機坪（116）放出了一枚通訊彈後，她們便乘直昇機逃離這裡 → JILL CHRIS
3. JILL在停機坪（116）放出了一枚通訊彈後，她們便乘直昇機逃離這裡 → JILL BARRY
4. JILL在停機坪（116）放出了一枚通訊彈，這時SUPER TYRANT出現，JILL把SUPER TYRANT消滅後，她們便乘直昇機逃離這裡 → 研究所被炸毀 JILL CHRIS BARRY

BEST ENDING！

武器及道具一覽表
（PS、SS、Director Cut 版三對應）

WEAPONS & ITEMS

武器 WEAPONS



求生刀 Combatkinfe
是二人最初持有的武器，用鋒利的刀鋒來刺傷敵人，對付動作遲緩的喪屍有一定的效用。



手鎗 Beretta M92FS
S.T.A.R.S 的標準武器，可裝彈 15 發。火力一般，不過對付喪屍及喪屍犬仍綽綽有餘。



手鎗彈匣



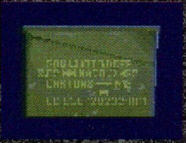
左輪鎗 Colt Python
大口徑的左輪鎗，火力強大，連強如獵殺者、基美拉也能應付自如。



麥林彈



散彈鎗 Remington M870
中火力武器，可裝彈 7 發，是遊戲中段的重要武器。



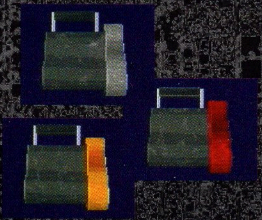
散彈鎗子彈箱



火燄鎗 Flame Thrower
噴出火燄來消滅敵人，不過由於劇情關係，使用的機會不多。



榴彈鎗 Grenade Gun
女性篇專用武器，可裝彈6發 。而榴彈本身則分為普通榴彈（灰）、硫酸彈（黃）及火燄彈（紅）三種。





火箭炮 Rocket Launcher
最終最強的武器，可裝彈4發。基本上，可以用一炮把任何敵人消滅

道具
ITEMS

（括號內紅字代表 Director Cut 版本中獲得的道具）



急救噴霧
HP 完全回復



綠色藥草
回復 1/3HP



紅色藥草
本身不能直接使用，須調合綠色藥草才發揮效用



藍色藥草
解毒之用



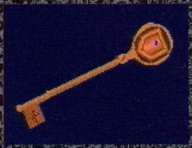
色帶
每卷色帶可用作 SAVE 3 次



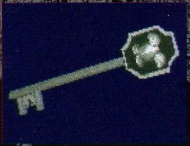
小鎖匙
用作打開房間中，上了鎖的書桌



劍鎖匙
用作打開特定房間的門



盾形鎖匙
用作打開特定房間的門



鎧形鎖匙
用作打開特定房間的門



兜形鎖匙
用作打開特定房間的門



星之冠
和月之冠、風之冠及太陽之冠配合，打開雜物房的門



月之冠
和星之冠、風之冠及太陽之冠配合，打開雜物房的門

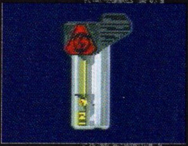


風之冠
和星之冠、月之冠及太陽之冠配合，打開雜物房的門



太陽之冠

和星之冠、風之冠及月之冠配合，打開雜物房的門



研究所鎖匙

在研究所B3中，打開通往動力室通道中的門



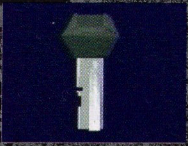
002 鎖匙

打開宿舍的 002 房之用



003 鎖匙

打開宿舍的 003 房之用



控制室鎖匙

打開宿舍的控制室之用



MASTER KEY

離開培養室的必須品，從某人身上獲得



MO 碟

在終端機使用，可得到PASSCODE，齊集三個PASSCODE後，便能打開監牢的房門救回同伴



琴譜

在鋼琴旁使用，當彈奏完琴譜的曲目後，便會出現通往密室的房門



鷲的章

在中庭水池，與狼的章一起使用，便會出現通往研究室的樓梯



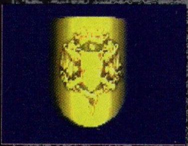
狼的章

在中庭水池，與鷲的章一起使用，便會出現通往研究室的樓梯



徽章

在特定房間中，用來交換金色徽章



金徽章

在食堂中，放回原本徽章的位置，便能取得盾形鎖匙（藍寶石）



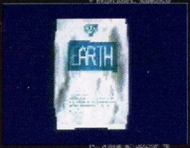
藍寶石

在有虎頭像的房中，放在石像的眼中，可取得「風之冠」(盾之鎖匙)



紅寶石

在有虎頭像的房間中，安放在石像的眼中，便能取得左輪鎗（麥林子彈）



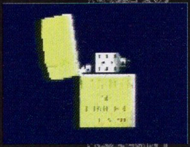
藥粉

放在水泵中，用來毒死怪植物



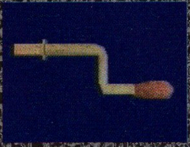
幻燈片

在影像室幻燈機中使用，能看到生化兵器的目錄



打火機

在特定的房間燃點火爐來取得 2/F 地圖，另外還有燃點燭台來照亮房間之用



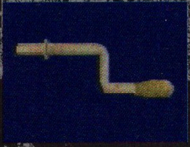
四方形把手

用作打開或關閉中庭的水閘之用



最後之書（上）

藏有狼(鷲)的章的書本



六角形把手

在中庭 B1，用來開動牆上的機關



最後之書（下）

藏著鷲(狼)的章的書本



紅色書

放在排有一整列紅色書的書櫃中，便會出現隱藏房間的門



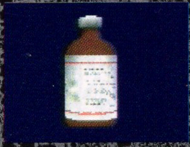
電池

安裝在電梯旁後，可令電梯再次運作



壞了的散彈槍

在特定的房間，用來交換掛在牆上的散彈槍



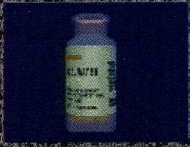
血清

可解去因與大蛇戰鬥時所中的毒



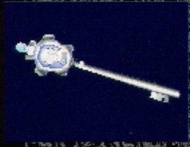
訊號彈

在天台使用它來通知直升機前來救援



V-Jolt

用來毒死植物 42



更衣室鎖匙

在爆機後便可得到此道具，可到先前去不到的更衣室穿新衣

BATTLE GAME

這是SATURN版中獨有的BATTLE GAME模式，然而這個模式，必需要爆機後才可玩到，敬請各位讀者能盡快爆機，因這BATTLE GAME十分刺激。

遊戲開始，選擇BATTLE GAME模式，LOAD回舊SAVE的位置，如使用CHRIS的SAVE，主角便是CHRIS，相反用JILL的SAVE，主角便是JILL。在BATTLE GAME中，男性篇一樣是比較難打的，女性篇會多一枝榴彈鎗及醫療噴霧，道具欄的容量也較多。



兩位主角的基本裝備

JILL

攻擊武器	數量	補充彈藥數量
刀	1把	-
醫療噴霧	3枝	-
手鎗	1把連彈15發	75發
散彈鎗	1把連彈7發	28發
左輪鎗	1把連彈6發	12發
榴彈鎗	1把不包彈藥	普通彈6發
		硫酸彈6發
		火燄彈6發

CHRIS

攻擊武器	數量	補充彈藥數量
刀	1把	-
醫療噴霧	2枝	-
手鎗	1把連彈15發	75發
散彈鎗	1把連彈7發	35發
左輪鎗	1把連彈6發	12發

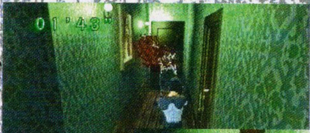
攻略部份

BATTLE GAME本身，包含道具房在內，共有15版，在每版會遇上不同對手，必須把對手完全消滅才能過版，直至最後消滅TYRANT。

遊戲是由道具房中開始，畫面左上方會開始計時，參賽者在大鐵箱中提取武器裝備及醫療噴霧後離開道具房。僅記在大鐵箱中所有武器，已是這遊戲的全部，故請各位小心彈藥的耗用情況，不要胡亂開火，否則會利到最後無彈藥而GAME OVER的慘況，另外這遊戲最後會給評分及等級，請位盡量拿出你們的本事來，祝你們好運。

STAGE 1 道具房1

在這裡執拾好裝備後，便準備開始BATTLE GAME了。



唔…唔好行埋黎！

STAGE 2 F字形走廊

對手：喪屍3隻

攻略：可用手鎗對付，每隻需要用5-6發子彈。



小心「伏屍」

STAGE 3 水道口

對手：喪屍犬 3 頭

攻略：用手鎗或散彈鎗對付，每隻需要用 6 發手鎗子彈。





STAGE 4 畫廊

對手：大烏鴉 6 隻

攻略：先有3隻在走廊橫樑上，只要開鎗它們便會飛下來襲擊，此時立刻用散彈鎗可一次過射死 3 隻，另在走廊尾轉彎有另外 3 隻，要趁它們停在地上射擊。





STAGE 5 閣樓

對手：大蟒蛇

攻略：可用硫酸彈 3-4 發攻擊大蟒蛇，如用散彈鎗，需要 6-8 發子





STAGE 6 道具房 2

不用多說，補給至上！！

STAGE 7 康樂室

對手：大蜘蛛 2 隻

攻略：可用硫酸彈或左輪鎗對付，一鎗一隻。



STAGE 8 客廳

對手：植物 42

攻略：可用火餤彈對付，需要用 5 發火餤彈或 12-15 發散彈鎗，僅記要保持走動以防天花掉下來的毒液，及要保留一枚火餤彈對付黑虎。





STAGE 9 地下通道

對手：獵殺者 2 隻

攻略：每隻可用散彈鎗 3 發或麥林鎗 1 發對付。

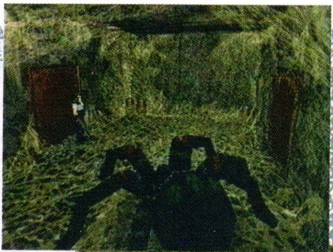




STAGE 10 荒廢的地下倉庫

對手：黑虎

攻略：可用火餤彈一枚對付，一炮即死；如用散彈鎗，則需要 3-5 發。





STAGE 11 道具房 3

這是最後一間道具房，還是把有用的道具和武器全數帶出去吧！

STAGE 12 研究員休息室

對手：A TEAM 喪屍 1 隻及裸體屍 3 隻

攻略：先用麥林彈 3 彈付 A TEAM 喪屍，另每隻喪屍可用手鎗 5 發對付。



STAGE 13　　動力室通道A

對手：基米拉2隻

攻略：用榴彈鎗普通彈或麥林對付，保持走動，要趁它們跳落地上攻擊，一鎗一隻。



STAGE 14　　動力室通道B

對手：基米拉2隻

攻略：和STAGE 13一樣，用榴彈鎗普通彈或麥林對付。



STAGE 15　　培養室

對手：金裝TYRANT

攻略：要不停走動以遠距離用麥林鎗對付，大約用9-10鎗便擊倒。





當完成遊戲後，會出現一個評定等級的數值表，如想得到更高的等級，必需要用更快的時間及更少的耗彈數來完成，大家一起努力吧！



等級及分數相關表

RANK	POINTS
S	1000以上
A	900～
B	800～
C	700～
D	600～
E	500～
F	400～
G	300～
H	200～
I	100～
J	100以下

單對單！

PS、SS兩個版本大決鬥

自從進入次世代遊戲機時代後，SATURN迷和PlayStation迷的比較簡直是無日無之。在《BIO HAZARD》推出後，PS迷便斬釘切鐵地說SS不能移植此GAME。

不過，事實歸事實，SS版終於推出了。

又是擺擂台的時候。

音效是SATURN嬴，在操作上亦然；PS迷請勿鼓燥，自少全編輯部都認為如此，不信的話，開GAME看看。但音效和操作都不是可以在書中表現出來，剩下來的就只有畫面。

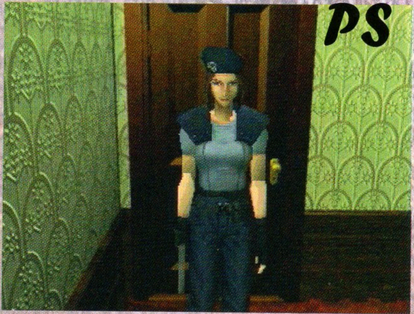
POINT 1

角色造型

始終是PS的天下！

無論在多邊形數目上的多少，TEXTURE MAPING的技巧，或是在解像度的分野，PS都是由頭帶到尾。沒辦法，SS天生如此，輸也是應該的。

PS



◆PS的JILL則好像茱迪·科士打，也較像片頭那位女角

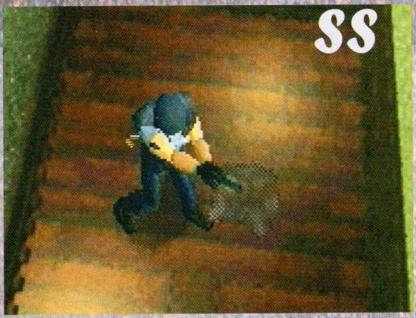
SS



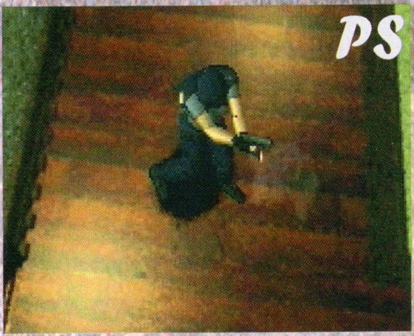
◆SS版的JILL好像瘦版的卡菲·卑斯（危情十日的女主角）……

POINT 2
半透明效果

不知怎攪的？SATURN的半透明效果仍然都是那麼差，畫面上的煙和霧都是用網來組成，這點肯定敗給 PS。



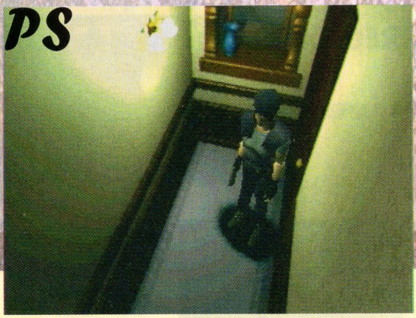
◆留意，SS 版開鎗後的煙是由網所組成



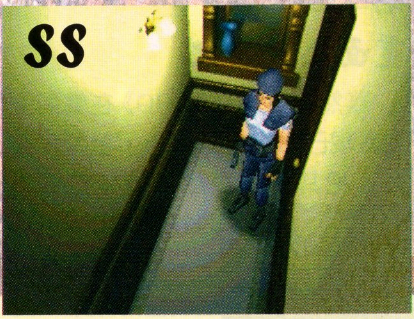
◆而 PS 版的煙就真的是半透明效果

POINT 3
角色和背景的協調感

「協調感」一詞看來很抽像和很主觀，但也不是沒有得比較的。先看 SS，角色和背景不論在色調，明暗度和反差都十分MATCH，使玩者覺得 CHRIS 和 JILL 都是「活」在那個遊戲世界中的角色，非常配合。比較起來，PS 版《B H》總是有種「角色還角色，背景還背景」，互不相干的感覺。



◆從整體而言，SS 版的確較為有氣氛



◆ PS 版的整體感覺是較差一點

《BIO HAZARD DIRECTOR'S CUT》與《BIO HAZARD》的分別

《BIO HAZARD》是CAPCOM的超人氣作品，其吸引力實在是無庸置疑的，然而製作人員為求令到這作品更出色和更為完美，於是製作出《BIO HAZARD DIRECTOR'S CUT》這作品。

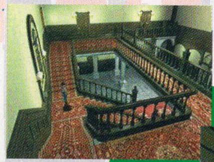
究竟兩者之間又有何分別？而分別又出在何處呢？其實我們可從多方面去探討、去分析後，得出了以下的結果：

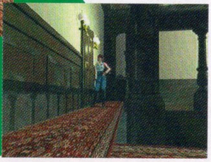
第一點

鏡頭運用

《BIO HAZARD》此遊戲是採用了第三身與多角度鏡頭的方式來表達的，而《BIO HAZARD DIRECTOR'S CUT》則以此點作為參考，再加上了有如電影感覺的分鏡技巧；雖然這只是一些鏡頭角度上的改變，但卻能營造出一種更為緊湊的氣氛，令玩者完全體驗到那種孤獨無援的感受。

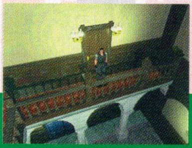
DIRECTOR'S CUT

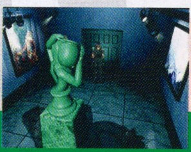


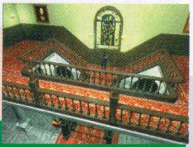




◆畫面來得更具電影感







◆看起來真是有點呆板

ORIGINAL

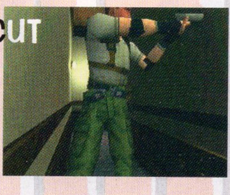
第二點

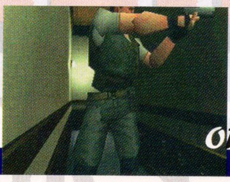
畫面上的美化

雖然《BIO HAZARD》在畫面上的表現已做得十分出色，但製作者為了把其質素提高，於是把描畫（RENDERING）的效果做做得更加細緻。在這改變下，人物的輪廓及背景的質感也達至最佳的效果，而且還減少了所謂「爆格」的出現，感覺上畫面也流暢得多。

DIRECTOR'S CUT

◆人物有細緻的描繪





◆畫面上的爆格情況非常嚴重

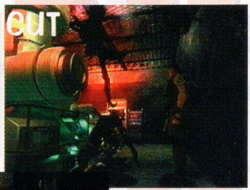
ORIGINAL

第三點

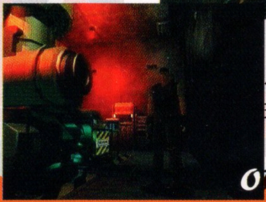
難度上的改變

在此作中，難度上得到了大幅度的提升；首先在遊戲中所遇上的敵人將會增加，而且敵人的動作也變得更為敏捷和更有組織性。以「基米拉」這敵人為例，在前作中，雖然同時遇上數隻是十分危險的事，但總算也可用巧妙的身法來避過它們的攻擊；不過在此作中，它們會變得更有合作性，攻擊模式也更難以捉摸，完全封殺了主角的行動，令主角處於一個極度危機之中。

DIRECTOR'S CUT



◆三隻基米拉的攻擊十分有組織



◆這裡並不會出現基米拉

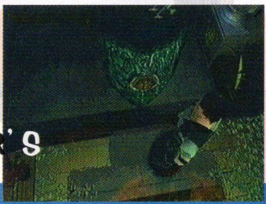
ORIGINAL



ORIGINAL

◆為何會在裡找到鎖匙?

◆這樣順眼得多了！



DIRECTOR'S CUT

第四點

道具的位置

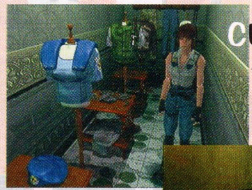
這點分別是最易察覺的，在此作中有一些道具的位置會完全改變。雖然這點對初次接觸這遊戲的人來說並沒有什麼大不了，但對於一些已玩過前作的玩者便會有所影響了，因各位需重新適應那改變，如一時大意下，往往會走錯地方；不過重另一觀點來看，這也可說是一件好事，因可令各位增加遊玩的樂趣，不致有一種搬字過紙的感覺。

第五點

服飾的改變

在前作中當大家爆機後，會得到一個有更衣室鎖匙的 SAVE ，用這 SAVE 重新開始遊戲後，便可走到洋館 1/F 的更衣室，內裡會有一套服飾，這時便可為主角改變服飾；而在此作中，服飾會增至兩套，而且不用爆機便可到更衣室為主角改變服飾。

DIRECTOR'S CUT



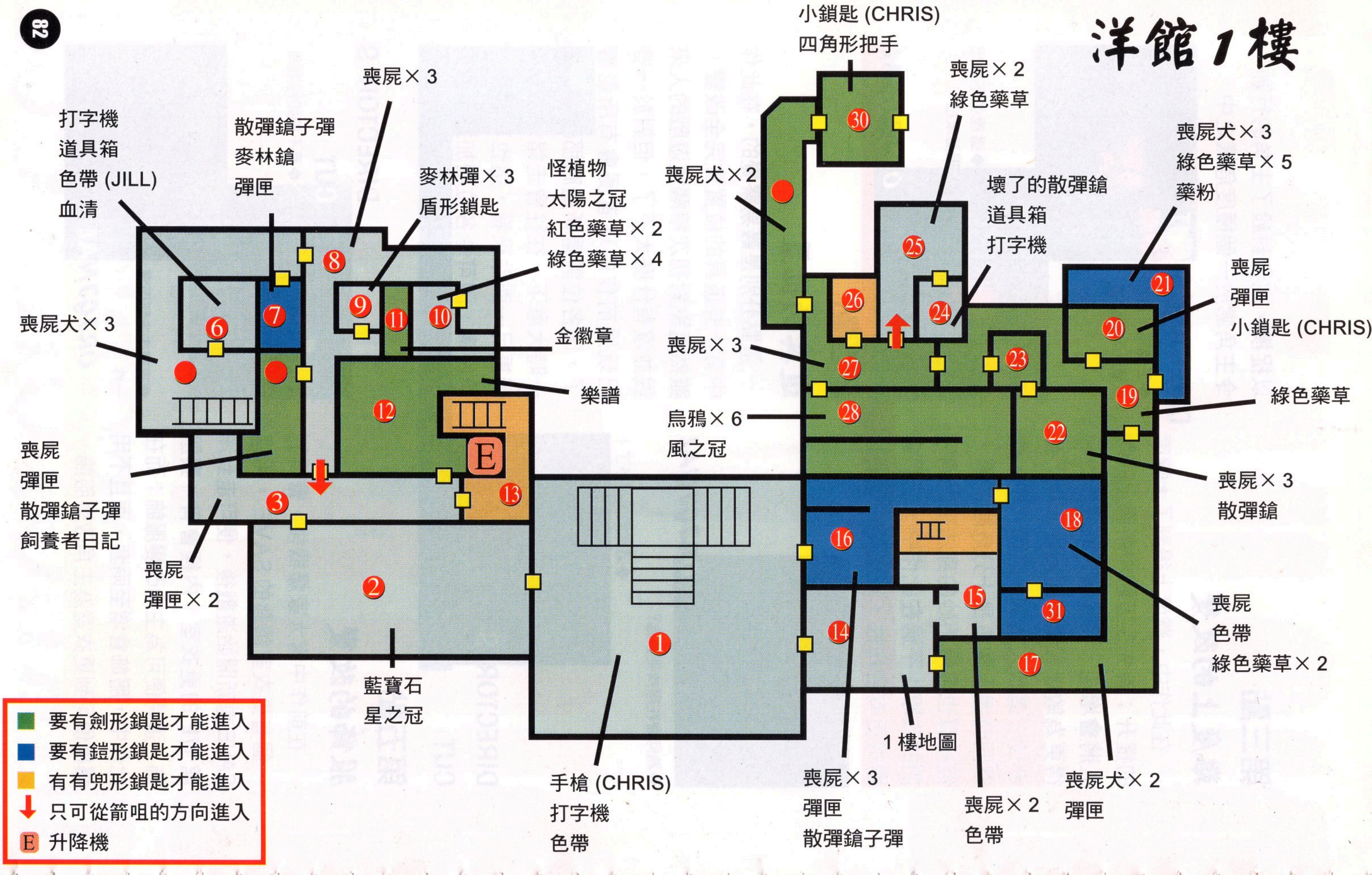
◆真不知如何選擇



◆來來去去都係得一件

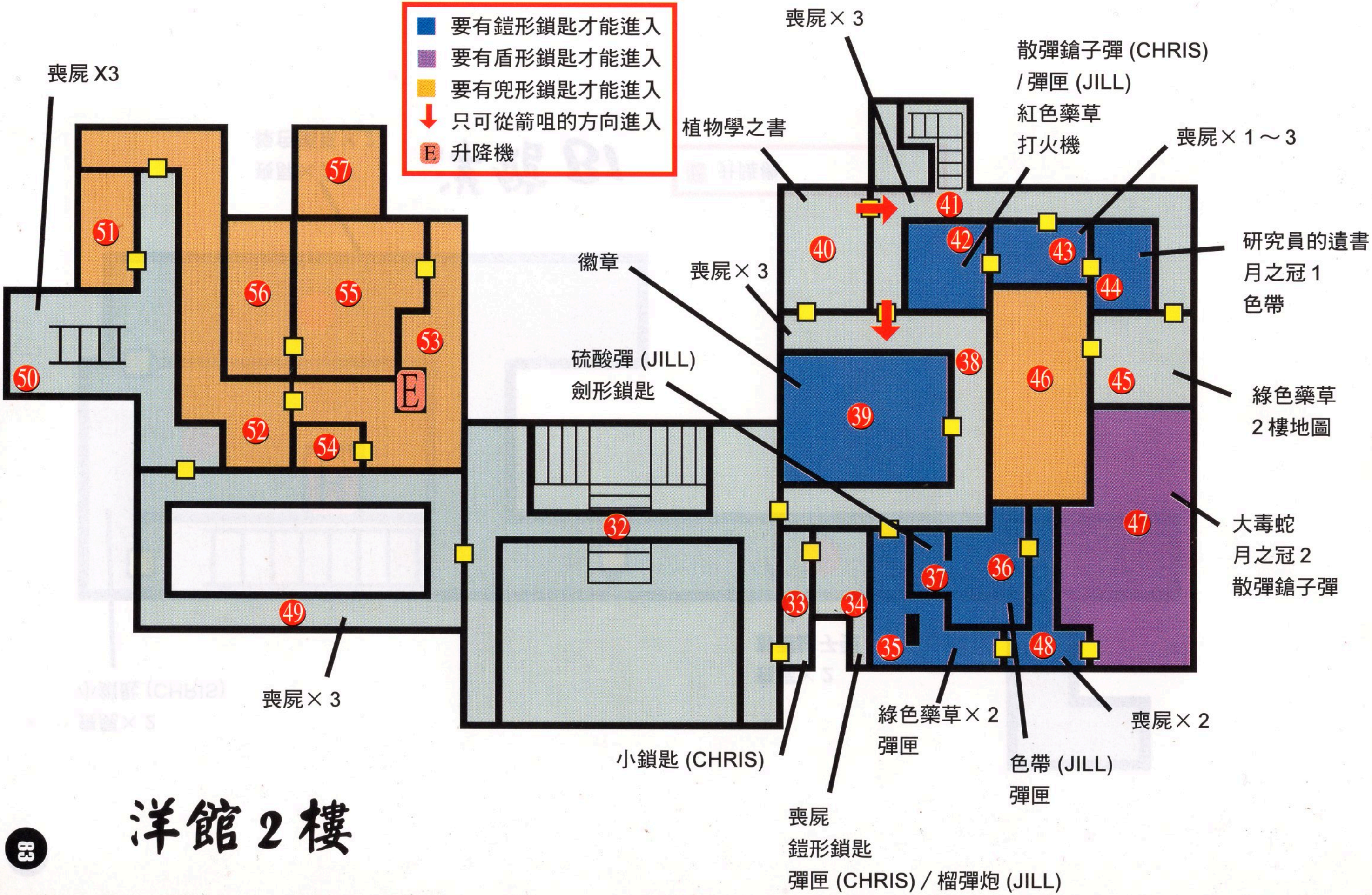
ORIGINAL

洋館1樓



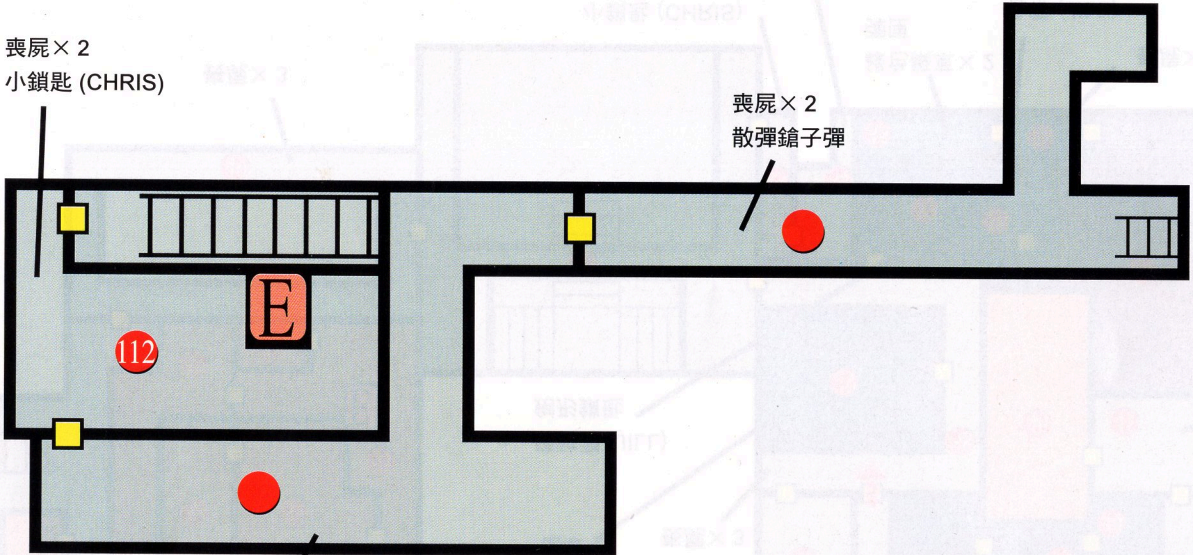
小鎖匙 (CHRIS)
四角形把手
喪屍×2
綠色藥草
喪屍犬×3
綠色藥草×5
藥粉
壞了的散彈鎗
道具箱
打字機
喪屍
彈匣
小鎖匙 (CHRIS)
綠色藥草
喪屍犬×2
喪屍×3
烏鴉×6
風之冠
喪屍×3
散彈鎗
喪屍
色帶
綠色藥草×2
喪屍×3
彈匣
散彈鎗子彈
1樓地圖
喪屍×2
色帶
喪屍犬×2
彈匣
手槍 (CHRIS)
打字機
色帶
怪植物
太陽之冠
紅色藥草×2
綠色藥草×4
金徽章
樂譜
麥林彈×3
盾形鎖匙
喪屍×3
散彈鎗子彈
麥林鎗
彈匣
打字機
道具箱
色帶 (JILL)
血清
喪屍犬×3
喪屍
彈匣
散彈鎗子彈
飼養者日記
喪屍
彈匣×2
藍寶石
星之冠
要有劍形鎖匙才能進入
要有鎧形鎖匙才能進入
有有兜形鎖匙才能進入
只可從箭咀的方向進入
E 升降機

洋館 2 樓



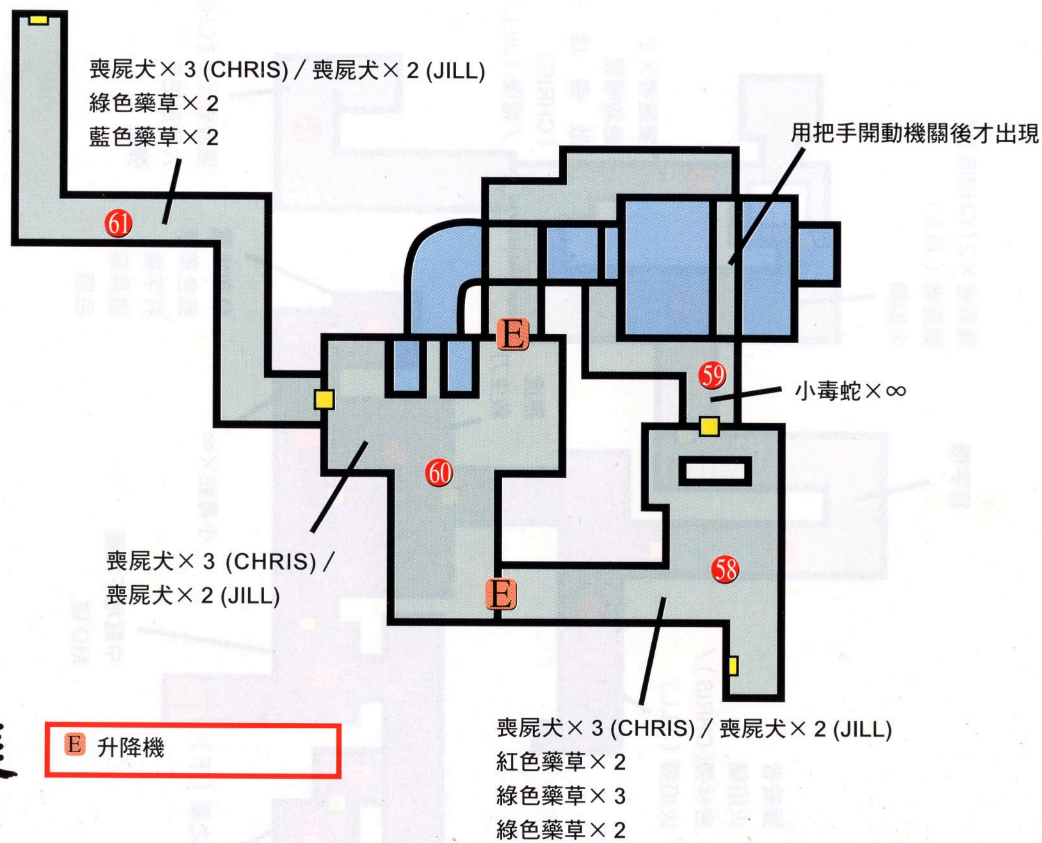
要有鎧形鎖匙才能進入
要有盾形鎖匙才能進入
要有兜形鎖匙才能進入
只可從箭咀的方向進入
E 升降機
喪屍 X3
喪屍 × 3
植物學之書
散彈鎗子彈 (CHRIS)
/ 彈匣 (JILL)
紅色藥草
打火機
喪屍 × 1 ~ 3
研究員的遺書
月之冠 1
色帶
徽章
喪屍 × 3
綠色藥草
2 樓地圖
硫酸彈 (JILL)
劍形鎖匙
大毒蛇
月之冠 2
散彈鎗子彈
喪屍 × 3
小鎖匙 (CHRIS)
綠色藥草 × 2
彈匣
色帶 (JILL)
彈匣
喪屍 × 2
喪屍
鎧形鎖匙
彈匣 (CHRIS) / 榴彈炮 (JILL)
32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

洋館 B1



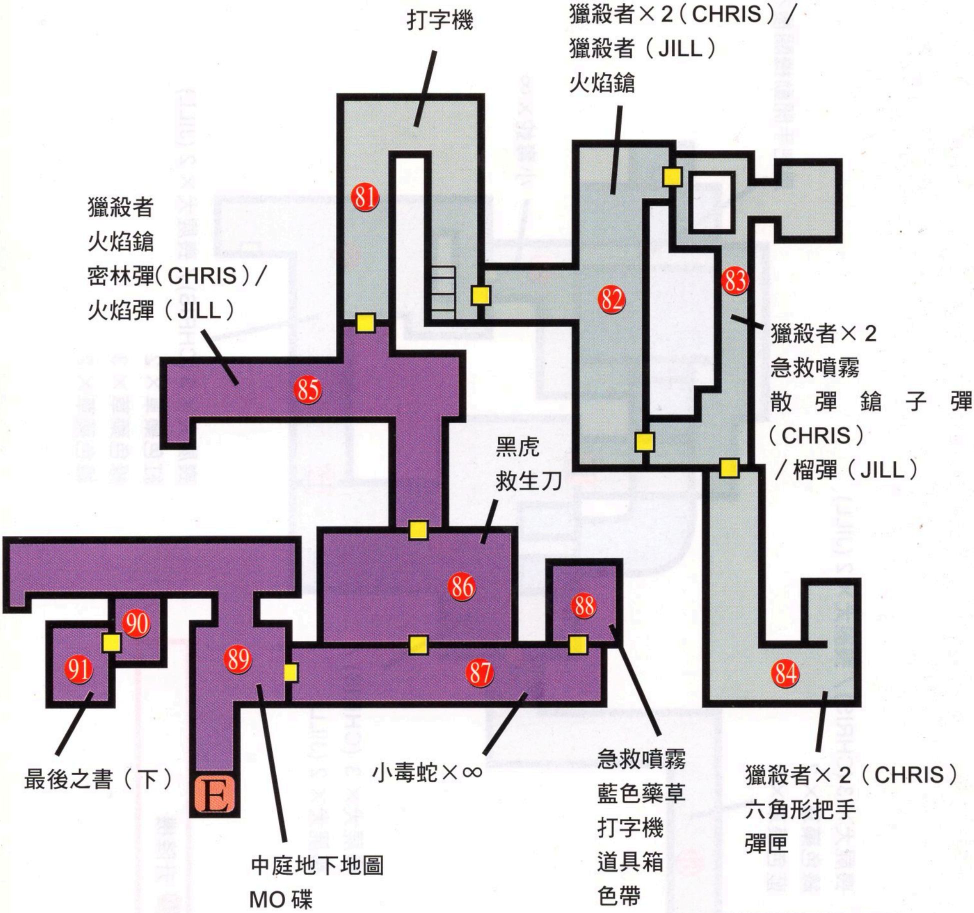
E 升降機

中庭



喪屍犬× 3 (CHRIS) / 喪屍犬× 2 (JILL)
綠色藥草× 2
藍色藥草× 2
61
用把手開動機關後才出現
59
小毒蛇×∞
60
E
E
喪屍犬× 3 (CHRIS) /
喪屍犬× 2 (JILL)
58
喪屍犬× 3 (CHRIS) / 喪屍犬× 2 (JILL)
紅色藥草× 2
綠色藥草× 3
綠色藥草× 2

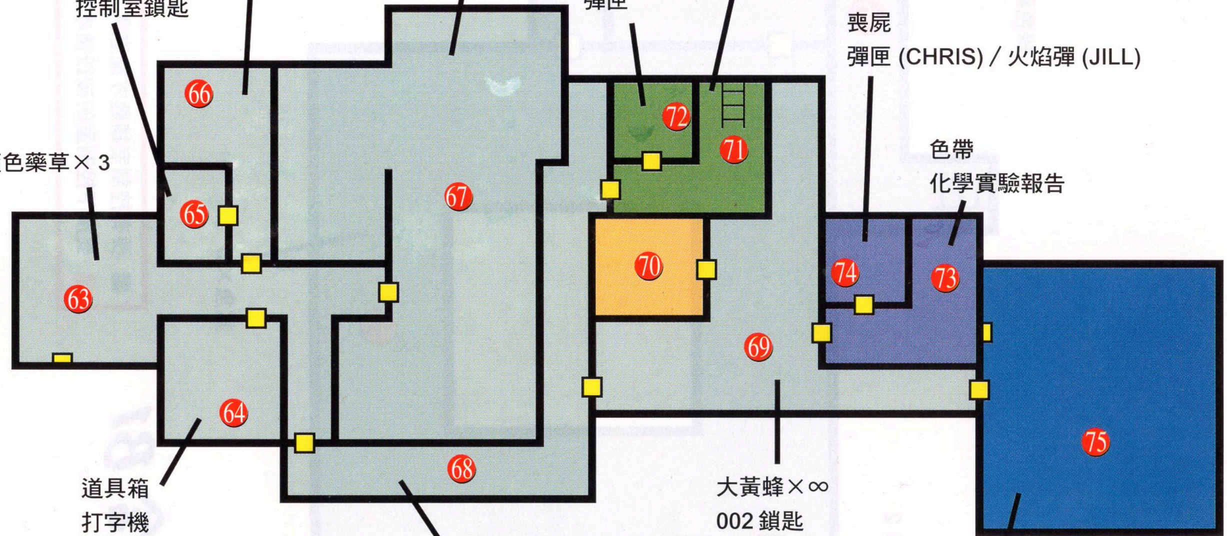
E 升降機



中庭地下

■ 要有六角形把手才能進入
E 升降機

■	要有 002 鎖匙才能進入
■	要有 003 鎖匙才能進入
■	密碼鎖上紅燈全亮著後才能進入
■	要用紅色書開動機關後才能進入



藍色藥草×3

控制室鎖匙

喪屍×2
紅色書
散彈鎗子彈
小鎖匙 (CHRIS)

毒蜘蛛×2
彈匣
色帶

喪屍
彈匣

散彈鎗子彈
植物 42 的報告
宿舍地圖

喪屍
彈匣 (CHRIS) / 火焰彈 (JILL)

色帶
化學實驗報告

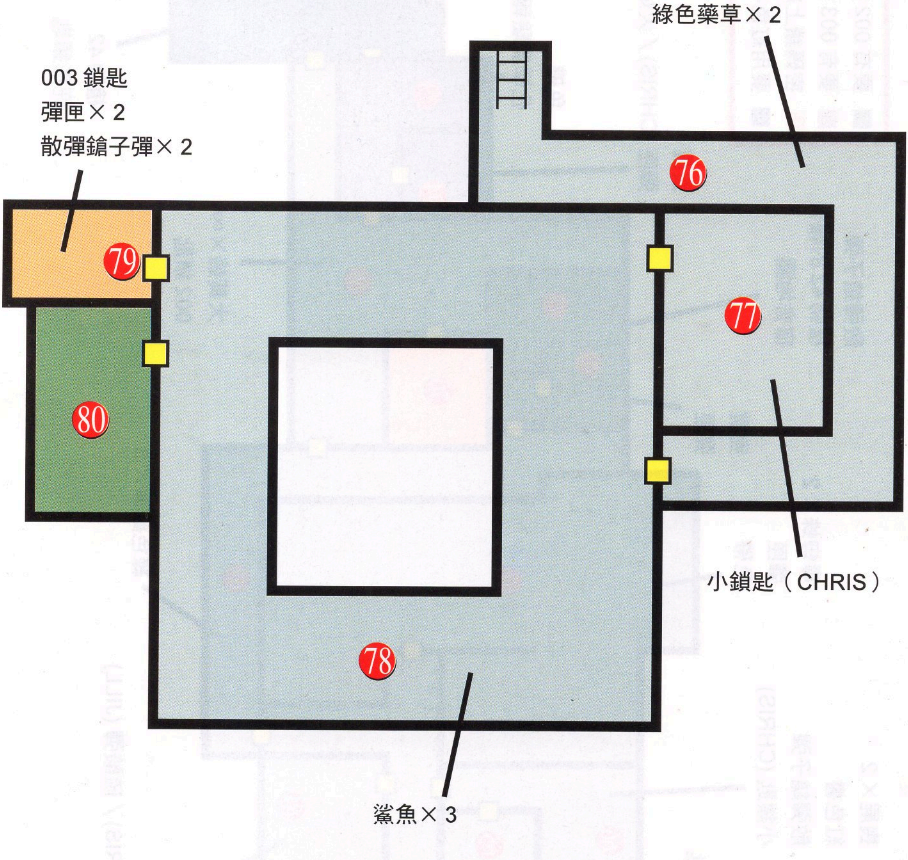
道具箱
打字機
急救噴霧
彈匣 (CHRIS) / 硫酸彈 (JILL)

綠色藥草×3

大黃蜂×∞
002 鎖匙

植物 42
兜形鎖匙

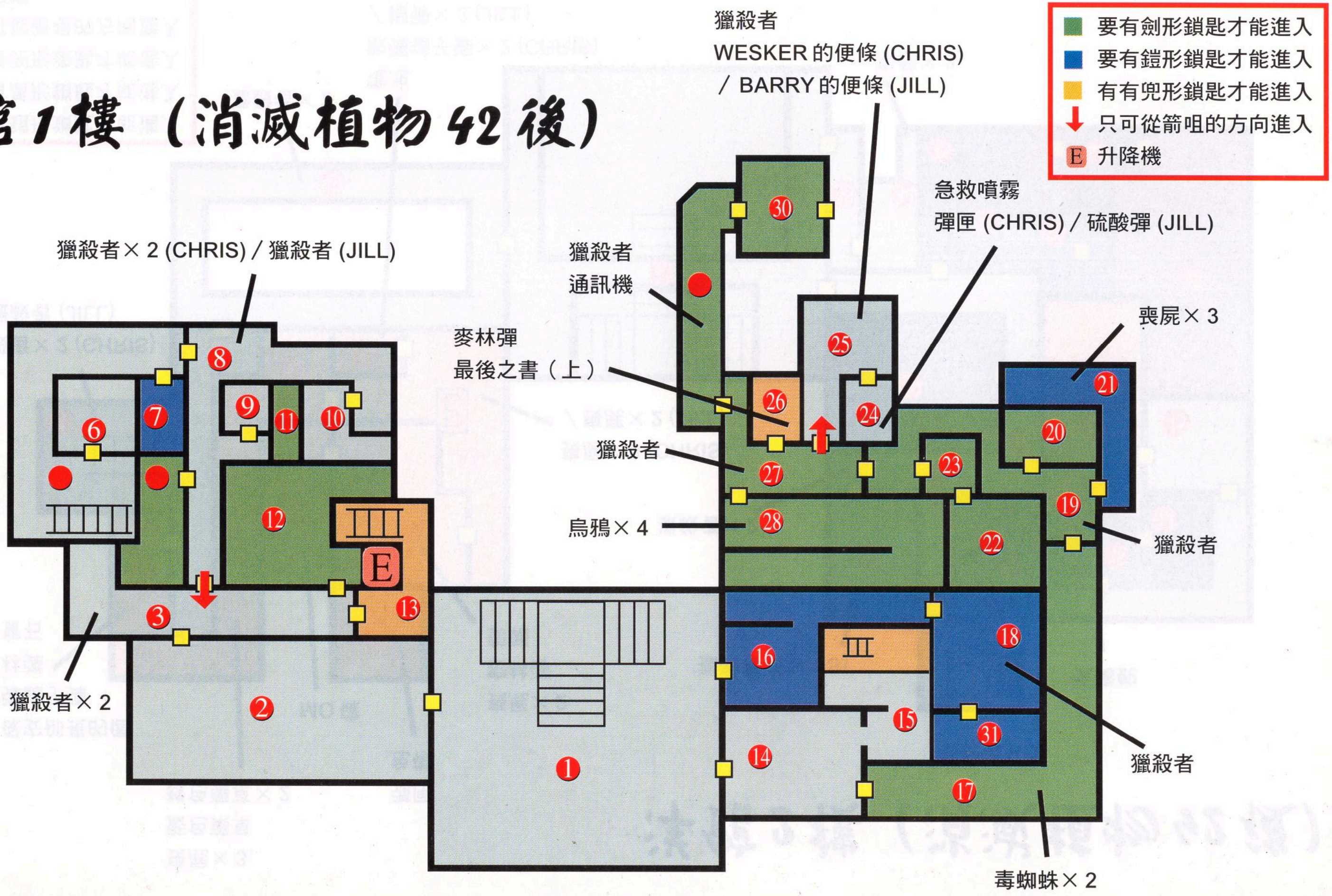
宿舍 1 樓



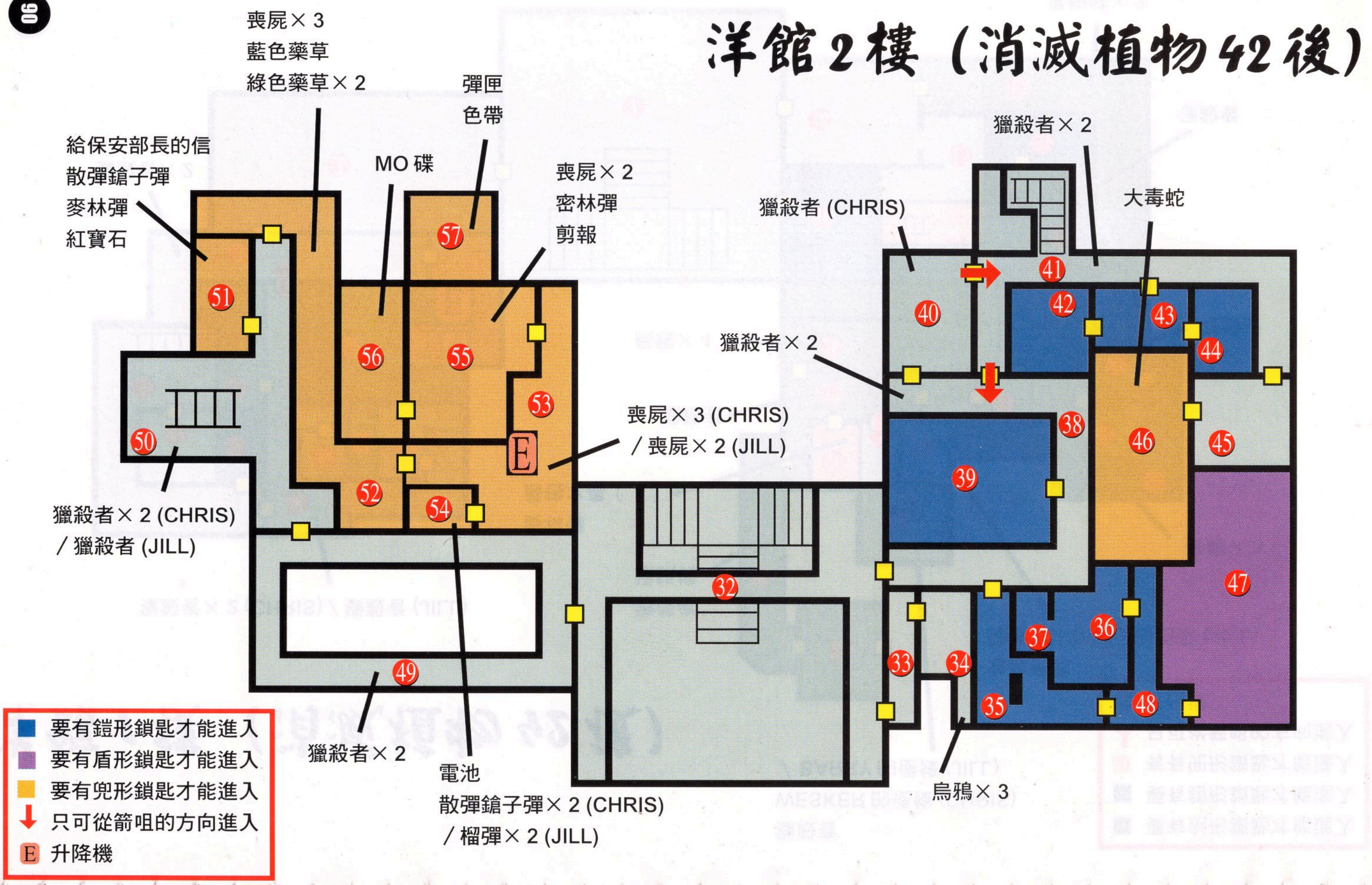
宿舍B1

■ 要有控制室鎖匙才能進入
■ 要按下控制室的按鈕後才能進入

洋館1樓（消滅植物42後）



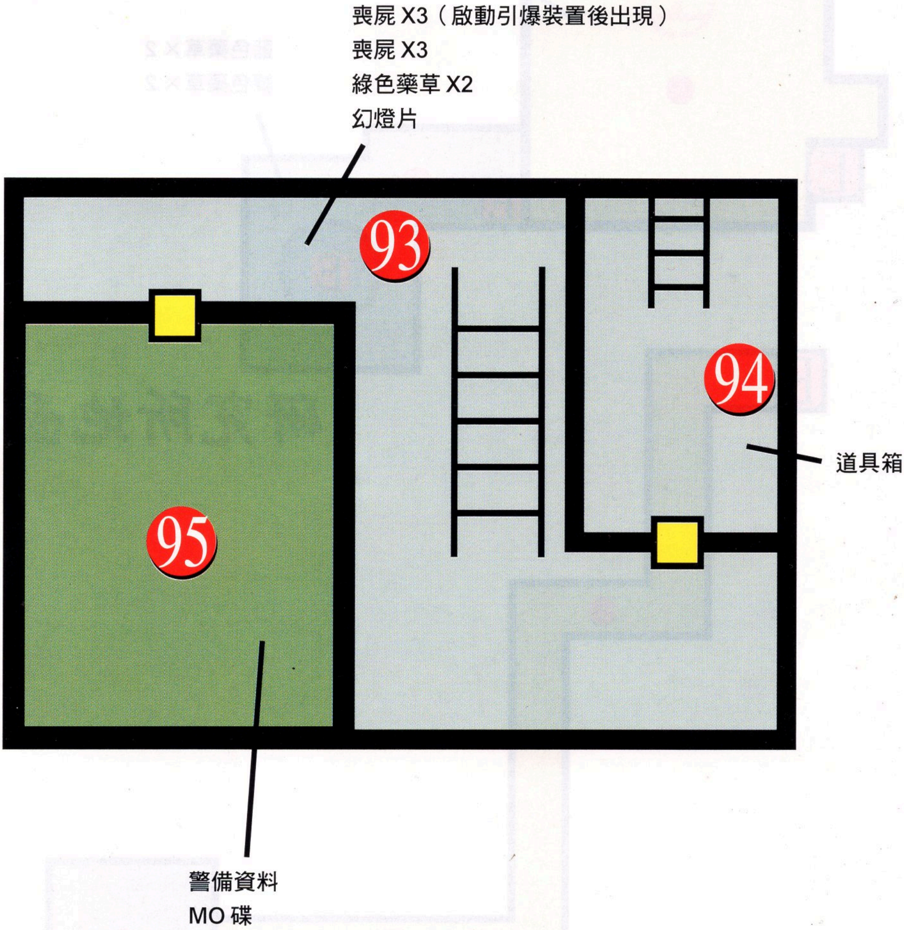
洋館2樓（消滅植物42後）





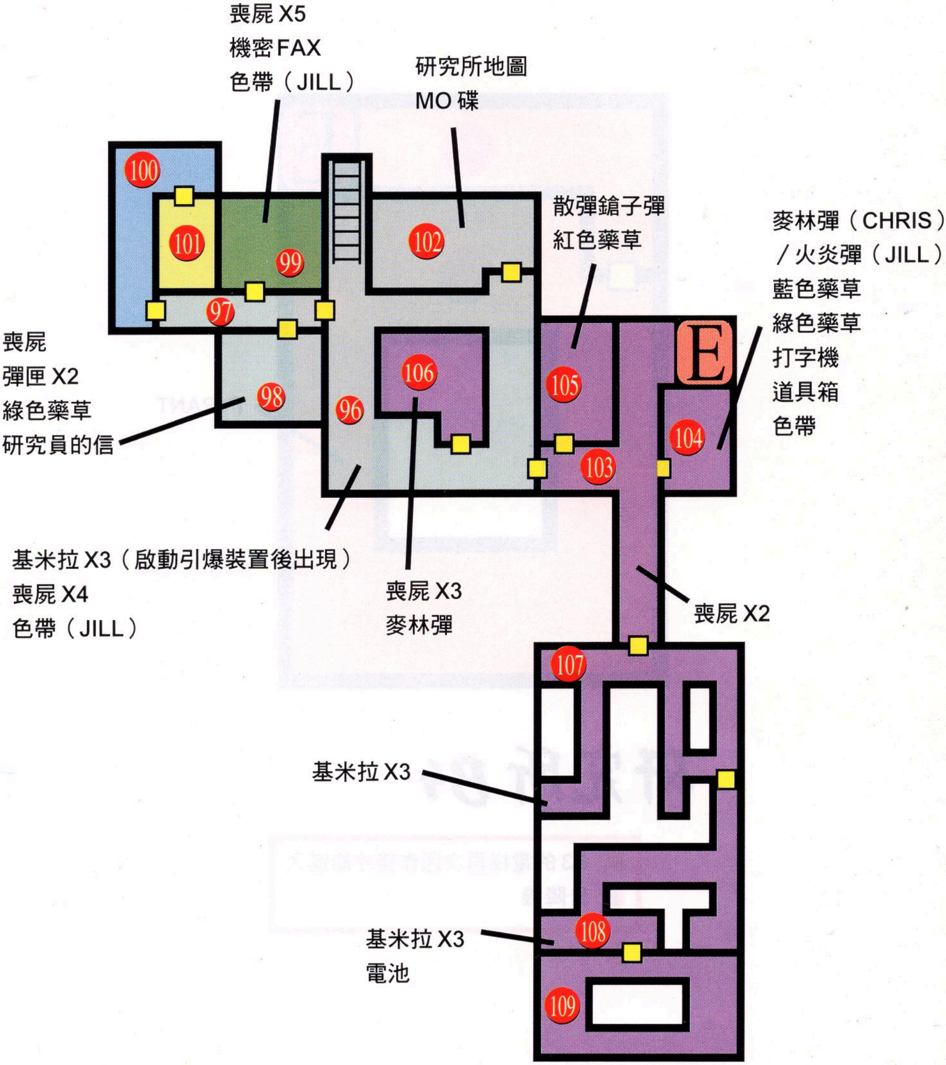
E 升降機

要有 MASTER KEY 或自爆裝置啟動後才能進入



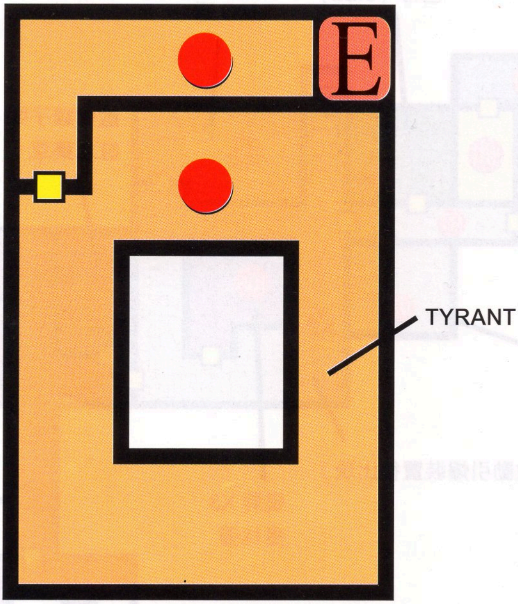
研究所 B2

■ 開啟電子鎖後才能進入



研究所 B3

- 開啟電子鎖後才能進入
- 要有研究所鎖匙才能進入
- 要集齊三個 PASSCODE 後才能進入
- 要有 MASTER KEY 或自爆裝置啟動後才能進入
- E 升降機



研究所B4

- ■ B3的電梯再次運作後才能進入
- E 升降機

編者的話

Of Bio Hazard 攻略全書

J.J（JAMES WONG）

第一次以這種形式和其他同行合作，感覺頗特別，希望以後還會有這樣的機會和PUYO神合作。

這本攻略合訂本的製作時間，可以算是前所未有的少，而且在下還有其他一大堆工作要兼顧……或許這就是書展前夕應有的狀況吧。

阿仔：

一年一度的書展又到了，仲記得舊年只係去買書、去探朋友，而且聽朋友講做書展好辛苦，當時我話：「好彩唔關我事唧！」唉……估唔到今年書展會有份，仲要一個月內出幾本書，真係做到人都癲，不過書展後仲慘，工作好似洪水一樣「爸爸聲」湧過來，真係死都唔得閒，希望工作過後可以清閒些，有時間去旅行啦！話時話近期香港流行D病菌、病毒特別猖狂，點知接到這份工作的時候，又要對住「T細菌、G細菌」，我諗都要小心身體，因為我始終係小朋友，抵抗力弱嘛。

阜林三郎再度「死唔斷氣」編者話

點都估唔到以呢個形式同Game Players合作，唔通係我兩兄弟D「宿命」作怪（本人的兄長曾為GPM設計封面……）？但係更估唔到呢次合作會如此「高速」，前後不足一星期，不過都好，可說是對大家的一種鍛練，要係如此短促的時間內完成工作。

近日有D不滿，藉此發洩一下：1.新機場空運出問題，引致本人無《FAMI通》睇。2.有得玩DAYTONA 2，不過部機無制動，玩得有點辛苦……

例行工事：多謝藤崎小姐，陪住本人收看所有世界杯賽事，兼多謝法國打敗巴西，幫本人及一眾荷蘭迷出一口氣。

法蘭奇：

上次製作BIO HAZARD攻略時，已經是回歸祖國前的事了，那時在器材、時間和地方不足情況下，我們盡了最大努力才可令到它面世。今次做這本攻略，器材和地方都算充足，但時間還是沒有，所以同是事們只好日以繼夜地工作，最後終可把它完成。而小弟今次負責的工作是DC版與正常版的比較、所有圖片的處理和遊戲顧問。最後當然希望各位讀者會喜歡這攻略。

THE-O

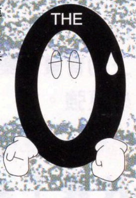
當在下接洽這個PROJECT時，得知這攻略要在書展內推出。當時的製作時間還剩下不到一星期，所以心裡一直只想著四個字「得唔得呀」，幸好當時並沒有立即放棄，否則在今天也不會在這裡與大家見面，希望各位也會喜愛這攻略。

雖然能如期完成，但始終覺的這是一個奇蹟，不過是需要付出代價的：

1. 離家出走一星期（在公司內繼續做穴居人）
2. 把多個版本的遊戲本打爆數次（幸好不是由小弟負責，哈哈！！！）
3. 滿腦子也是喪屍的咆哮聲（公司日夜不斷重播、重播再重播……）
3. 要在幾日內嘔吐數萬字，另加黃膽水數升（先不計諗的時間，只是打字也打到手軟）
4. 日文程度被提升數個LEVEL（不過相距離爆機之日還是……）
5. 公司內各同事上下一心（令小弟完全感受到合作的重要性）

另外對於這本攻略能夠如期推出，必須多謝以下對小弟幫忙的人，首先是JAMES，很高興可與他在這次製作中合作，跟著是奇哥，在下向他提出的所有刁難要求和問題，他也會為小弟逐一解決，最後是負責排版的阜林君，他造出了十分精美的版面。

（私人時間）EVE，妳寄給我的「村上春樹」已收到了，雖然這段字妳未必能看到，但最後我也決定在這裡對妳說聲多謝！！！



BIO HAZARD1+2珍藏攻略全書 STAFF

統籌 / James Wong

Bio Hazard & Director’s Cut

編輯 / 阜林三郎、THE-O

文字處理 / THE-O、阿仔、法蘭奇

圖像 / 法蘭奇

美術 / 阜林三郎、Cenx Design Workshop

Bio Hazard 2

編輯 / James Wong

美術 / 子濃

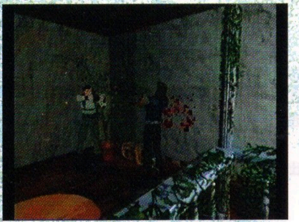
分色 / EPS PRODUCTION LTD.

印刷 / PREMIER PRINTING GROUP LIMITED

特報！Bio Hazard Director' s Cut 及 Bio Hazard 2 推出 Dual Shock 對應版本！將於8月6日同時發售！

BIO HAZARD DIRECTOR'S CUT DUAL SHOCK 版本新增元素

對應震動手制：



每當角色攻擊敵人或被敵人攻擊時，手制都會產生震動，令玩者有親歷其境的感覺，加強玩者的投入感。

增強音效：

為了塑造出更具感染力的情節，不惜邀請有鬼才音樂家之稱的佐村河內守先生，在DUAL SHOCK版本中設計了多達二十段以上的背景音樂，令故事情節更緊湊，使電影感更強。

收錄了SPECIAL DATA的COMPLETE DISC：

碟內收錄了所有系列（包括一、二集及DIRECTOR'S CUT）的特別SAVE。



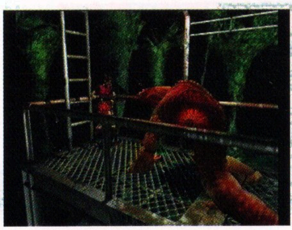
BIOHAZARD 2 DUAL SHOCK 版本新增元素

對應震動手制：

同DIRECTOR'S CUT DUAL SHOCK版本一樣，攻擊或被攻擊時，手制都會產生震動。

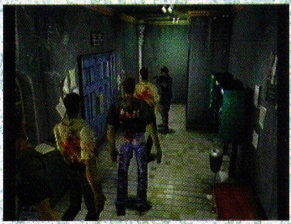
增加遊戲模式：

新版本中增加了一個名為「ROOKIE」的模式，並以簡單的流程進行遊戲，而且當遊戲開始時，玩者已持有強力的武器，是最適合初玩者的模式。



另一個則名為「U.S.A. VERSION」的模式，其等級難度的設定相等於海外版的「RESIDENT EVIL 2」，絕對適合挑戰高難度的玩者。

若以高難度的等級完成遊戲，爆機後便會多了一個「EXTREME BATTLE」的模式可供選擇，它是一種類似SATURN版中的BATTLE GAME模式，將會是一個完全不需理會故事情節，只需把眼前所有敵人殺戮的遊戲，令PS的玩家同樣感受到ATURN版中那種殺戮的樂趣。

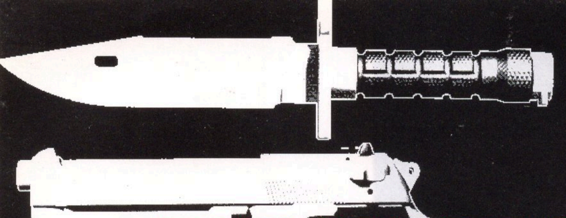


BIOHAZARD 2



攻略全書

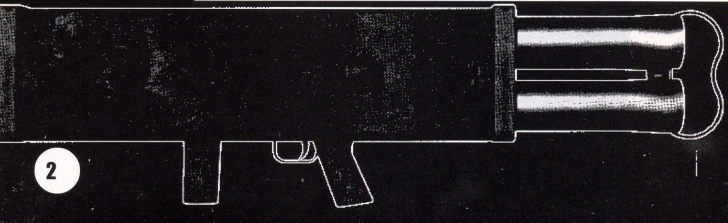
梦回三国扫描制作



BIO HAZARD 2 攻略全書

CONTENTS

目錄	P.2
序	P.3
遊戲系統	P.4
登場人物一覽	P.6
敵人一覽	P.11
首領級敵人一覽	P.15
武器一覽	P.18
共通武器	P.23
道具篇	P.24
攻略（Leon 表）	P.30
攻略（Clarie 裡）	P.50
攻略（Clarie 表）	P.70
攻略（Leon 裡）	P.90
Files	P.110
專訪 Bio Hazard 2 監製稻船先生	P.118
Bio Hazard 2 邪道攻略	P.122
隱藏武器的出現條件	P.130
最後敵人介紹	P.132
隱藏遊戲	P.134
ENDING	P.136

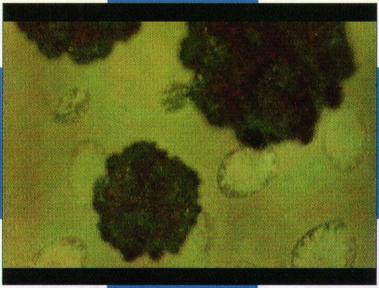


序



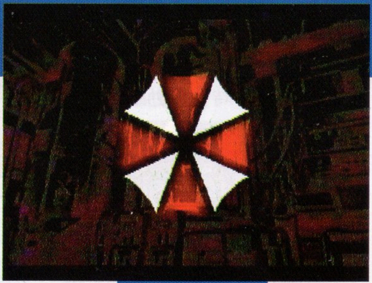
衝擊美國中西部小鎮RACCOON市的獵奇事件、其後被證實是由細菌兵器"T細菌" 所引起的事件——其實是國際企業UMBRELLA所作的生化實驗。

市警的特種部隊S.T.A.R.S.馬上前往調查，在隊員CHRIS、JILL的努力下，事件看來是解決了;然而，這只不過是UMBRELLA惡行的其中一部份吧。









遊戲基本系統介紹

移動

十字掣之中，↑、↓是用來移動的，當按這些方向時，使用中的角色便會按照當時面對的方向前進或後退，而按←、→的話，使用中的角色便會停在原地順時針或逆時針方向旋轉；除此之外，若按着×掣來按↑的話，則可向着前方奔跑，用來逃避喪屍的追擊非常有效（但可沒有向後逃跑的！）。

順帶一提，若被喪屍纏着來咬的時候，不停按十字掣是有助擺脫的。

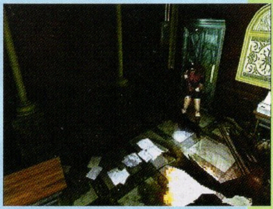


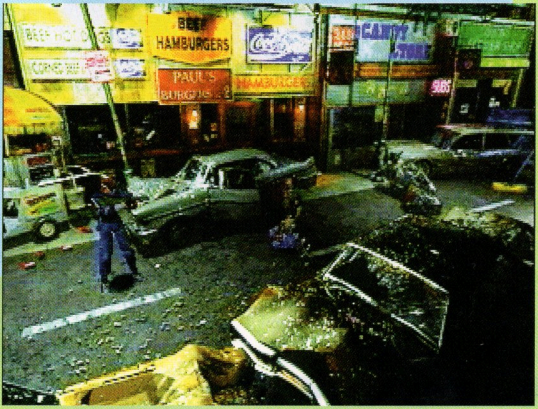
攻擊

雖然逃避喪屍襲擊是不錯，但治本的方法還是向牠們攻擊，將牠們徹底擊倒。遊戲中設定了各式各樣的武器，裝備了之後便可使用；各武器均有着不同的攻擊距離，其中大部分鎗械都有無限遠的直線射程，但榴彈發射器及火炎放射器則只能攻擊一定距離內的敵人，而初期裝備的求生刀就更只能擊中相當接近的敵人。

進行攻擊時，必須先按着R1掣，使用中的角色便會擺出迎擊姿勢，這時各位便可按○或□掣進行攻擊，一般來說，按R1時會自動瞄準眼前的敵人，而因應敵人的位置不同，大部分武器都能利用↑、↓來調校攻擊角度，例如要擊中伏在地上向你接近的喪屍，便一定要向下方瞄準才可。









狀態畫面、道具裝備



要使用或裝備道具，需要先按START掣，這樣便會進入裝備畫面中。左上方所顯示的是現時操作中的人物，CONDITION是他現時的身體狀況，FINE(綠色)是完全正常，DANGER(紅色)是非常危險，一旦再受攻擊便隨時也有被殺的可能，而CAUTION(黃色)則是界乎兩者之間，此外還有會不斷降低體力的中毒POISON(紫色)。而隨着不同的身體狀況，人物的移動速度亦會有所改變，當接近危險狀態時，奔跑才勉強有正常時的步行速度……EQUIP是現時裝備中的武器，若想改變的話，可移動畫面右方道具欄的紅色框，按一次○或□令指令欄(COMMAND)出現、再選擇「裝備」便可改用其他武器。

對於非武器的道具，指令欄的第一項會變成「使用(使う)」，選擇它的話便可使用該道具，但一般來說只適用於回復道具，大部份特定道具都要先到達適當的位置才能使用，而武器的彈藥則是不能單獨使用的。

除裝備或使用外，指令欄還可將道具「調查(調べる)」或「組合(組合せ)」，調查可得到關於該道具的詳細資料，很多時都會是有關於該道具用途的提示，而組合則可將兩件道具合而為一，最常見的組合為藥草的組合，除了藍紅這種組合外，三種藥草均可作不同方式的組合，除了能提高效力外，



組合的最大用途是能節省地方，因為主角們可裝備道具的位置就只有8個(道具欄滿了時，你是只能拿取道具欄現有類型的彈藥的)，想有更多位置存放新拿到的道具，組合會是一個不錯的方法。

鎗械部件強化

除了藥草的組合外，今集還新加入了一種鎗械強化部件的系統，利用一些零件來強化現時手上武裝的威力。這系統只會在LEON的故事中出現，而現時則確定了有手鎗、散彈鎗及麥林手鎗這三種鎗械的強化部件隱藏於遊戲中，當取得了強化部件後，各位只要將部件和原有的鎗械「組合」，便能令威力大為提高。

順帶一提，這強化系統其實是存在着一個小秘技的：若各位在組合前先將原有鎗械內的彈藥射光，那麼在組合時是會自動補充至彈數上限，亦即是等於多取了一排子彈；不過自己要記着還有多少子彈，否則在戰鬥中RELOAD不但前功盡廢，更會被敵人有機可乘。

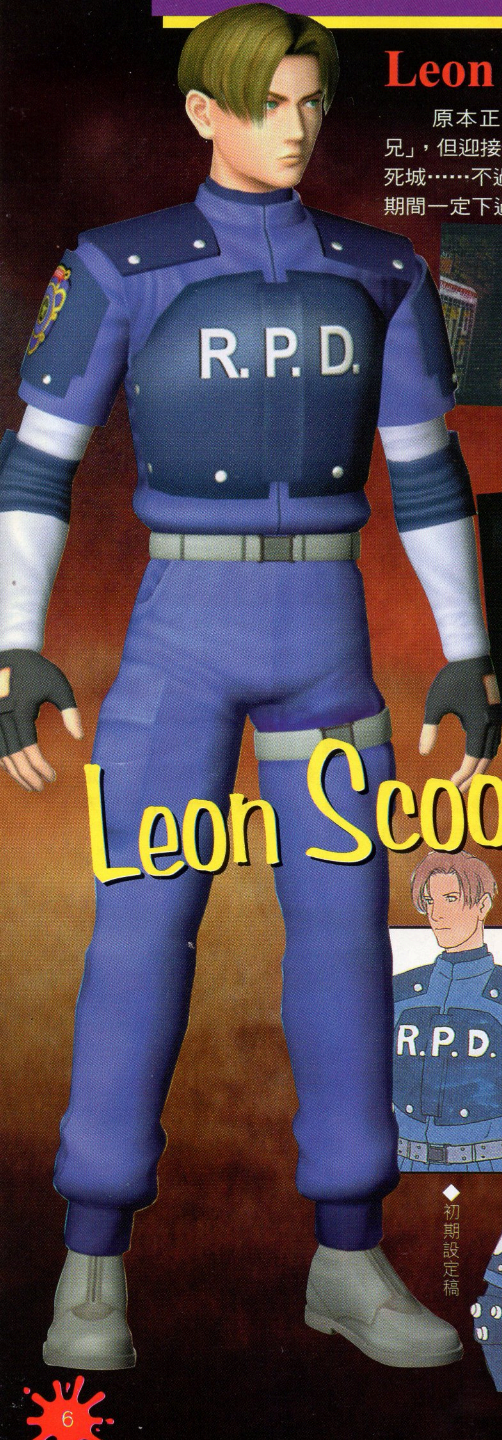




登場人物一覽

Leon Scoot Kennedy尼奧

原本正打算前往RACCOON赴任、19歲的「新紮師兄」，但迎接他的並非前輩們的歡迎會，而是一個只有喪屍的死城……不過他的射擊技術可算是相當高超，相信他在受訓期間一定下過不少苦功。



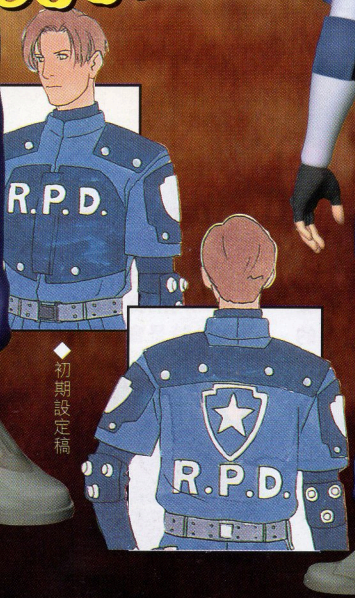






Leon Scoot Kennedy





◆初期設定稿

Claire Redfield姬雅

另一位主角是19歲的姬雅，她是前作主角CHRIS的妹妹，她這次來到RACCOON市，主要目的是想打聽失蹤了的哥哥的下落，想不到卻捲入了另一個危機之中……至於她的戰鬥技巧，則相信是從哥哥那處學會的。





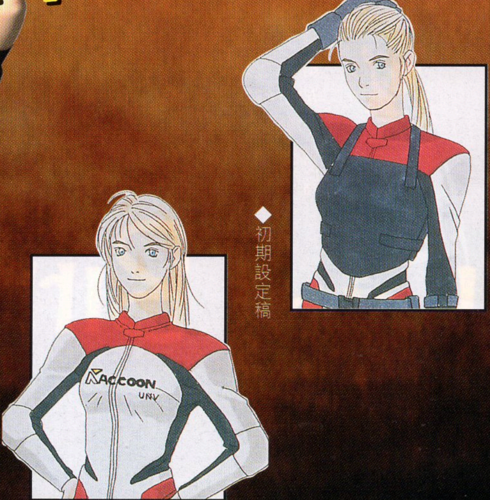




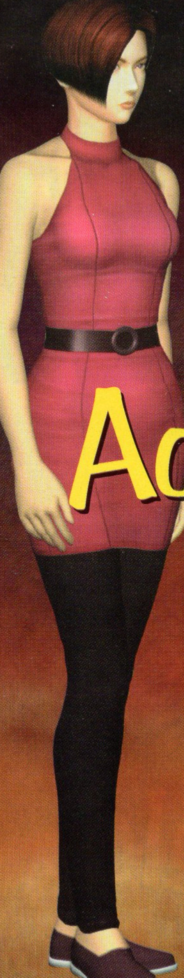




Claire Redfield



◆初期設定稿



Ada Wong王蔼迪

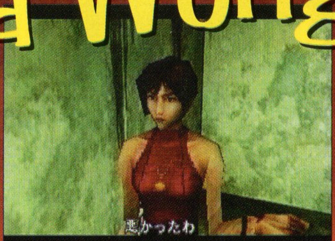
在LEON的故事中登場的女角，26歲的美藉華人，前作中的UMBRELLA研究員JOHN正是她的男朋友，不過因大屋被炸，JOHN已死的消息無法傳到她的耳中，因此她便來到RACCOON市找尋JOHN的下落……ADA有着異於常人的射擊技術及身手，而她的真正身份則其實是……





◆初期設定稿

Ada Wong





Sherry Birikin莎莉

在CLAIRE的故事中登場的角色，一位只有12歲的女孩子，她的雙親均在UMBRELLA的藥品工場中工作，不過由於很少有時間照顧她，因此性格極為孤僻，加上在警署內不斷受到喪屍的襲擊，令她的精神陷入恐慌狀態……然而，她的身世卻是整個遊戲的關鍵之一！



Sherry Birikin



◆初期設定稿

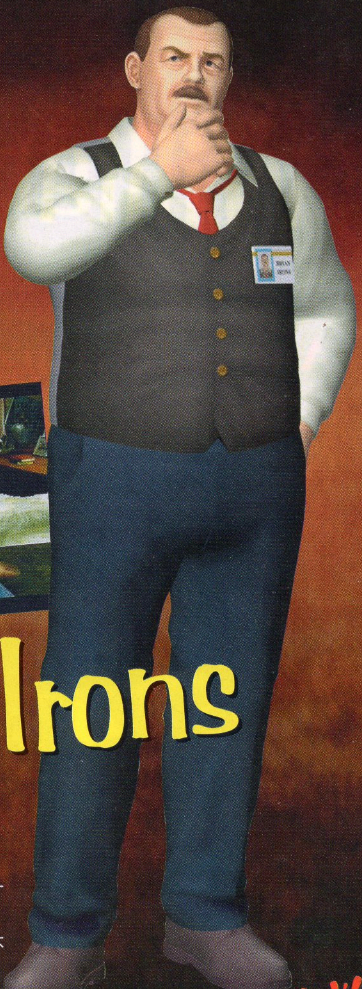
Ben Bertolucci阿賓

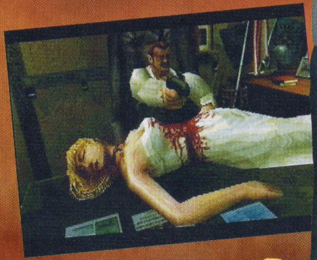
自由記者，由於聽聞RACCOON市的警察局長Brian Irons幹了不少不為人知的勾當，於是便來到RACCOON市採訪，卻被RACCOON市警察捉住關進拘留所，但亦可算是因禍得福，牢獄反變成了保護他安全的地方。



Ben Bertolucci





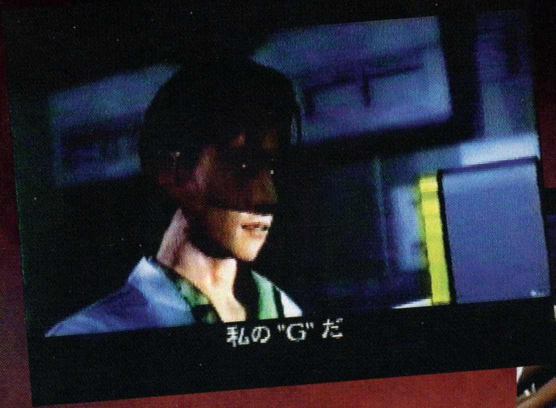


Brian Irons

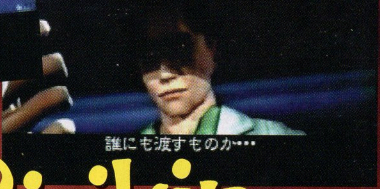
Brian Irons拜倫

RACCOON市警察局長，中年發福的肥人一名。雖然公務員的薪水有限，但他卻能胡亂揮霍，引來了不少人的懷疑，更傳出過不少他的醜聞，不過最後都因為証據不足而不了了之。

William Birikin威廉．巴奇



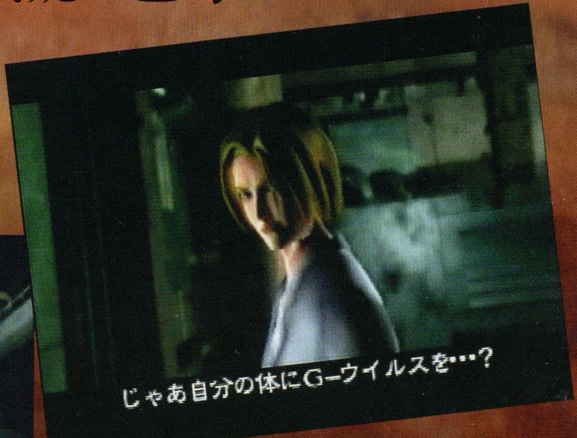
RACCOON市UMBRELLA藥品工場的研究員，對細菌兵器很有心得，更先後研製出T細菌及G細菌這兩種可怕的生化兵器，夢想有一天能藉此成為UMBRELLA的幹部，但最後卻因此而招來了殺身之禍。

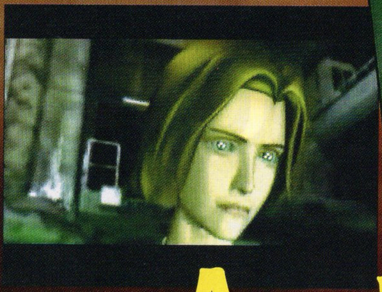


William Birikin

Anette Birikin安妮．巴奇

威廉的妻子，同樣是UMBRELLA藥品工場的研究員，不但深愛其丈夫，亦很支持他的研究，即使在丈夫死後，仍決心保護G細菌，不讓任何人奪去。





Anette Birikin

敵人一覽

喪屍男

RACCOON市的市民。因受到細菌的感染而變成了喪屍，四出襲擊其他仍未受感染的人。



HP值

EASY MODE：13～85
NORMAL MODE：40～118

攻擊力

普通的咬	20
爬在地上的咬	5



喪屍少女

同樣是RACCOON市的居民，據估計她們最初可能是因為看到鎮上的喪屍而前往警署求助，卻想不到警署內亦同樣變成了喪屍的世界，結果令她們亦受感染而變成喪屍之一。

HP值

EASY MODE：13～85
NORMAL MODE：40～118

攻擊力

普通的咬	20
爬在地上的咬	5



喪屍警察

RACCOON市警署內的警員。面對突然出現的喪屍，他們似乎亦曾努力奮戰過，但在各種原因之下，最後亦開始支持不住，而那些被擊倒的警員，在感染了病毒之後便會成為這喪屍警察。

HP值

EASY MODE：13～85
NORMAL MODE：40～118

攻擊力

普通的咬	20
爬在地上的咬	5

喪屍犬



在署長的提案下購入作為R.P.D.警犬的都柏文犬。受到T細菌影響而凶殘起來的牠們，為了尋求獵物而在RACCOON市內徘徊。

在購入這種都柏文犬的時候，署長曾涉嫌收取了大量賄款，但由於証據不足，事件就此平息下來。

HP值

EASY MODE：30～82

NORMAL MODE：59～119

攻擊力

撞擊／咬擊	12



烏鴉

棲息在RACCOON市周圍森林內的烏鴉。在啄食了鎮上喪屍的死肉後，牠們逐漸變得凶殘起來，在牠們的眼中，人類已經變成是一種獵物。

牠們通常會聯群結隊地行動，在廢虛般的RACCOON警署內亦有牠們的蹤跡。

HP值

EASY MODE：10

NORMAL MODE：10

攻擊力

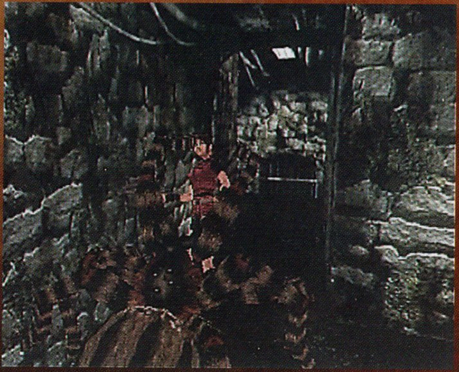
啄擊	5

大蜘蛛

棲息在昏暗下水道中的巨型蜘蛛。全長達4~5米，基本上是種難以想像的巨大化，但原因就仍然不明。

會是因為下水道中流着很多來自製藥工場的污水嗎……

牠們會先以帶有強烈毒性的液體令獵物麻痺，然後才進行獵食。



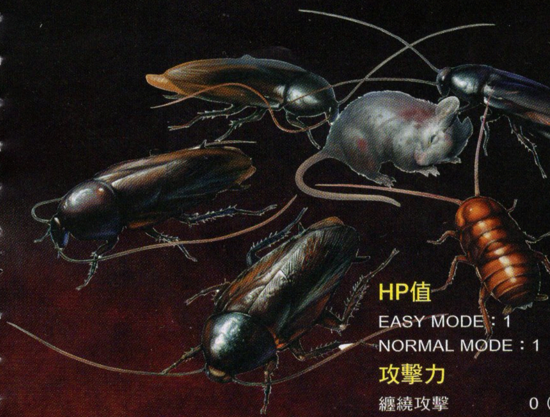
HP值

EASY MODE：49～99

NORMAL MODE：89～119

攻擊力

撞擊	20
毒攻擊	20（不解毒的話，每1秒鐘會降低1體力，但即使玩者HP降至0亦不會死掉）



大甲由

生活在下水道的甲由，在T細菌的影響下巨大化起來。在天生強悍的生命力及繁殖能力進一步促進下，牠們在下水道中的生存競爭中得到了完全的勝利。

牠們喜歡聯群地襲擊獵物，狙食敵人身體較柔軟的部分，全長約30~40cm，現時以老鼠作為其主要食糧。

HP值

EASY MODE：1
NORMAL MODE：1

攻擊力

纏繞攻擊　0（若被3隻以上纏住2.5秒以上則會變成會心一擊）

獵食者

相比起喪屍單調的攻擊及緩慢的移動速度，獵食者則剛好相反，牠有着可怕的外表，比喪屍更強的耐久力，而且攻擊方法亦更多，特別是牠們利用舌頭的攻擊以及飛撲向獵物的爪擊，都隨時可令對手一擊致命。



HP值

EASY MODE：62～101
NORMAL MODE：75～115

攻擊力

爪攻擊　15
舌攻擊　25
飛撲攻擊A　100（當玩者HP在100以上時有1/2機會出現，而若玩者的HP在120以上則會是這種攻擊力）
飛撲攻擊B　80（當玩者HP不足100時有1/4機會出現，而若玩者的HP不足120時則會是這種攻擊力）

獵食者改

出現在UMBRELLA製藥工場內的新型獵食者，雖然不知道是從原有的獵食者進化而成還是經其他的感染方法而變成，總之這種獵食者改的耐久力明顯是增強了；這種新型的攻擊方法則和原有的獵食者差不多，但因為常會數隻聯合一起出現，當你向其中一隻攻擊時，另一隻往往已撲到你的身邊。



HP值

EASY MODE：77～116
NORMAL MODE：90～130

攻擊力

爪攻擊　15
舌攻擊　25
飛撲攻擊A　100（當玩者HP在100以上時有1/2機會出現，而若玩者的HP在120以上則會是這種攻擊力）
飛撲攻擊B　80（當玩者HP不足100時有1/4機會出現，而若玩者的HP不足120時則會是這種攻擊力）



IVIE

前作中的「植物42」經數據調整及品種改良後製成的步行型植物。牠的基本攻擊方法是先以兩隻觸手將獵物捉住，然後再以強力的消化酵素液將獵物殺死。據製藥工場內的檔案顯示，這IVIE若吸收了某種氣體的話，便會將氣體中的毒素分解成毒液作為攻擊手段……



HP值

EASY MODE：59～99
NORMAL MODE：69～119

攻擊力

觸手攻擊	15
揪擊（連同一次消化液攻擊）	20
毒液攻擊	20（不解毒的話，每 1 秒鐘會降低 1 體力， 但即使玩者 HP 降至 0 亦不會死掉）
觸手拍擊	5（若玩者 HP 為 0 ，則不會因中了這招而 死掉）



巨大飛蛾

本來是UMBRELLA研究設施內的實驗品，但在設施失控的同時逃脫，並以異常速度成長；但牠並非是由單一個體急劇成長，而是在不斷繁殖下逐漸巨大化的，至於引起這種異常突變原因，則相信是某種由UMBRELLA研製出來的化學物質。

由於牠喜歡溫暖的地方，所以多數會以機械的動力來源作巢穴；在被確認的個案中，甚至有全長1~2 m、鱗粉帶有劇毒的個體存在。

HP值

EASY MODE：100
NORMAL MODE：150

攻擊力

撞擊	14
揪擊	0～10
鱗粉攻擊	5

首領級敵人

G之幼體

G除了有着強大的戰鬥能力外，牠另一種可怕的能力便是可將自己的胚體殖入人類的身體，用來增加自己的同伴；這「G之幼體」便是胚體成長後的樣子，雖然移動力及攻擊力較低(與其他形態的G相比)，但卻會不斷吐出更多幼蟲，所以若不盡早將他解決的話，後果一定不堪設想。



HP值

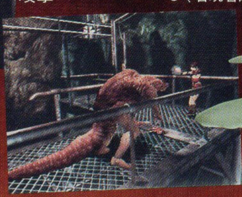
EASY MODE：400（幼蟲1～2）

NORMAL MODE：600（幼蟲1～2）

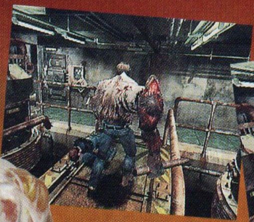
攻擊力

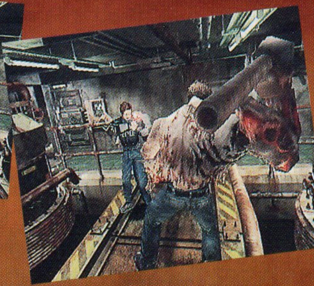
敲擊	30
咬擊	5（若玩者的體力在5以下會變成會心之一擊）











G-1

G在遊戲中正式出現的初期形態，特徵是右手的大眼，由於這時G細菌主要集中在感染者的右手，因此仍保留着感染者本身的頭部及雙腳。這時的G還未有本身的武器，主要是利用其強而有力的右手拿起硬物來攻擊對手，但被擊中的人若不能及時逃走，則很可能會受到連續攻擊。

HP值

EASY MODE：400

NORMAL MODE：500

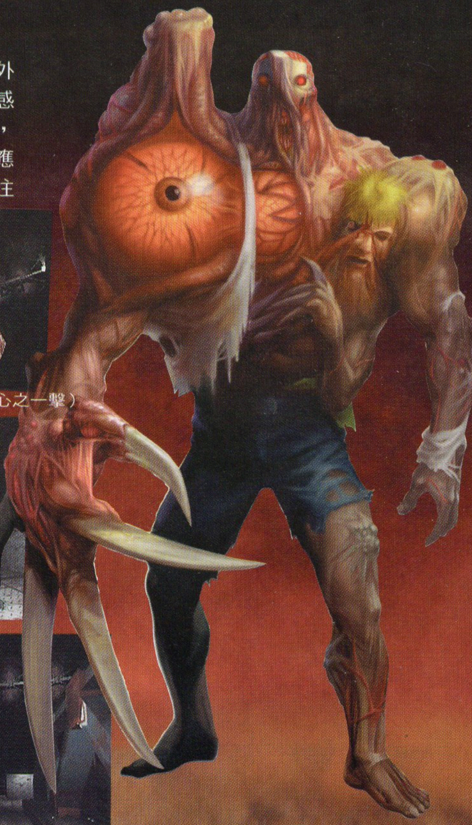
攻擊力

普通揮棒攻擊	30
近距離揮棒攻擊	15
會心之一擊	死（被擊中的人必死無疑）



G-2

G經過一段時間進化後演變成的樣子。在外觀上，G已長出了自己的頭部，並正逐漸取代感染者原有的頭，而右手前端則進化為一隻巨爪，這亦正是G-2的主要武器，加上G細菌已逐漸適應感染者的身體，因此其移動力比G-1時高，往往會出其不意地高速向對手接近進行攻擊。



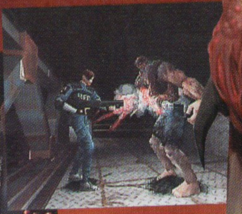


HP值

EASY MODE：600
NORMAL MODE：700

攻擊力

普通揮爪攻擊	15
前刺攻擊	30（若玩者的體力在30以下會變成會心之一擊）
揪擊	5









G-3

G的第三形態。雖然仍保留着人類的外形，但外表上已完全取代了感染者的身體，最大的特點是四隻有利爪的手，移動速度極高，更有着令人難以置信的智慧，懂得利用跳躍來避過對手的攻擊，再跳到獵物前面以四隻巨爪瘋狂攻擊，若想戰勝他的話，看來必須運用一些戰術了。



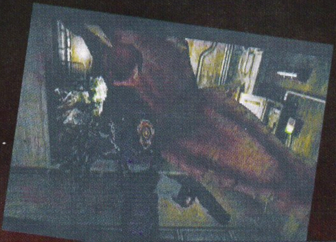


HP值

EASY MODE：750
NORMAL MODE：900

攻擊力

普通揮爪攻擊	20
連續攻擊（巨腕）	15
連續攻擊（幼腕）	5
會心之一擊	死（若玩者的體力在紅色時被擊中，會變成會心之一擊）



CROCODILE

主角們在下水道遇上的巨大鱷魚，不知是RACCOON市居民所養還是UMBRELLA的實驗動物，但就似乎在細菌的影響下巨大化起來，並潛伏在下水道中等待獵物的到來，再以其強而有力的利齒將對手一擊殺掉。

一般的攻擊方法似乎對牠沒多大效用，到底應怎樣才能戰勝牠呢？





HP值

EASY MODE：300
NORMAL MODE：300

攻擊力

咬擊　40（若玩者被迫至角落時被咬中，則會變成會心之一擊而死掉）

謎之敵人

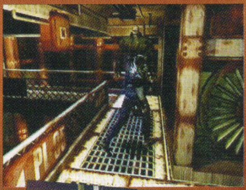
在兩位主角的裏關故事中出現的神秘敵人。從投下他的直昇機來看，這敵人似乎是有人故意派來的，而他那巨大的身型及綠色的長外套，則令人聯想起蘇聯的士兵……雖然這傢伙的攻擊方法相當單調，但破壞力就相當驚人，而且耐久力亦有別於一般喪屍，即使一度被打敗，仍會再次站起來追擊兩位主角，到底他的真正身份是甚麼？

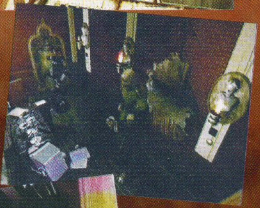
HP值

EASY MODE：175～310
NORMAL MODE：220～400

攻擊力

左右拳	20
雙手砍下	40
高舉過頭之一擊A	30
高舉過頭之一擊B	50









武器一覽

LEON



手槍

H&K VP70。使用9mm彈，是德國H&K公司所製的大型手槍。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	14	15	16
喪屍犬	15	16	18
烏鴉	15	15	15
獵食者	12	13	14
獵食者改	12	13	14
鱷魚	15	16	17
大蜘蛛	15	16	17
G 幼體幼蟲	18	19	20
G 幼體本體	18	19	20
甲由	14	15	16
謎之敵人	16	16	16
IVIE	7	7	7
G-1	14	15	16
G-2	19	20	21
G-3	25	26	27
巨大飛蛾	9	10	11



手槍強化部件

H&K VP70專用部件。



強化後之手槍

H&K VP70。在VP70加上了手柄，可作3連射

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	14	15	16
喪屍犬	15	16	18
烏鴉	15	15	15
獵食者	12	13	14
獵食者改	12	13	14
鱷魚	15	16	17
大蜘蛛	15	16	17
G 幼體幼蟲	18	19	20
G 幼體本體	18	19	20
甲由	14	15	16
謎之敵人	16	16	16
IVIE	7	7	7
G-1	14	15	16
G-2	19	20	21
G-3	25	26	27
巨大飛蛾	9	10	11



火炎放射器

化學燃料火炎放射器。由UMBRELLA公司所開發，使用小型匣帶來儲存燃料。

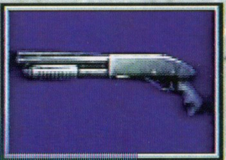
攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	15	15	15
喪屍犬	12	12	12
烏鴉	15	15	15
獵食者	12	12	12
獵食者改	11	11	11
鱷魚	10	10	10
大蜘蛛	10	10	10
G 幼體幼蟲	3	3	3
G 幼體本體	3	3	3
甲由	40	40	40
謎之敵人	20	20	20
IVIE	15	15	15
G-1	4	4	4
G-2	5	5	5
G-3	8	8	8
巨大飛蛾	12	12	12



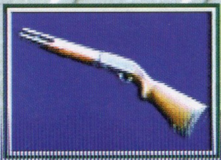
攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	40	60	200
喪屍犬	30	40	59
烏鴉	15	20	60
獵食者	40	45	50
獵食者改	30	33	35
鱷魚	24	25	27
大蜘蛛	40	45	55
G 幼體幼蟲	55	60	65
G 幼體本體	55	60	65
甲由	20	40	300
謎之敵人	40	45	50
IVIE	28	29	30
G-1	51	55	60
G-2	60	65	70
G-3	60	65	70
巨大飛蛾	35	38	40



散彈槍

REMINGTON M1100-P。將正常M1100的槍管改短了，因此外型較細小。



強化後之散彈槍

REMINGTON M1100。將REMINGTON M870改製成半自動式，另因槍管長，可裝較多子彈，因此威力很強。

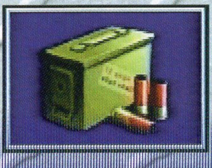
攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	60	80	300
喪屍犬	65	75	300
烏鴉	30	40	120
獵食者	80	95	110
獵食者改	50	55	60
鱷魚	40	45	50
大蜘蛛	90	100	130
G 幼體幼蟲	70	75	80
G 幼體本體	70	75	80
甲由	40	60	300
謎之敵人	70	75	80
IVIE	58	59	60
G-1	80	85	90
G-2	80	85	90
G-3	90	95	100
巨大飛蛾	60	65	70



散彈槍強化部件

REMINGTON M1100的部件。



散彈槍子彈

大型彈殼式彈藥。適合REMINGTON M1100系列使用



麥林手槍

DESERT EAGLE 50A.E.，ISRAEL所製的大型軍用手槍，使用強力的DOT50A.E子彈，由美國MAGNUM RESEARCH公司所開發。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	900	900	900
喪屍犬	200	200	200
烏鴉	200	200	200
獵食者	200	200	200
獵食者改	80	80	80
鱷魚	31	31	31
大蜘蛛	130	130	130
G幼體幼蟲	95	100	105
G幼體本體	95	100	105
甲由	200	200	200
謎之敵人	75	78	81
IVIE	45	48	50
G-1	85	88	90
G-2	85	88	90
G-3	95	98	101
巨大飛蛾	60	60	60



麥林手槍強化部件

D.E50A.E專用部件。



強化後之麥林手槍

D.E50A.E 10 inch。將普通的DESERT EAGLE槍管改為10吋，加強了DOT50A.E彈發射時的威力(付木製手柄)。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	900	900	900
喪屍犬	300	300	300
烏鴉	300	300	300
獵食者	300	300	300
獵食者改	100	100	100
鱷魚	50	50	50
大蜘蛛	150	150	150
G幼體幼蟲	120	120	120
G幼體本體	120	120	120
甲由	300	300	300
謎之敵人	100	100	100
IVIE	100	100	100
G-1	100	100	100
G-2	105	105	105
G-3	120	120	120
巨大飛蛾	100	100	100



麥林子彈

DOT50A.E彈。DESERT EAGLE所用的強力子彈。

CLAIRE





手槍

BROWNING HP。使用9mm子彈，是比利時FN（FABRIQUE NATIONALE）公司所製的大型手鎗。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	14	15	16
喪屍犬	15	16	18
烏鴉	15	15	15
獵食者	12	13	14
獵食者改	12	13	14
鱷魚	15	16	17
大蜘蛛	15	16	17
G 幼體幼蟲	18	19	20
G 幼體本體	18	19	20
甲由	14	15	16
謎之敵人	16	16	16
IVIE	7	7	7
G-1	14	15	16
G-2	19	20	21
G-3	25	26	27
巨大飛蛾	9	10	11

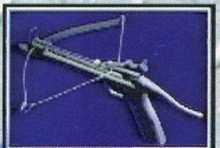


電鎗

實驗動物擊退用高電壓鎗。使用電擊彈，是UMBRELLA公司開發用來對付實驗動物用的鎗，由於有一定的重量，所以不易使用。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	60	60	60
喪屍犬	65	65	65
烏鴉	60	60	60
獵食者	70	70	70
獵食者改	50	50	50
鱷魚	30	30	30
大蜘蛛	70	70	70
G 幼體幼蟲	60	60	60
G 幼體本體	60	60	60
甲由	40	40	40
謎之敵人	70	70	70
IVIE	50	50	50
G-1	80	80	80
G-2	70	70	70
G-3	80	80	80
巨大飛蛾	40	40	40

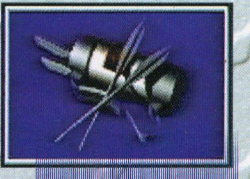


弩

主要用於打獵用的弩。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	30	30	30
喪屍犬	26	26	26
烏鴉	15	15	15
獵食者	20	20	20
獵食者改	20	20	20
鱷魚	20	20	20
大蜘蛛	20	20	20
G 幼體幼蟲	18	18	18
G 幼體本體	18	18	18
甲由	15	15	15
謎之敵人	16	16	16
IVIE	10	10	10
G-1	17	17	17
G-2	17	17	17
G-3	19	19	19
巨大飛蛾	10	10	10



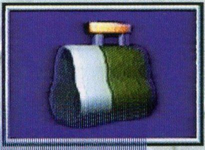
弩之箭

可於弩使用的鐵製弓箭。



榴彈發射器

M79榴彈發射器。一種可利用多種彈藥的武器(美國製)，由於拆去了手柄，因此發射後的反動力會很大。

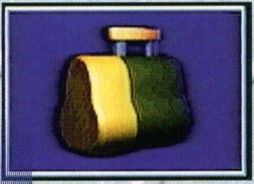


榴彈

榴彈，可於M79榴彈發射器使用。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍		50	200
喪屍犬		50	300
烏鴉		60	60
獵食者		60	60
獵食者改		60	60
鱷魚		25	25
大蜘蛛		60	60
G 幼體幼蟲		60	60
G 幼體本體		60	60
甲由		60	60
謎之敵人		50	50
IVIE		40	40
G-1		60	60
G-2		60	60
G-3		60	60
巨大飛蛾		50	50



硫酸彈

硫酸彈，可於M79榴彈發射器使用。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍		50	200
喪屍犬		50	300
烏鴉		60	60
獵食者		60	130
獵食者改		15	100
鱷魚		25	25
大蜘蛛		60	90
G 幼體幼蟲		121	121
G 幼體本體		121	121
甲由		60	60
謎之敵人		81	81
IVIE		70	70
G-1		101	101
G-2		80	80
G-3		80	80
巨大飛蛾		60	60



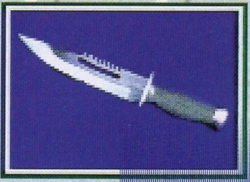
火炎彈

火炎彈，可於M79榴彈發射器使用。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	5	50	200
喪屍犬	5	50	300
烏鴉	15	60	60
獵食者	5	60	85
獵食者改	5	60	60
鱷魚	5	31	31
大蜘蛛	5	130	130
G 幼體幼蟲	5	80	80
G 幼體本體	5	80	80
甲由	10	60	60
謎之敵人	5	60	60
IVIE	10	110	300
G-1	5	70	70
G-2	5	100	100
G-3	5	101	101
巨大飛蛾	5	101	101

共通武器

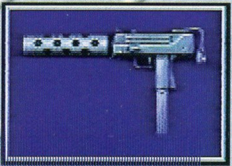


求生刀

軍用小刀。遇上萬一時很有用的武器。

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍			3
喪屍犬			10
烏鴉			15
獵食者			8
獵食者改			8
鱷魚			10
大蜘蛛			15
G 幼體幼蟲			15
G 幼體本體			15
甲由			15
謎之敵人			10
IVIE			7
G-1			15
G-2			18
G-3			20
巨大飛蛾			10



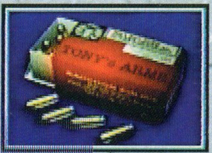
半自動手槍

使用DOT380彈，由美國英格倫公司所製的MAC 11。



攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	4	4	4
喪屍犬	10	10	10
烏鴉	15	15	15
獵食者	11	11	11
獵食者改	11	11	11
鱷魚	10	10	10
大蜘蛛	10	10	10
G 幼體幼蟲	10	10	10
G 幼體本體	10	10	10
甲由	7	7	7
謎之敵人	13	13	13
IVIE	5	5	5
G-1	8	8	8
G-2	10	10	10
G-3	12	12	12
巨大飛蛾	10	10	10



手槍子彈

適合H&K VP70或BROWNING HP使用的一種子彈。



半自動手槍後備子彈

DOT380彈，是英格倫M11所用的後備彈匣。

道具篇

綠色藥草
一種在RACCOON市生長的神奇藥草，有療傷的功能。

藍色藥草
一種在RACCOON市生長的神奇藥草，有解毒的功能。

紅色藥草
一種在RACCOON市生長的神奇藥草，有提高其他藥草效果的功能。

綠綠混合藥草
將兩株綠色藥草混和後的粉末，療傷能力是平常的兩倍。

綠紅混合藥草
將綠色和紅色藥草混和後的粉末，療傷能力和急救噴劑相近。

綠藍混合藥草
將綠色和藍色藥草混和後的粉末，能同時療傷及解毒。

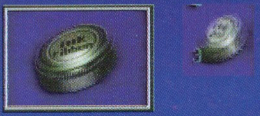
綠綠綠混合藥草
將三株綠色藥草混和後的粉末，療傷能力和急救噴劑相近。

綠綠藍混合藥草
將兩株綠色藥草及一株藍色藥草混和後的粉末。

綠紅藍混合藥草
將紅綠藍藥草和一混和後的粉末，能將傷勢完全回復及解毒。



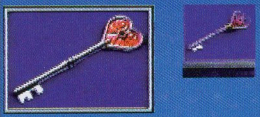
色帶
在打字機上使用的話，便可記錄之前的行動。



急救噴劑
可以令體力完全回復的噴劑。



葵扇之鍵
一條有着葵扇外形的鎖匙



紅心之鍵
一條有着紅心外形的鎖匙



梅花之鍵
一條有着梅花外形的鎖匙



鑽石之鍵
一條有着鑽石外形的鎖匙



月台之鍵
可用來開啟月台的閘門。



武器箱之鍵
一條外形古怪的鎖匙，上面有着UMBRELLA的標誌……



工場之鍵
可用來開動來往工場的升降台及車輛。



動力室之鍵
有着特殊的外形，有了它便可進入動力室。




MASTER KEY
似乎是一條相當重要的鎖匙。




獨角獸之硬幣
背後刻着「請為我引路，到那等我等至變成石像的美女之下……」




狼之硬幣
刻有狼的圖案，會否有甚麼特殊的用途呢？




鷲之硬幣
刻有鷲的圖案，會否有甚麼特殊的用途呢？



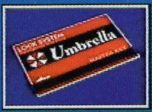

紅寶石
紅得像血一樣的寶石，有着緊握拳頭時一樣的大小。




BLUE CARD KEY
塑膠製的磁帶咭，咭上寫着「大堂1F電子鎖」。




RED CARD KEY
塑膠製的磁帶咭，咭上寫着「武器庫」。




RABO CARD KEY
看來是一張用來進入實驗室所用的磁帶咭。




小屋之鍵
用這個便可出入警署後的小屋。

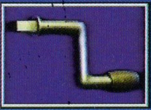



灰士盒
大型的灰士盒，由於裝有超電導體，因此要採用特殊的外殼。




主灰士

用這個便可回復相關的電源。




手搖掣

一個前方成4角形的手搖掣。




活門手掣

用這便可以開啟或關閉活門。




金之齒輪

雖然外形較大，但和一般時鐘所用的並無太大分別。




菲林

單看菲林是不會知道裏面拍了甚麼照片的。




下水道開蓋器

是可用來拉開下水道蓋的工具。




S PLUG

高電力插頭。是用來開動大型發電裝置的東西。




N PLUG

高電力插頭。是用來開動大型發電裝置的東西。




電線

普通電壓用的電源線。應該能在電線切斷了的地方使用的。




打火機

ZIPPO牌打火機一個。



水蛇之石（CHAIRE 專用）
大約有15cm大小的石塊，上面刻有蛇的圖案。



飛鷹之石（CHAIRE 專用）
大約有15cm大小的石塊，上面刻有鷹的圖案。



豹之石（CHAIRE 專用）
大約有15cm大小的石塊，上面刻有豹的圖案。



藍之石（CHAIRE 專用）
似乎是刻着某種動物在上面的石塊。



藍之石 2（CHAIRE 專用）
似乎是刻着某種動物在上面的石塊。



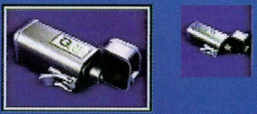
塑膠炸彈（CHAIRE 專用）
這份量相信足以炸開一些脆弱的牆壁.



塑膠炸彈（CHAIRE 專用）
已連接信管的炸彈，隨時也可以使用。



信管（CHAIRE 專用）
是用來觸發炸彈爆炸的東西，單獨使用是無用的。



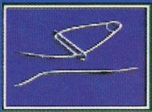
疫苗盒（CHAIRE 專用）
是用來製作疫苗的容器。



疫苗樣本（CHAIRE 專用）
將疫笛盒放進處理機處理後所得的東西。




疫苗（CHAIRE 專用）
要趕快趕回SHERRY那處了！




開鎖工具（CHAIRE 專用）
可用來開鎖簡單的鎖。




KING PLUG（LEON 專用）
看來是某種插頭，外形則有如國際象棋的「國王KING」。



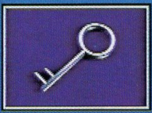

BISHOP PLUG（LEON 專用）
看來是某種插頭，外形則有如國際象棋的「象BISHOP」。




ROOK PLUG（LEON 專用）
看來是某種插頭，外形則有如國際象棋的「車ROOK」。




KNIGHT PLUG（LEON 專用）
看來是某種插頭，外形則有如國際象棋的「馬KNIGHT」。




小鎖匙（LEON 專用）
可用來開啟簡單的鎖。




G 細菌（LEON 專用）
一個裝着一些啫喱狀物體的容器。




照片（SHERRY 專用）
SHERRY經常都帶在身上，一張仍很新的照片。




照片（ADA 專用）
ADA隨身攜帶的照片，一張他和JOHN的合照。

CHAPTER 1　OPENING

故事攻略

今天是你——Leon Scoot Kennedy 第一天到RACCOON市上班的日子，你駕着一部吉甫車，進入了RACCOON市內，由於見到有一名女性伏在馬路上，於是你便停車看看是甚麼事。同一時間，在市內的一個油站內，一



名運油車司機突然被那裏的店員咬了一口，這令他非常憤怒，但他並不知道這會帶來甚麼影響……

你檢查地上的傷者，發覺她身上有着一些奇怪的傷痕，正當你在思索那是甚麼做成的時候，馬路上出現了多個人影，





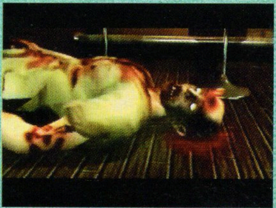


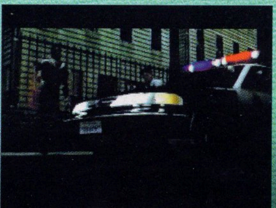
他們雙目無神，但似乎都是向着你這邊走過來，於是你試圖拔鎗阻止這班喪屍，但他們卻仍是不斷地接近，而剛才伏在地上的女性這時亦變成另一名喪屍，更抓着你的雙腳不放，最後你只好開鎗，中鎗的喪屍雖然被衝擊力迫退了一兩步，



但卻沒有停下來的跡像，反而是你開始邊戰邊退，手上的子彈亦所餘無幾了。就在這時，你身後一所食店的後門突然打開，一位少女從那裏走了出來，唯一不同的是，這少女似乎知道你正在用手鎗瞄着她，並懂得叫你不要開火，這令你







明白到她和你一樣是正常人，而你亦助她擊倒了就在她背後的喪屍。







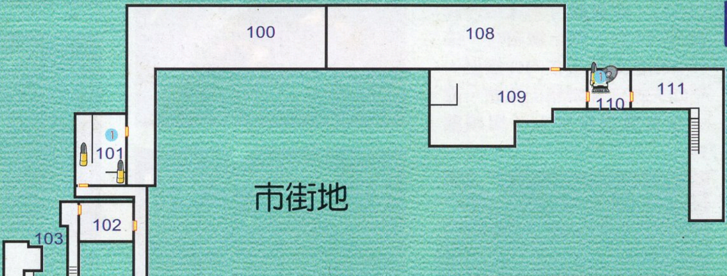
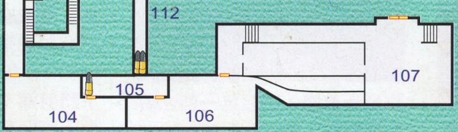


你覺得再留在這裏太危險了，於是向這少女建議一起前往警署。你們兩人在路上發現了一輛警車，總算是暫時逃離了喪屍的追擊。在車上，你發覺到無線電失效了，在自我介紹之下，你得知那少女名叫CLAIRE，是來RACCOON市找尋哥哥CHRIS的。由於見她手無寸鐵，於是你便叫她拿走車內的手鎗用來保護自己，這時不知從那裏飛來了一匹喪屍

彈進車內，你為了開鎗擊退他，結果令車子失控，但那喪屍亦總算被拋出了車外。

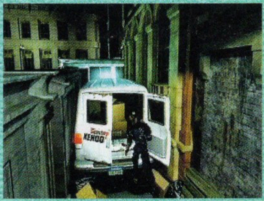
就在你們稍為鬆一口氣時，才發現有一輛運油車以高速向你們這邊衝過來，你們雖然及時逃出車外，但因為運油車發生大爆炸，四周變成一片火海，你無法走到CHAIRE那邊，於是你便和她相約在警署內再見，然後再想辦法應付發生了的事情。

CHAPTER 2 RACCOON CITY

遊戲正式開始後，你正身處RACCOON市的街道上(100)，雖然以EASY MODE開始的話會有120發後備子彈，但由於這攻略是以正常難易度進行(NORMAL)，開始時就只有手鎗內的18發子彈及求生刀一柄，要殺清街上的喪屍可說是不可能的，所以還是專心逃走較好。

在街角轉彎後會來到一間鎗械店中(101)，但一進入店後，卻馬上聽到有人對你說「不要動！」。



用鎗指着你的人是一位中年男性，看來是這裏的店長。

店長：「你是甚麼人！」

LEON：「不要開鎗，我是正常的人呀！」

店長想了一會，總算肯放下手上的散彈槍。

店長：「對不起，我還以為是有喪屍走進來了……」

LEON：「到底這個鎮發生甚麼事了！？」

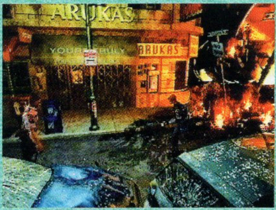
店長：「等等。」

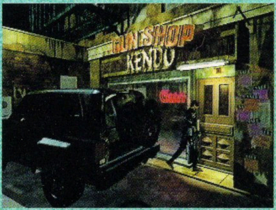
為安全起見，店長先把正門鎖起。

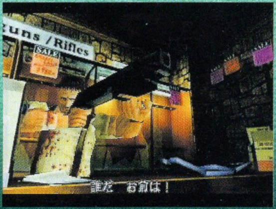
店長：「我也不是十分清楚，當我發覺的時候就已經滿街也是喪屍了。」

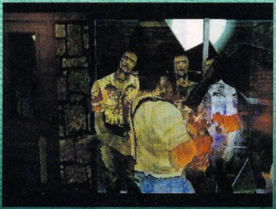
這時你可以在店內隨意移動。雖然已沒有甚麼武器剩下，還是可以取得兩排手鎗子彈的。但當從櫃枱走出來時，四匹喪屍突然破窗而入，店長還來不及反擊就已經被他們按在地上殺掉。檢查店長的屍體2次(1)可取得散彈鎗一支，但最好還是先將那四匹喪屍殺掉(喪屍倒下而四周出現大片鮮血代表他已真正死掉，而緊張的BGM停下代表敵人已被全滅)。順帶一提，散彈鎗正常來說是有5發子彈的，但因為店長臨死前開了一鎗，所以這支鎗是只餘下4發子彈的……

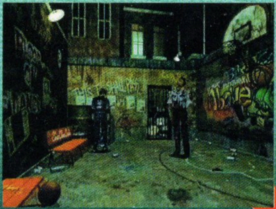
接下來可利用鎗械店的後門離開，來到一條狹窄的通道中(112)，在通道盡頭的小型客







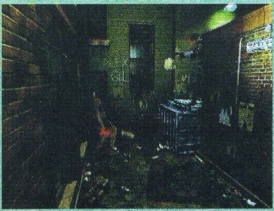




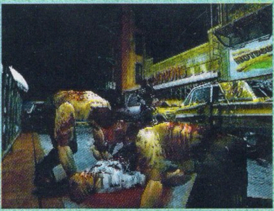
故事攻略

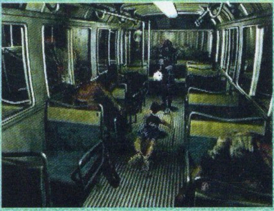
貨車上，可找到30發手鎗子彈，跟着便可回去對付從空地(102)推開鐵閘的3匹喪屍。空地內應該是還有另一匹喪屍的，不過這裏空間較多，相信可利用速度來甩掉他。

離開空地後會來到一條鐵梯(103)，經這裏可到達另一條街道(113)，爬上鐵箱時，由於有兩匹喪屍正在向你接近，不妨先據守在鐵箱上攻擊，最少令喪屍倒在地上才繼續前進。



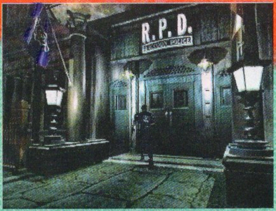
打開鐵門後，會來到一所露天食店的前面(104)，由於這裏亦有數頭喪屍正在「開餐」，還是不要打擾他們，盡快跑到停在路旁的巴士(105)較好。一進入巴士後，你可以先從座位上取得一排子彈，跟着便要把鎗指向地下，擊倒向你爬過





來的女喪屍，至於另一匹站着的男喪屍，則可利用擊倒他在地上的空隙來甩掉他。

從巴士的另一邊離開後，會來到一個有六匹喪屍逗留的街





道(106)，這裏並沒有任何道具，還是加快速度逃掉算了。

終於也來到警署前的花園了(107)，各位可選擇從上路或下路前進，下路並沒有敵人，而上路則有兩匹喪屍，不過亦不難逃走，總之，過了這最後一關便可到達RACCOON市的警署R.P.D.。

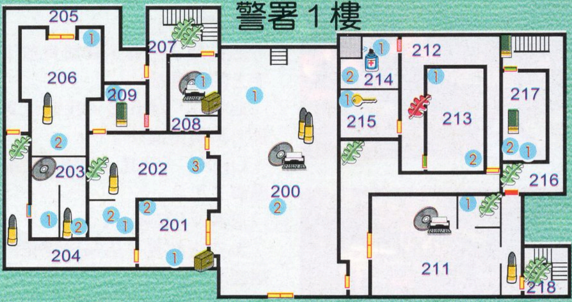
CHAPTER 3　THE R.P.D.

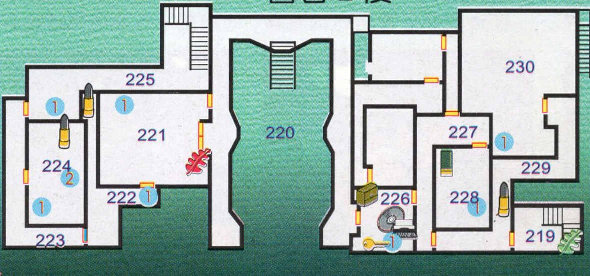
從正門進入後，你所到達的是警署的大堂(200)，這時應先進入左方的辦公室(202)，而你則在這裏發了一名奄奄一息的生還者……

警員A：「你是誰？……你就是新來的LEON吧，很對不起，看來你的歡迎派對要取消了……」

LEON：「到底發生甚麼事了？」

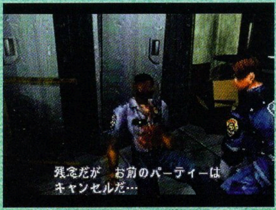
警員A：「大約兩個月前，鎮上出現了一個奇怪的傳







聞……據說在市郊的大屋內，出現了襲擊人類的喪屍……在CHRIS他們S.T.A.R.S.的調查下，發現這是UMBRELLA的所為——但卻沒有人相信他們拼死查出的這件事。一切就是由這時開始的了。」



LEON：「你振作點吧！！」

警員A：「不用理我的了……你還是去救其他的生還者吧，這是磁帶咭，用這個便可打開大堂的門扉……好了、走吧。」

LEON：「不過……」

警員A：「走吧！」

這警員為了要你離開，竟用鎗來指嚇你！

LEON：「好吧……但我一定會回來的！」

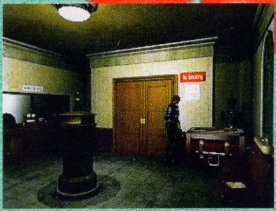
你取下他交給你的BLUE CARD KEY離開房間後，那警員將房間的門反鎖，令你無法再進入那裏。

這時應到大堂後方的警備櫃枱，在這裏除了可取得色帶及30發手鎗子彈外，若開動(1)



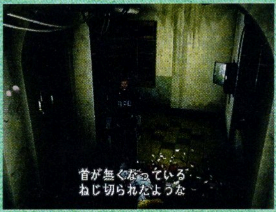
位置的電腦，便可利用剛才得到的BLUE CARD KEY解除通往201及210兩個房間的門鎖，此外，在取得色帶的地方放了一部打字機，若手持色帶的話，便能選擇是否記錄遊戲進度(SAVE)。

接着可先行進入201的房



間，這裏並無敵人，卻有一個很大的道具箱在入口旁邊，可讓你存放暫時不用的道具，而且存放的道具更可在其他房間內的道具箱取回，相當方便。由於求生刀在今集用途不大，所以建議先放在箱子內，而色帶在不打算SAVE時亦不妨一起放進去。在這房間(1)的位置，你會發現一份名為「署內回覽」的FILES，由於四個故事中取得的FILES內容是相同的，所以我們不會每次刊登出來，而是將它們集中在「FILES」的部份內，想詳細知道其內容的人可自行翻閱。此外，在房間角落有一張鐵製桌子(2)，但因上了鎖，所以暫時是未能打開的。

從201的房間可來到204的通道，經過轉角位置時，會發現一頭部被斬掉的警員屍體，檢查兩次取得子彈一排後繼續前進，你會在一灘血水前面停了下來，因為你發現天花上有一隻奇怪的怪物！由於這傢伙







攻擊力比喪屍強得多，各位應馬上裝備散彈鎗，並留意攻擊角度來開火，但即使所用的是散彈鎗，仍要大約兩至三鎗才能擊倒牠的。在離開這通道前，不妨取下出口附近的綠色藥草。

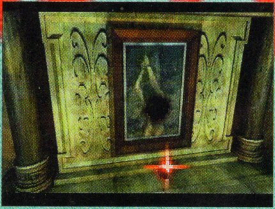


接着來到的是另一條通道(205)，不知甚麼原因，這裏的窗都被木板牢牢封着，而途中則可進入這警署的會議室(206)，在(1)的桌上，你發現了一份FILES「作戰報告書1」，得知剛才他所見到的怪物名叫「獵食者」，而在會議室後方則有一個火爐(2)，若向火爐使用火機的話，便會有一枚「紅寶石」從畫像之中跌出來。

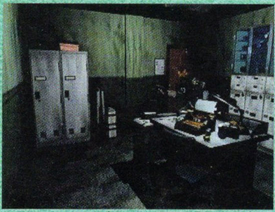




故事攻略



離開會議室後可繼續通過205的通道，當到達207的通道時，你再次遇上了喪屍，從戰術上來說，應先解決背後的女喪屍，這樣便不怕會被前後



夾攻。擊倒喪屍後，可進入208的房間(當然不要忘了門前的兩株綠色藥草吧)，這房間內並無敵人，設有道具箱、打字機及黑房，枱面上(1)放着一份FILES「作戰報告書2」，還有一個鎖上了的鐵櫃，看來要有相當「特別」的鎖匙才能開啟它的……

以道具箱整理好手上的道具



後，便可利用207通道的樓梯前往2樓。225的通道同樣沒有敵人，但在通道的盡頭(1)則有數個石像，若你將兩個半身像分別推到左右兩邊地板較不同的位置，那麼中央那石像手上的紅寶石便會跌下來。

223是「S.T.A.R.S.」房間外的通道，守在這裏的喪屍警察，耐久力會比一般喪屍較強，因此要留意彈數的消耗，





當擊倒喪屍後，便可進入「S.T.A.R.S.」的房間(224)；除了黑板旁的隊員合照及一排子彈外，在(1)的鐵櫃內，可取得一支有5發子彈的散彈鎗，而在(2)的枱面上，LEON則發現了FILES「CHRIS之日記」，在日記之下，有一個「獨角獸之硬幣」，當取下硬幣的同時，房門被人推開，原來是CLAIRE亦安全到達這裏了。

CLAIRE：「LEON」

LEON：「妳平安無事真是太好了，不過妳哥哥似乎並不



在這裏。」

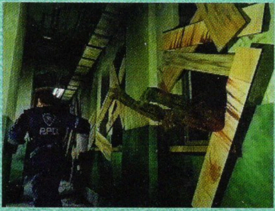
你將CHRIS的日記交到CLAIRE手上。

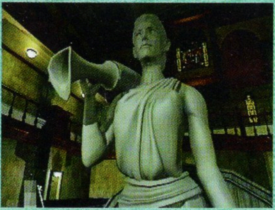
LEON:「已經再沒必要留在這鎮上了，我們分頭去搜索生還者，然後離開這裏吧。」

CLAIRE:「唔。」

LEON:「還有，這個是通信機，有甚麼事便和我聯絡吧。」

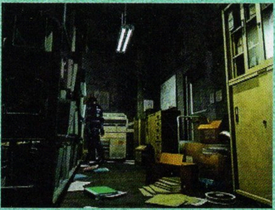
由於其他的門都被鎖上了，你只有先沿着原路走回大堂(200)，途中要留意經過205的通道時，會有很多喪屍的手從圍板外伸進來，因此應盡量貼近另一邊的牆壁前進。回到大堂後，可前往位於中央的女





性石像前(2)，只要在這裏使用「獨角獸之硬幣」，便會有一枚「葵扇鎖匙」從石像手上的水瓶中掉下，取鎖匙後應再次進入201的房間，進入位於204的通道中的資料室(203)。

進入資料室後，可先從(1)的文件架上發現FILES「巡邏





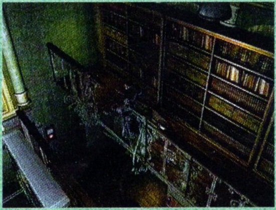
報告書」，而若將鐵梯子推到盡頭的話，則可取得放了在架上(2)的「手搖掣」。

接下來是經207的樓梯前往

2樓，那位於通道223盡頭的門，同樣是可被這葵扇鎖匙開啟的，不過因為再也沒有門需要這鎖匙了，所以電腦會問你是否將鎖匙棄掉，大家可安心的選擇YES（其他鎖匙或CARD KEY亦會有這情況出現）。

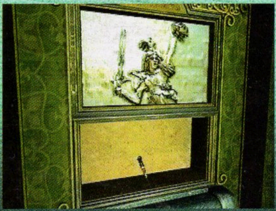
進入222的通道後，會發現有4名喪屍警察正在「開餐」，解決他們後可安心的取手鎗子彈，至於（1）的木桌則上了鎖，暫時是不能開啟的。

繼續前進後會來到警署內的圖書館（221），感覺上是頗為



浪費地方的設計……沿着旁邊的樓梯可登上3樓，但經過（1）的位置時，地板突然爛掉，但亦因為這樣，令你來到了圖書館的暗角，這裏有一個可動式書架的電源掣，按掣後總算能離開這密室，這時你發現4個可動書架和密室內的壁畫很相似，於是便把書架移動成壁畫中的樣子，就在你移好書架時，壁畫下方突然出現一個暗





格，而你就在暗格內取得了一支稱為「BISHOP PLUG」的奇怪插頭……

從圖書館的另一個出口離開後，你來到了大堂的2樓部份（220），這裏亦有數名喪屍警察，但只要專心逃走，是可以



甩掉他們的。經過大堂2樓的中上方時，你發現了一條可通往1樓的梯子，為了日後方便，不妨將梯子放下。

繞過大堂2樓，你來到了226的房間，這裏沒有敵人，更有道具箱及打字機，在梳化之上（1），你發現了一條可用來開鎖的「小鎖匙」，而在打字機旁邊除了有色帶外，你亦找





到了FILES「秘書之日記A」，裏面正是提到那些石像的事。

由於取得了一條小鎖匙，你大可先回到222或201的位置，以小鎖匙開啟那裏的鎖，201的鐵桌子放着手鎗子彈一排，而222的木桌子則放了「手鎗強化部件」，當和你現時手上的VP 70組合後，便能變成一支可3連射的手鎗。

但無論如何，接下來應進入227的通道，由於這裏的一角有一部失事的直昇機阻着去路，你只有先進入229的通道，這裏有一大群烏鴉聚集在一名喪屍的屍體身上，雖說調





查那屍體兩次可得手鎗子彈一排，擊退烏鴉所需的彈數可能更多……離開這通道後會來到一個大平台（230），而阻塞着227通道的直昇機殘骸主要就在這邊，你發現利用這裏的水箱或許能救熄直昇機的火，但就要先找到轉動活門的手掣才可。

於是你利用平台另一方的鐵梯離開了警署，回到了市街地的範圍（111），路上早已滿是喪屍，你只好邊戰邊前進、到



達了一所小屋之中（110），這裏不旦有打字機、手鎗子彈及色帶，還有你正在找尋的「活門手掣」（1）。

那麼，小屋之外又會如何呢？原來一開門就已經有兩四

故事攻略

喪屍在恭候，你只好死心回去先完成眼前的任務。

回到警署2樓的平台後，你在水箱之下(1)使用活門手掣，令水箱的壓力過大而裂開，湧出的水將直昇機的火救熄了，於是你回到227的通道一看，雖然其中一邊的門被撞壞了無法開啟，但就可以進入



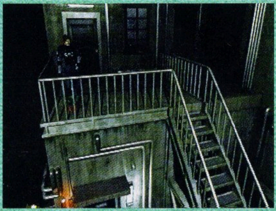






位於盡頭的房間(228)，這裏放了不少藝術品，而在箱子的一角(1)則放了一條「鑽石鎖匙」，另外你發現牆壁上的三個石像中，兩個女性石像的胸口位置均有一個頗大的空隙，於是你便將先前收集到的兩枚紅寶石向這些女性石像使用，中央的石像受感應而開啟了機關，而你則在暗格內取得了一支「KING PLUG」。

利用226房間的道具箱整理好裝備後，你再次進入229的通道，這次你開啟了219的門，這



裏是連接警署1、2樓的後樓梯，在這裏和下層218的角落均種了一些綠色藥草，但就不宜太過貪心，否則你會不夠地方取得接下來找到的道具。

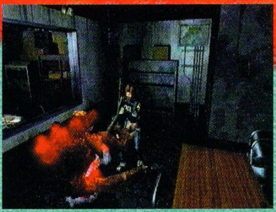
經218的後樓梯可來到警署右方辦公室(211)的後門，檢查離入口不遠的屍體兩次可先找到一排手鎗子彈，而在辦公室內則有另一個小房間，裏面





放了一個設有4位數字鎖的夾萬(1)，密碼方面各位應該已經看過的了……夾萬中除了有散彈鎗的子彈外，亦有一份「警察署之地圖」(其實已差不多走完了……)。

離開這房間來到210的房間時，要作好心理準備，因為正有大群喪屍向你接近，解決他



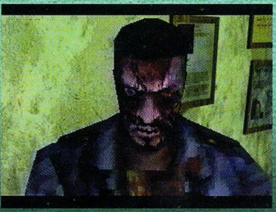
們後可進入212的通道，最初到達的房間要利用鑽石鎖匙才能打開，這應該是警署內的認人房(214)，枱上放了一罐急救噴劑和一束電線(1)，而架上則放了一支「ROOK PLUG」(2)，由於取下急救噴劑會令一匹獵食者從玻璃外跳進來，想避免戰鬥的人大可不取這東西……

215的房間是認人房的另一邊，這裏雖然放了很多雜物，但實際有用的就只有桌上那條「小鎖匙」(1)，取得後便可離開，經大堂、201、204、205、207的路線前往209的房間(途中可用小鎖匙打開201的鎖，而電線則可用來開動204通道窗戶的閘門)，209是最後需鑽石鎖匙的房間，開鎖後便可將鎖匙棄掉。



這裏應該是用來存放證物的地方，解決大堆喪屍後進行調查，你發現了一卷可以拿到黑房沖晒的「菲林A」(1)。

經證物房的另一邊門，你終於再次回到曾遇見那警員A的



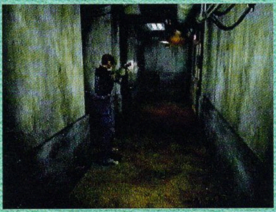
左方辦公室，而你亦在房間內重遇他(1)，但他卻在你的眼前變成了喪屍，於是你亦只有忍心將他擊倒，接着，你在房間的書桌上發現了一條「紅心鎖匙」(2)，另外你亦找到一份本來是寫給你的MEMO——FILES「給LEON的MEMO」。

從這房間直接回到大堂後，你再次進入右方的辦公室(211)，利用剛到手的紅心鎖匙，你打開了通往216通道的門，從那裏的樓梯進入了警署的地下。



CHAPTER 4　ADA WONG





在地庫內首先遇上的並非喪屍並非人類，而是數隻變成了喪屍的警犬，由於牠們每中一鎗均會倒下一次，對牠們連射是沒有用的，反而應留意牠們的叫聲，當聽到低鳴時便代表牠們已再站起來，這時才開火便可節省子彈。

接着可先前往238的通道，這裏的盡頭有一個下水道的入口(1)，但動作必須要快，否則會被兩隻突然跳下的喪屍犬向你突襲成功。這下水道的入口可通往300的通道，這裏並沒有甚麼道具可以取得，但亦不會有敵人出現，而301的房間內更設有道具箱及打字機，可用來整理道具及SAVE。

回到237的通道後，這次可進入239的電錶房，除了可在(1)的地方取得一張「警察署地下之地圖」外，在房間左上角設有一部後備發電機控制器(2)，你要適當地將5個開關向



上或向下按；總之，向上按是增加36，向下按是減少14，指標最後要到達80的水平，但絕對不能超過80……自己動動腦筋吧。恢復了的電力可令旁邊武器房(247)的電子鎖再次起動，但你暫時並沒有用來進入那裏的磁帶咭……

繼續前進後會來到警署的地下停車場(240)，但就在你走到一半的時候，背後突然有人開鎗射向你的腳邊，你回身一



望，發現一名年約廿多歲的女性正用鎗指着你……

ADA：「對不起，我看見穿著制服，所以便以為你是喪屍。」

LEON：「等等，妳是誰？」

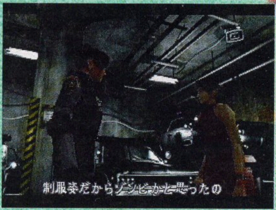
ADA：「ADA WONG。」

LEON：「妳在這裏幹甚麼？」

ADA：「我在找一個叫阿賓



的男人，他是個自由記者，看來很有才幹的。我聽說他被關





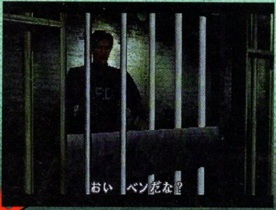


在這裏面的拘留所……但入口被車阻着，我亦無計可施。若是一起推的話，或許可以推得動的，幫我手。」

於是你便像她一樣走到那車子的背後推起來，在兩人合力下，總算將車子推開，發現了另一門扉，但當你一進入那通道後(241)，ADA已急不及待自己先行一步，而你亦沿着這通道前進，當到達242的通道時，你找到了似乎是ADA想要找的人……

LEON：「喂，你就是阿賓吧？起身！」

BAN：「幹甚麼？我本來打



算睡一覺的。」

這時，ADA亦來到拘留所。

LEON：「找到他了。」

ADA：「你是阿賓嗎？你似乎知道很多關於今次事件的內情啊。」

BAN：「你們是誰？」

ADA：「我正在找我的男朋友，他的名字叫JOHN，他本來是在UMBRELLA芝加哥分社裏工作的，但自從6個月前開始便失去了聯絡……有關於他的消息嗎？」

BAN：「我甚麼也不知道啊，就算知亦不會就這樣說給妳知的。」

LEON：「這傢伙……總之你先出來吧，鎖匙在哪裏……？」

BAN：「鎖匙在我這裏、阿SIR，但我沒有打算出來啊，外面根本就只有喪屍。」

突然傳來了一陣可怕的叫聲……

LEON：「剛才的是甚麼！？」

BAN：「……就是這個了，



我是不會出來的。快走吧，否則會被他發現的了。」

LEON：「怎可留下你的，仍生還的就只有我們了。」

BAN：「甚麼？」

LEON：「怎樣了，不想死的話就一起來吧。」

BAN：「不過……怎樣才能離開這個鎮？在這裏頭的狗屋內雖然是有一個地下道入口——若那是可通往下水道的話……但並非是那麼容易的。」

ADA：「OK，我去試試吧。」

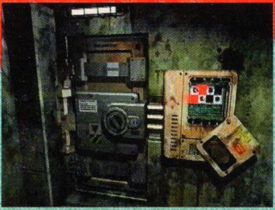
ADA說完這句話後便一個人走了出去，而你則留意到阿賓那牢房外的木架上(1)，放了一個「下水道開蓋器」，拿了這東西後，你來到阿賓所說那個養警犬的地方，這時仍有數頭警犬困在籠內，但若然你一旦取下這裏的紅色藥草，牠們便會突然衝出來，所以若打算取





下這藥草的人，不妨先趁那些警犬仍在籠內的時候擊斃牠們(但這樣便不能取得其中一個籠內的藍色藥草)。接着可使用那開蓋器打開(1)的下水道入口，這樣會來到一條狹窄的通道(302)，而把守這裏的則是數隻大蜘蛛，雖然牠們被擊倒時不會放出小蜘蛛作最後一擊，但牠們會在接近時不斷吐出毒液，而且牠們的移動方式亦不只限於在地面上，牠們有時會爬到牆壁的兩側甚至天花來前進，因此你要留意LEON在畫面中的視線，若發現他是望着上方的話，便要把武器指向上方攻擊才會收效；至於武器方面，則建議各位使用散彈鎗或麥林等大殺傷力的武器，速戰速決。

離開那滿是蜘蛛的通道後，你來到了下水道處理場的另一邊(304)，這邊亦有一個設有打字機及道具箱的房間(303)，若不幸中毒的話，便



可利用這裏的藍色藥草治療；接着應從道具箱取回三支插頭：「KING PLUG」、「BISHOP PLUG」、「ROOK PLUG」，然後進入305的房間，在這房間盡頭的門設了一個奇怪的鎖，而這三支插頭便是用來開啟它的，不過始終還是欠了一支「KNIGHT PLUG」……

於是你唯有暫時回到304的通道，這時你再次遇上神出鬼沒的ADA。

LEON：「ADA，我還未向你自我介紹呢，我叫LEON，



請多多指教。」

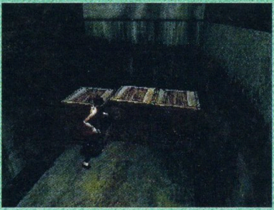
兩人望向眼前的通道。

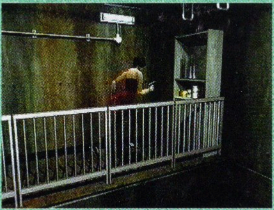
LEON：「這是條掘頭路吧。」

ADA：「你認為可否從這裡爬上去呢？你幫我手的話我可以去看看。」

你就這樣幫ADA爬上了閘門上的通道，這時玩者所操作的人物會暫時變成ADA，她手上的道具不多，只有手鎗一支、數十發子彈和急救噴劑一支，但這其實已經很足夠，因為她所要對付的亦只有位於306通道內的兩頭喪屍犬而已。這通道可分別通往307及308兩個房間，307放着一份散彈鎗子彈，而308的房間內，則首先可於(1)的位置取得「下水道處







理場之地圖」，接着是走到房間下方，將三個木箱推至並排在邊沿的位置，然後再回到上方開掣放水，浮起的木箱便會成為一條通道，令你可在房間的盡頭(2)取得「梅花鎖匙」。不過，當ADA回到304的通道時，卻發現沒有辦法回去LEON那邊……

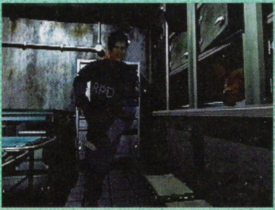
ADA：「LEON，聽到我的話嗎？」

LEON：「ADA，有沒有發現甚麼？」

ADA：「這個，還有另一個拋給你的！這裏沒有辦法回來，我去試試找其他的出口。」

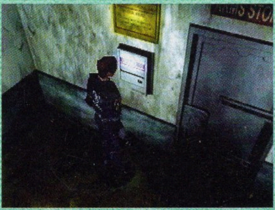
LEON：「甚麼？……ADA，等等呀！」

拋鎖匙沒有甚麼問題，但拋散彈鎗子彈就似乎過份了少許(不怕爆炸嗎？)……但無論如何亦不應白費ADA的一片苦心，拾起地上的道具後，可先沿302的通道返回警署地庫，直走到設在這一層的停屍間(246)。進入時似乎沒甚麼不妥，但其實在接近位於角落的鐵櫃(1)時，已不斷有喪屍爬出來，這裏的戰鬥相信較難避



免，但可不要忘了在戰鬥後取得鐵櫃內的「RED CARD KEY」。

這其實正是進入武器庫所需的磁帶咭，只要回到237的通道，在(1)的位置(即入口旁邊的電子鎖)使用這咭便能解除



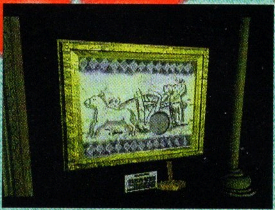


門鎖。武器庫內雖然亦有不少補給品，但似乎比預期中略少，需注意的是放在鐵櫃內(1)的半自動機鎗及SIDE BAG是以ZAPPING SYSTEM的方法來計算的，簡單來說便是LEON在這時取了的話，到CLAIRE的故事時便不會再出現，特別是半自動機鎗會佔用兩格道具位置，沒有SIDE BAG配合會很麻煩，因此倒不如全部留下來給CLAIRE算了。

接下來是回到警署1樓，217的房間是另一個可用梅花

故事攻略





鎖匙開啟的房間，這裏除了可在床上(1)找到一份FILES「佐治之日記」外，最關鍵的還是在桌上(2)發現的「麥林手鎗」！跟着是來到213的房間，這裏是最後一間需梅花鎖匙的房間，開門後便可將鎖匙棄掉。

房間內(1)的位置除了有一卷「菲林B」外，牆壁上亦放了一幅壁畫，上面寫着當QUEEN、KING、JACK點亮



生命之火時，馬車便會飛奔而出；不約而同地，在房間另一方的牆壁上，便有着3支分別寫着11、12、13的燈，這不禁令人聯想起JACK、QUEEN、KING在樸克牌中所代表的數字……但要點燈的話，是先要利用打火機將旁邊的火爐(2)點着的，當按適當的順序點燈後，壁畫中的車輪部份掉了下來，你回到那裏一看，取得了一個「金之齒輪」。

接着你回到道具箱取回很久前到手的手搖掣，連同剛到手的金之齒輪一起再次來到2樓的圖書館(221)，這次你經圖書館內的樓梯到達3樓的一個時鐘房間(236)，利用手搖掣，你首先開動了牆壁上的機關(1)，將一條木梯子放了下來，然後你沿梯子登上這房間的閣樓，在那個似乎是巨大時鐘的零件位置上(2)，你發現了一個紅色的掣，但因缺少了其中一個齒輪而看不到甚麼效果，於是你把手上的金之齒輪在這裏使

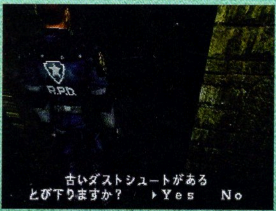




用，裝上齒輪後再次按掣，旁邊的牆壁露出了一個暗格，你終於發現了最後一支國際象棋形插頭「KNIGHT PLUG」了。

CHAPTER 5　G之幼體

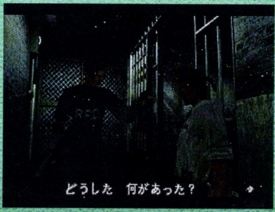
取得插頭後，你發現這暗格似乎同時是通往某處的通道，於是便大膽地滑了下去，直接來到了地庫241的通道，只是你亦同時聽到了阿賓的慘叫聲，你當然是馬上跑去拘留所看看發生甚麼事了，但到達現場時似乎已經慢了一步，只見



阿賓滿身鮮血的趟在地上，奄奄一息。

LEON：「阿賓！發生甚麼





事了？」

BAN：「混脹，竟然在這種地方！我還未是時候死的……」

LEON：「阿賓……」

BAN：「吃驚吧，這裏寫着署長的真面目的。」

阿賓將一些文件交到了你的手上。

BAN：「以後的事……拜托了。」

LEON：「振作點！」

BAN：「我的胸口……很辛苦！」

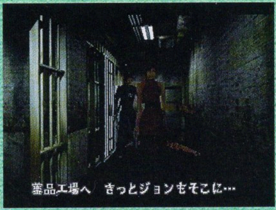
LEON：「怎麼了！？」

一隻奇怪的生物從阿賓的身體跑了出來……而ADA亦在這時來到了。

ADA：「剛才經過的是甚麼？」

暫且不理ADA為何可以面對如此景況這麼冷靜……你們兩





人拿出了阿賓死前留下的信來看。當看完了之後，ADA便打算先行離開。

LEON：「妳想去哪裏？」

ADA：「去製藥工場。我有預感JOHN會在那裏……」

LEON：「ADA等等呀！」

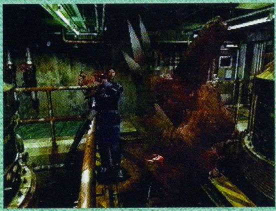
眼見沒有辦法止ADA，LEON於是拿起通信器先和CLAIRE取回聯絡。

LEON：「聽到我的說話嗎CLAIRE？我現時在停車場裏面，接着我會進入下水道的，妳跟着來吧。」

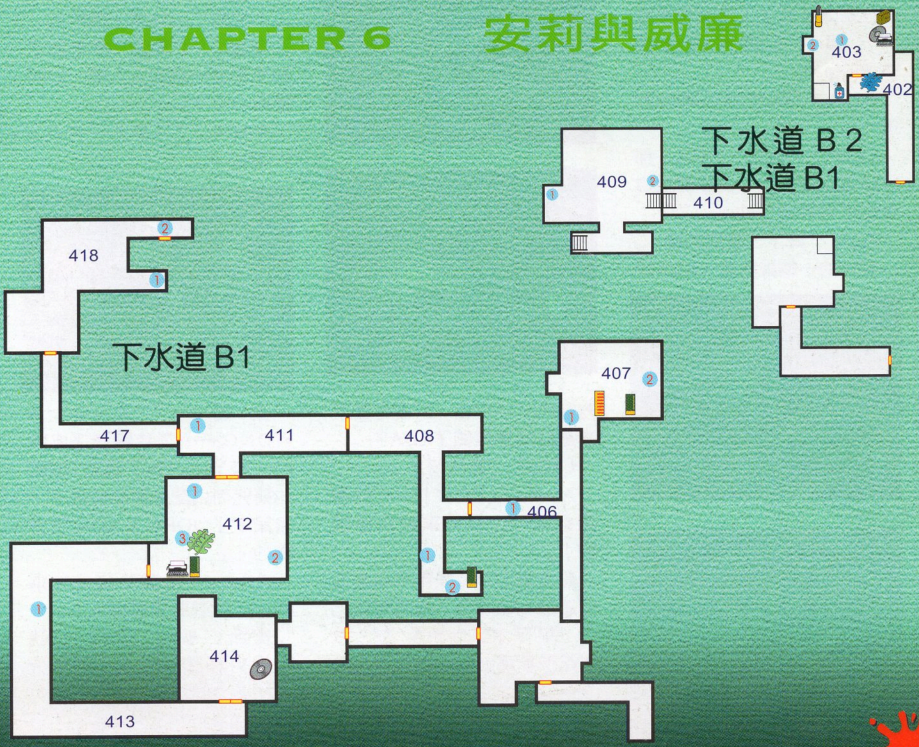
CLAIRE：「知道了。」

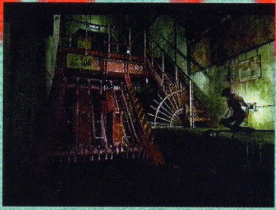
你沿着245的入口再次進入下水道處理場，正當你進入305的房間，打算利用最後一支插頭開門時，卻發現剛才從阿賓身上鑽出來的怪物，牠在你面前巨大化起來，口中則不斷吐出一些幼蟲，牠便是遊戲中的第一名首腦級敵人「G之幼體」，牠本身的移動速度很慢，一般來說很難會被牠擊中，反而是較難擺脫牠吐出的幼蟲，由於這些幼蟲的耐久力很低，以麥林攻擊的話可能會誤中牠們而浪費子彈，所以不妨選用有區域性殺傷力的散彈鎗，方便快捷。不過，在擊倒了幼體後，可能仍會有一些幼蟲纏在你身上，這時大可先回一次304的通道再進入，偉大的清理現場小組（掃地阿孀……）便會將現場回復原狀，不留痕跡……





CHAPTER 6　安莉與威廉







進入309的通道時，你再次和ADA相遇了(想到自己費了多大工夫來集齊四支插頭、更要和G之幼體死戰，但ADA卻「一句唔該」來到，實在有點……)。

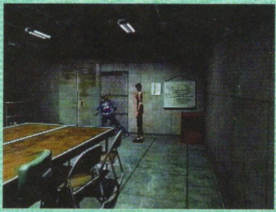
LEON：「ADA！妳這算是甚麼意思？一個人自己走出來實在是太亂來了！四周也是喪屍，那殺死阿賓的傢伙亦……」

ADA：「你所說的事我知道。」

LEON：「好了、ADA，保護妳是我的工作，但亦需要妳合作才可能逃生的。」

ADA：「好了，是我的錯。」

在你的一輪說教後，ADA終於肯乖乖的跟着你一起行動，你們兩人經402的通道，首先來到了UMBRELLA設在這裏的控制室(403)，這裏設有道具箱及打字機，而在(1)的桌上，則會發現一份FILES「下水道日程表」，此外若把(2)的鐵櫃推開，會找到一條往下層(407)的梯子，你要先用打火機照亮牆壁上的油燈(1、2)，才能較清楚地看到這裏的情況。



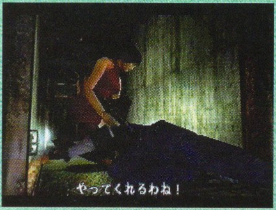


回到控制室(403)後，使用升降機(3)便會來到406的通道，這時正好有一名身穿白袍的女性在這通道內，不過她一見到你及ADA出現便馬上逃掉。

LEON：「ADA！」

ADA不理你的勸告，衝了過去追那名穿白袍的女性，但對方卻向ADA開槍，於是你奮不顧身的飛身推開了ADA。





LEON：「危險呀！」

ADA：「LEON！剛才的那個女人……我有事要和她說的！」

你會再次暫時操作ADA來進行遊戲，在取得了通道牆壁上(1)的「下水道之地圖」後，你繼續追着那名女性來到下水道之中(408)，由於看見她爬上了(1)的梯子，於是你亦跟着爬了上去，卻想不到這裏(410)住了大群甲由，殺不殺牠們是閣下的自由，但若不打算戰鬥的話，便要以最快速度跑到通道的另一方。





離開這甲由通道後，ADA在409的房間內終於找到那穿白袍的女性，但卻被對方先發制人，射跌了ADA手上的手鎗。

安妮：「不要動！妳是剛才和那警察一起的女人吧，妳叫甚麼名字？」

ADA：「ADA、ADA WONG。」



安妮：「ADA WONG……？我聽過這名字的。對了……為了協助T細菌的研究而由芝加哥來的男子，曾設下了"JOHN & ADA"這密碼的。」

ADA：「為甚麼妳會知道的……妳到底是甚麼人？」

安妮：「安妮．巴奇，或許我說是創造T細菌的威廉的妻子妳便會明白吧？」

ADA：「甚麼？」

安妮：「JOHN死掉了，他變成了喪屍……不過妳不用傷心，因為妳很快便會和他見面的了……想奪取G細菌的人，全部都要死。」

ADA：「G細菌？」

安妮：「是最強的細菌兵器，和那些只能產生廢物喪屍的T細菌是不同的。」

ADA：「那麼，我在警署所見的那怪物是……」

安妮：「妳估中了，他就是我丈夫威廉，都是因為UMBRELLA，他才會變成那樣子的……若那些傢伙不幹那些事情的話，我丈夫的研究就已經成功了的啊！」

安妮回想起當日的事情……

一班全副武裝的特種部隊，正在沿著下水道前往製藥工場。

隊員A：「這邊。」

在研究所內，威廉博士正在欣賞自己的精心傑作。

威廉：「太美麗了……是我的"G細菌"呀，我不會將它交給任何人的……」

就在這時，兩名特種部隊的隊員進入了威廉所在的房間。

隊員A：「找到了。」

威廉：「終於也來了嗎。」

隊員A：「博士，請你將"G"交出來。」

威廉：「對不起，這個我做不到……」

威廉拿著手鎗和對方對恃，最後特種部隊的人首先發難，一輪掃射下，威廉已身中多鎗。

隊員A：「停手，會射中"G"的！是這個了，好、我們可以走了！」

特種部隊的人離開後，安妮從另一個房間趕到。

安妮：「威廉！發生甚麼事了……！振作點……我馬上便替你治療，在這裡等我呀。」

話雖如此，但威廉自知已無藥可救……他望著自己手上的"G"……

下水道內，任務完成的特種部隊正準備撤退。

隊員B：「A隊，樣本的回收如何？」

隊員A：「成功了，我們在預定的地點會合吧。」

隊員B：「知道。」

研究所內，萬念俱灰的威廉決定將"G"注入自己身體……

ADA：「那麼妳是說他將G細菌注入了自己身體……？」

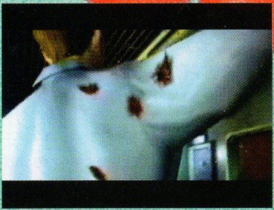
安妮點頭承認。

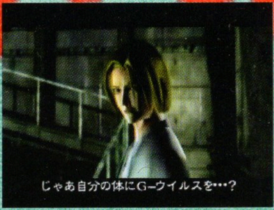
安妮：「"G細菌"擁有令死人蘇醒的力量。」

下水道內，特種部隊的人聽到一陣奇怪的吼叫聲及機關槍掃射的聲音。

隊員B：「剛才的是？」

隊員C：「情況有點奇怪，去看看吧！」









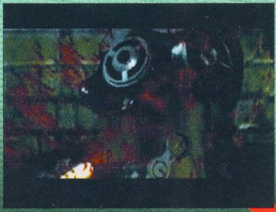




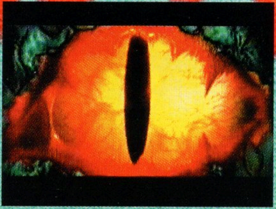








故事攻略





在下水道的另一邊，拿著様本的兩人正在面對一隻突然出現的怪物。

隊員A：「受死吧、怪物！」

隊員D：「好像完全沒有效的！」

雖然面對機鎗的掃射，怪物仍是一步一步的迫近他們。

隊員D：「……這是甚麼傢伙？」

趕往支援的兩人，聽到同伴的慘叫聲。

隊員B：「快點！」

不過兩人趕到時，只看到已被殺死的同伴，以及散落了在地上的"G"的様本。

隊員B：「……這傢伙是？」

怪物似乎已察覺到兩人的出現，再次發出了可怕的怒吼。

隊員B：「開火、開火呀！」

一人首先被殺。

隊員C：「畜生！」

剩下的隊員雖然射光了所有子彈，但對這怪物卻是毫無影響……

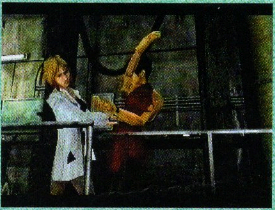
至於下水道內的老鼠，則似乎很喜歡那些散落在地上的"G"……

ADA：「妳是說老鼠將細菌散播到鎮上？」

安妮：「威廉在"G"的影響下，已經完全失去人性了。而現在他的下一個目標，是在其他生物內產下『胚胎』……」

ADA：「難道他是想增加自己的『種』？」

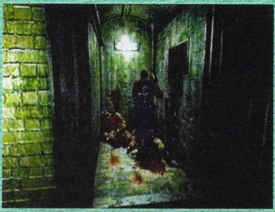
ADA在這時突然發難，在兩人斗纏之間，ADA不小心將安妮推了下去。



ADA：「真可憐！」

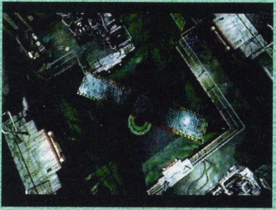
ADA拾回自己的手鎗後，便沿着(1)的梯子來到廢物處理場(414)，但卻遇上了意想不到的敵人……

醒來後的LEON馬上沿着ADA所走的路希望追回她，但這時408通道內的梯子(1)由



於開動了風扇，只好找其他的路前進，這時若調查(2)的死屍的話，會得到一枚奇怪的「狼之硬幣」。

基本上，這時的前進路線是沿408、411的通道前往412的房間，但途中會遇上不少大蜘



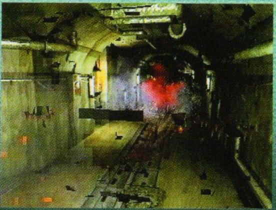
蛛，若不幸中毒的話，412房間入口的位置(1)有一個藍色藥草種植點，簡單來說即是可無限次使用的藍色藥草，頗方便的。至於在(2)的位置則有一部油壓式動力傳達機，需要用「活門手掣」才能開動它，若沒有帶在身上的話，便要先回403的房間去取回了。

以活門手掣將通道降下後，應在(3)的位置把油壓橋升回上層，若認為有需要的話亦可在這裏SAVE一次，接着便可前往413的通道，這通道在(1)的位置設下了一個高壓氧氣瓶，在緊急情況下會亮起紅燈，並可將氧氣瓶取出以防止危險……繼續前進到通道的盡頭時，你看見ADA正在不斷向





水中開鎗，就在你還未來得及問她發生了甚麼事時，一頭超巨大的鱷魚已從水中爬了出來，你雖然及時避過牠的突襲，但牠仍是沿着通道不斷向你迫近，這時應全速跑向入口的方向(鱷魚的攻擊是可一擊致命的！)，當你退至(1)的位置時，發現那裏亮起了紅燈，於是便按掣將氧氣瓶放了下來，然後你繼續退回413通道入口附近的位置，卻發現那鱷魚沒有追來，原來牠咬着那個氧氣瓶不放，於是你就像《大



白鯊》的劇情一樣，一鎗把這條鱷魚了結(雖然不用這方法亦可將鱷魚擊退，但要花上極多彈藥，而且因為你並非是將鱷魚殺死，到裏關時牠是會再度出現的)。

擊倒鱷魚後，你再次來到廢物處理場與ADA會合。

ADA：「LEON！」

LEON：「不要緊，只是很輕的傷吧……」

ADA：「不要說了……我現在幫你包紮。」

ADA替你的傷口纏上砂布，阻止了繼續出血。

ADA：「不過，我欠你一個人情了。」

LEON：「不用介意的。」

ADA：「我剛剛知道……JOHN已經死掉了。」

LEON：「甚麼？」

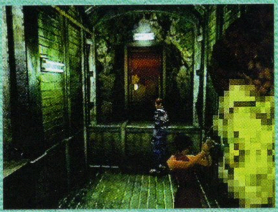
ADA：「沒甚麼……我們出發吧，這裏很危險的。」

兩人經梯子來到409的房間，這時應先來到(1)的地方，取下FILES「下水道管理人之日報」及旁邊的「鷲之硬幣」，然後是前往(3)的位置，利用活門手掣令那甲由通道的風扇停下，這樣便可回到408的通道；這次來到411的通道時調查(1)的位置，會發現一部奇怪的機器，上面有着狼與鷲的圖案，於是你便先後使用兩個硬幣，成功地令水閘的水停了下來，露出了往417的通道。

418是一個纜車的車站，當開動了(1)的機器開啟電源後，便可從(2)的位置進入纜車，離開下水道的範圍。







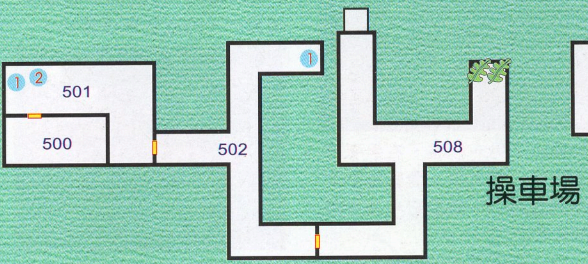


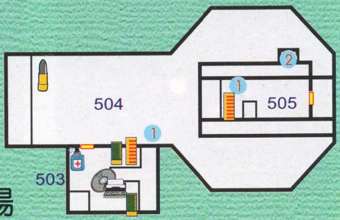


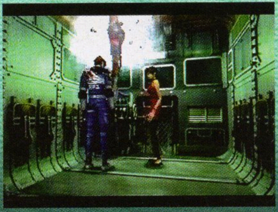


CHAPTER 7

G-2







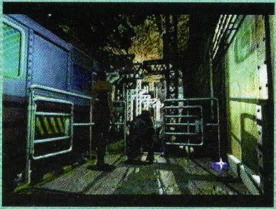


正當以為可以鬆一口氣時，一隻巨爪卻突然刺穿了纜車的頂部向你們攻擊，於是你馬上拿起武器應戰，幸好這巨爪在刺下來之前，那處的車頂會有少許碎石掉下，於是你便可預測牠的攻擊位置及早迴避，然後在安全的位置反擊。在擊中數次後，這巨爪似乎亦

故事攻略

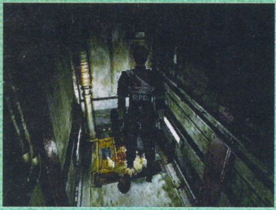
知難而退，你和ADA成功來到操車場的範圍。

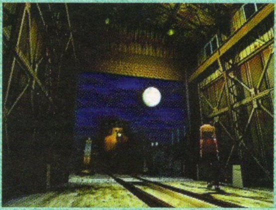
下車後，在月台(501)邊沿，你發現一個可發射信號彈的發射裝置(1)，而你則以打火機點火，射出了一枚信號彈，在強光之下，你發現在發



射裝置旁邊的地下(2)有些反光的東西，拾起一看——原來是一條「武器箱之鍵」。

接着是進入502的通道。雖然通道內有不少喪屍，但ADA看見你攻擊時，亦會開鎗來助你一臂之力，因此可省回不少彈藥……而在(1)的屍體旁邊，你找到了可用來強化散彈

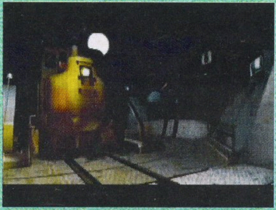




鎗的零件。經過了508的通道後，你們沿梯子來到控制室(503)之內，這裏有道具箱及打字機可用，同時亦放了不少道具；離開控制室後，可先在工程車月台(504)的牆壁上(1)取得「操車場之地圖」，之後是進入工程車(505)之內，取得掛在車內(1)的「工場之鍵」。

取得鎖匙後要再回到工程車月台(504)，當把工場之鍵插進開關(2)，工程車便會開動，你和ADA亦先行進入車內等待。

就在工程車不斷下降時，車外傳出了一些撞擊的聲音，原來是那隻曾在纜車內出現過的巨爪！ADA被牠擊中受了重傷，你知道守在車內不是辦法，於是便離開車廂打算找出那巨爪加以消滅，就在你一離開車廂時，突然有一支鐵棒飛到你身邊，你發現車頂上有一隻從未見過的怪物，他在你面







前露出了另一個頭、右手手臂上出現一隻大眼、還有右手前端的巨爪……就是它一直在襲擊你們的了！

這一戰不妨以強化後的散彈鎗作為主要武器，這首領「G-2」移動速度不算高，但那巨爪的攻擊範圍卻頗大，而且他更有隨着時間回復體力的特殊能力！因此戰鬥的方式應是先移動至安全位置，然後不斷開火，到G-2差不多走到附近時



便再移往安全位置進行攻擊，不可讓他有回復的機會。

擊倒了G-2後，你第一時間回到車廂看看ADA的傷勢……

LEON：「不要死呀，ADA。怎樣了，答我吧！」

你抱起ADA，將她帶到一個類似辦公室的房間(607)內休息。

LEON：「妳醒來了嗎。」

ADA似乎仍非常辛苦。

LEON：「放心吧，我們現在到了UMBRELLA的研究設施，我去看看有沒有甚麼可替妳治療的東西。」

ADA：「我會成為你的負累的，你一個人逃走吧。」

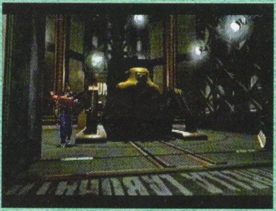
LEON:「我說過要保護妳的了吧。」

ADA：「我不希望你死……雖然我們在一起的時間只是很短，但我是不會忘記的。」

LEON：「我……」

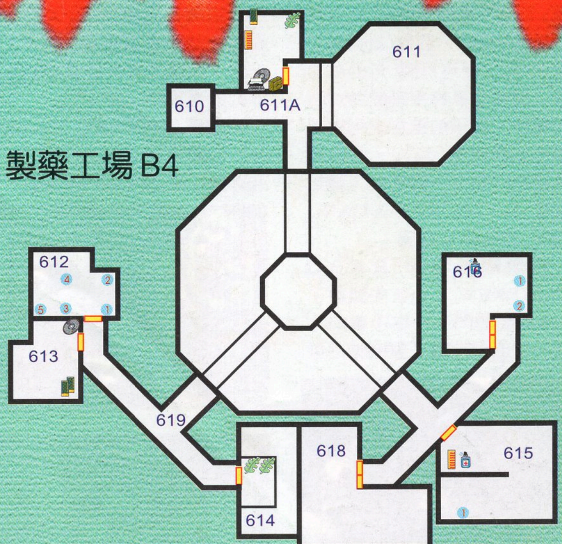
ADA：「我知道我是沒有資格去喜歡別人的，不過你……」

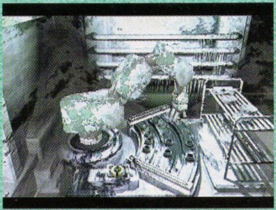
LEON：「我們會活著離開這裏的，妳在這裏等我吧。」

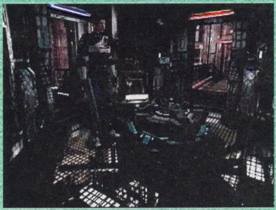




CHAPTER 8 UMBRELA 製藥工場

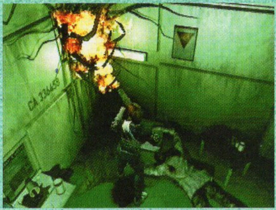




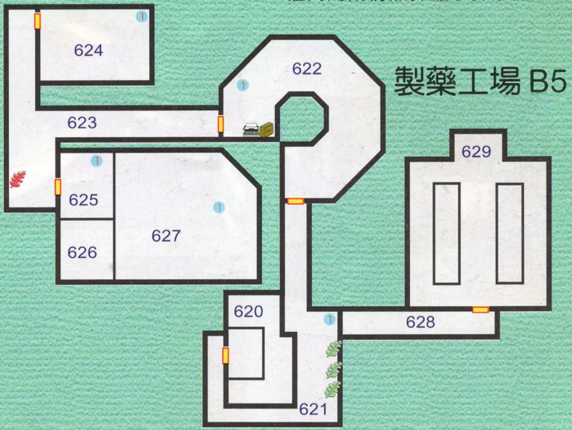


守在房間內的，是兩隻比「獵食者」更強的「獵食者改」，擊倒牠們後，各位便可取下鐵櫃內的兩份散彈鎗子彈離開；

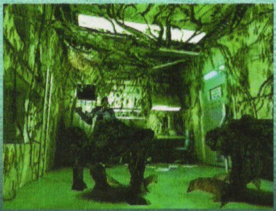
取得了房間內的大堆道具後，可先利用房間的道具箱整理及以打字機SAVE，然後是經611通道的右方前往職員宿舍(612)，在(1)的鐵櫃內，你會找到一支較特別的武器「火



炎放射器」，而在(2)和(3)則分別會發現FILES「研究設施保安手冊」及「臨時用戶登記方法」，在取得「研究設施保安手冊」的同時，你可選擇是否使用對生化兵器的氣體，雖然聽起來是好東西，但其實不用它會較好的(本攻略中是開動了它的)……床邊(4)有一個可治療中毒的藍色藥草種植點，而(5)的地方則有一些類似植物觸手的物體，一般武器似乎對牠無效……於是你拿起剛到手的火炎放射器向上一燒，一擊



便燒毀了這些觸手，你更從這通道到達了旁邊的房間(613)。

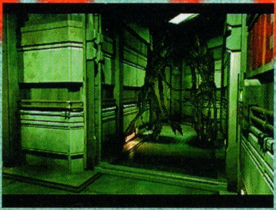


接下來是經611通道的左方前往低溫工作室(616)，當取下了(1)的灰士盒後，便可利用(2)的機器將它製成主灰士，只要將這東西用在611通道中央的斷路系統上，便能令大部份地區的電力恢復過來。

再次來到611通道的右方，由於電力恢復了，這次可開啟619通道左方的閘門了，不過

LEON表

故事攻略



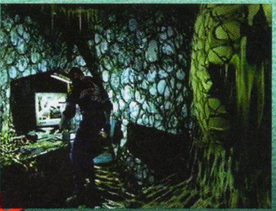


在閘後等待着你的，卻是兩株會移動的植物IVIE，牠的攻擊方法是觸手及吐出毒液，若然不幸被擊中，可利用職員宿舍(612)內的藍色藥草來解毒。

經614的鐵梯走到下層後，首先要面對的便是在通道內(621)向你突襲的數匹獵食者改，跟着你會到達有道具箱及打字機可用的閉路電視房







(622)，若在這裏調查(1)的位置，便可得到「研究所之地圖」。接下來會來到存放武器的房間(625)，若有「武器箱之鍵」的話，便可打開(1)的武器箱，取得令麥林手鎗威力加強的零件。繼續前進會來到威廉博士的研究室(627)，不過這裏現在只剩下一群喪屍，總之在取下(1)的「RABO CARD KEY」之後便可離開。

利用剛到手的「RABO CARD KEY」，你首先開啟了624房間的門，守在這裏的，是一隻巨型飛蛾，擊倒牠之後

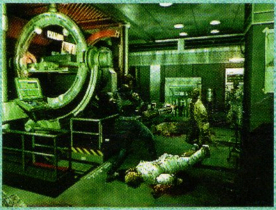






可前往開動電腦(1)，但鍵盤周圍滿是飛蛾的幼蟲，結果又要再花點子彈來解決牠們(各位不用擔心會把電腦射壞、遊戲中的背景是很硬的……)，開動電腦後，會自動執行培養實驗室職員的登記程式，輸入特定的名字後便可完成登記程序(留意曾取得的FILES)，跟着可回到617的通道開啟右方的閘門，由於要進入培養實驗室(618)是需要兩名職員的，所以這時你只能作第1人份的指紋確認，但就不進行第2人份的；希望這樣做會幫助到其他經過這裏的人吧。

接着是利用RABO CARD KEY開啟實驗室(615)的門，取得放在桌上(1)的「MO碟」。





不過，就在你離開實驗室的時候，卻遇上了那位曾在下水道遇見過的女性，而她更以手鎗指嚇着你，令你無計可施。

安妮：「你竟然殺死我丈夫！我知道，你的目的是G細菌吧，但我不會輕易將丈夫的遺產交給你的！說起來……和你一起的女人去了哪裏了？是在工作中嗎？」

LEON：「甚麼？」

安妮：「你甚麼也不知道？你真是太天真了！那個女人是某個組織的工作員，她是為了奪取G細菌而派來的間碟呀！」

LEON：「講大話！」

安妮：「是真的，我知道這裏的情報被人帶走了，她故意接近研究員JOHN——然後盜取UMBRELLA的情報啊。」

LEON：「不會有這種事的！她不是這種女人來的！」

安妮：「事實如何也沒有所謂，反正你馬上就要死了！」

LEON表

不過，四周突然發生了異常的震動。

安妮：「發生甚麼事了？」

走廊天花突然掉下了一些鐵枝擊中安妮，LEON走到暈倒了的她的身邊，取得了G細菌的樣本。就在這時，設施內響起了一陣廣播。

「自爆裝置經已開動，重覆，自爆裝置經已開動。這是不可能停止的，請研究員從最下層的月台以緊急車輛逃走。」

你於是回到611的通道，打算沿右方的路前往下層，但你最不希望發生的事亦終於發生了。

ADA：「LEON！」

ADA突然出現在你的背後，更用槍指向你！

ADA：「等你很久了，LEON。」

LEON：「妳想幹甚麼？」

ADA：「你應該知道的吧，將G細菌交給我。」

LEON：「甚麼，原來是真的嗎？」



ADA：「所以我早說過要你逃走的，但你……！好了，交給我吧……否則我開槍的了！」

LEON：「妳即管開槍吧。」

ADA猶疑了一會，就在她決定放下手槍時，卻突然被人從後開槍擊中了！

LEON：「ADA！」

LEON衝過去捉住快要跌下去的ADA！

LEON：「ADA，不要放手



呀！」

安妮：「G細菌……」

開槍的人原來是安妮，然而她在開槍過後亦不支倒地了。

ADA：「LEON，我已經不行了……讓我死吧。」

LEON：「收聲，我現在就把妳拉上來！」

ADA：「我已經不行的了，你知道的吧？」

LEON：「收聲！我答應過要和妳一起離開這裏的。我們要兩人一起離開這裏！」

ADA：「對我來說，你能離開亦已經很滿足的了，再見……」

你最後亦沒辦法將ADA拉回，她就這樣跌進設施之下……

LEON：「ADA！……怎會這樣的。」

悲痛萬分的你望向手上的G細菌樣本。

LEON：「就是因為有這種東西……」

你一怒之下，將手上的G細菌樣本掉到設施之下算了（真浪費……）。

當你望向地上ADA的手槍





時，才發覺裏面根本是一粒子彈也沒有的，

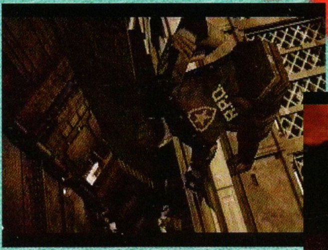
你沿着614的梯子再次來到製藥工場的B5，在621的通道內，你以手上的MO碟開動了(1)的電腦，開啟了通往628的閘門。至於最後一戰，則正在629的房間內等待着你……到底你能否成功逃離RACCOON市，而CLAIRE她又是否和你一樣平安脫險呢？





CLAIRE 裏

CHAPTER 0　PROLOGUE

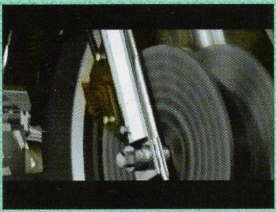




成功逃出受到T細菌蔓延而成為惡夢之鎮RACCOON市的LEON，在途中遇上了一名女性，她的名字叫ADA，不過，她其實是前來奪取"G"的間碟。

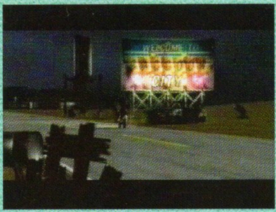
和LEON同一時間，Claire Redfield亦因為她那位屬於市警特種部隊的哥哥CHRIS神秘失縱，所以來到這個鎮上希望尋回他，然而等待着她的，卻是一場生死一線間的戰鬥。

CHAPTER 1　OPENING



















為了找回哥哥，妳——Claire Redfield駕着一部電單車來到了RACCOON市，就在同一時間，在市內的一個油站內，一名運油車司機突然被那裏的店員咬了一口，這令他非常憤怒，但他並不知道這會帶來甚麼影響……

妳走進了一間餐廳，但這裏不但異常的寧靜，亦看不見任何人影，正當妳以為沒有人在這裏時，卻看見一位阿伯正蹲在地上吃着甚麼似的，他聽見妳的聲音而轉身望過來，妳才發現他雙目無神，更是滿身鮮血，他正在吃地上的一具屍體！

這意想不到的情景把妳嚇了一跳，你極力令自己冷靜，由於看見那位阿伯正向妳這邊走過來，妳只有一邊後退，一邊向他道歉，試圖令他不要再走過來，但他卻沒有理會妳的說話，一步一步的逐漸迫近，這時妳發覺自己已走到窗邊，但窗外卻傳出了可怕的叫聲，轉身一望，外邊原來全是這樣的傢伙！全是想把妳吃掉的喪屍！

手無寸鐵的妳只有想辦法逃

走，妳拼命走到餐廳的後門，但一打開門的時候，只見一名很年青的警員正拿着手鎗指向妳！妳第一個反應便是叫他不



要開鎗，他想了一想後叫你伏下，一鎗擊倒了原來已走到妳背後的喪屍。

這警員說再留在這裏太危險了，建議一起前往警署，於是





妳便和他走上街上一輛警車上，總算是暫時逃離了喪屍的追擊。在車上，這警員說無線電失效了，跟着他向妳自我介紹，原來他名叫LEON，是這天才前來RACCOON市赴任的新警員，而妳亦將自己的名字及前來RACCOON的目的告訴了他。在警車上，LEON突然叫妳打開車內的儲物箱，箱內放了一支手鎗，原來他是想妳拿着這手鎗自衛的，這時不知從那裏飛來了一匹喪屍彈進車內，LEON為了開鎗擊退他，結果令車子失控，但那喪屍亦總算被拋出了車外。

就在妳們稍為鬆一口氣時，











才發現有一輛運油車以高速向妳們這邊衝過來，妳們雖然及時逃出車外，但因為運油車發生大爆炸，四周變成一片火海，妳無法走到LEON那邊，於是他便和妳相約在警署內再見，然後再想辦法應付發生了的事情。



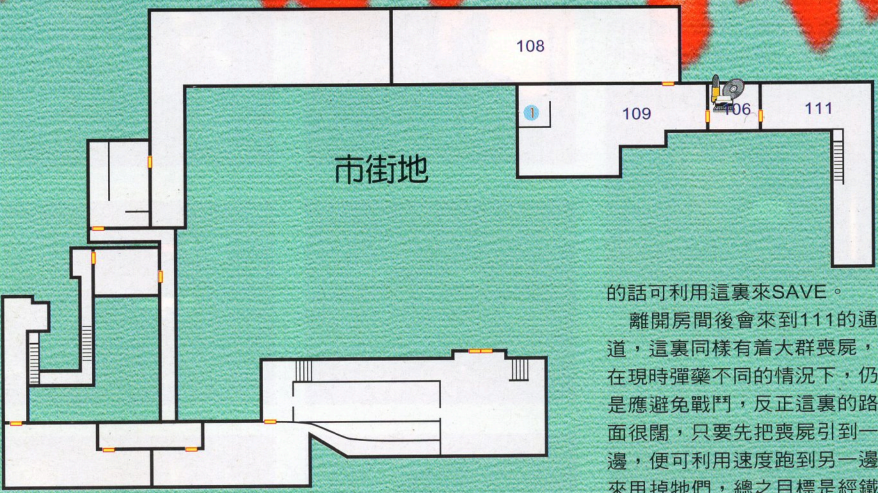








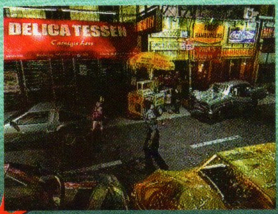




遊戲正式開始後，妳雖然和（表）的故事一樣是身處在RACCOON市的街道上，但卻是在另一邊的街道中(108)，由於裏關的故事是承接表關來進行，攻略中某些部份亦不會再故弄玄虛……此外因難易度亦會保留下來，因此CLAIRE這時手上就是有手鎗一支及求生刀一柄，加上CLAIRE所用



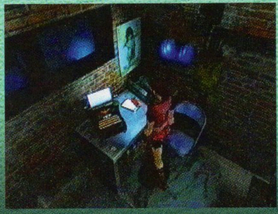
的BROWNING HP只能裝13發子彈(但威力和VP 70相同……)，所以逃走似乎是唯一的辦法，這街道上並沒有任何



道具，妳應以最快速度跑至109的地區，妳要先到左方的小屋(1)取得一條「小屋之鍵」，這樣便可開啟右方房間的門，這房間內除有色帶及子彈外，亦有打字機一部，若擔心







的話可利用這裏來SAVE。

離開房間後會來到111的通道，這裏同樣有着大群喪屍，在現時彈藥不同的情況下，仍是應避免戰鬥，反正這裏的路面很闊，只要先把喪屍引到一邊，便可利用速度跑到另一邊來甩掉牠們，總之目標是經鐵梯子跑往警署2樓的平台(230)。





剛到達這裏時，妳看見一名胖子警員正在向附近的一部直昇機求助，不過直昇機沒辦法停在這裏，於是便放下了梯子，這時喪屍突然出現，那胖





子警員於是開鎗攻擊，然而喪屍卻撲向他身上，結果機鎗射



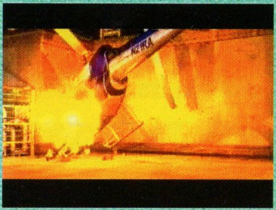




中了直昇機的駕駛員，失控的直昇機就這樣撞毀在平台之上……

由於沒有辦法救熄直昇機的火，於是妳先行進入了警署之內，在門扉旁邊有一株綠色藥草，這對於現時毫無回復道具的妳來說是很寶貴的；通道內



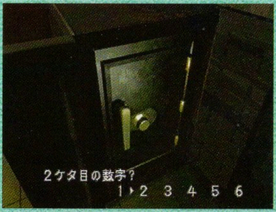


仍是那群可惡的烏鴉，而妳則應在途中進入219的警署後門，在取得藥草之餘來到警署1樓右方辦公室的後門，在(1)的木架下方，妳會找到「活門手掣」，這時不妨順手到這裏的小房間打開夾萬(不要問為何她會知道密碼！)，夾萬內除了「警察署之地圖」外，還有一份可供榴彈發射器使用的「硫酸彈」彈藥，





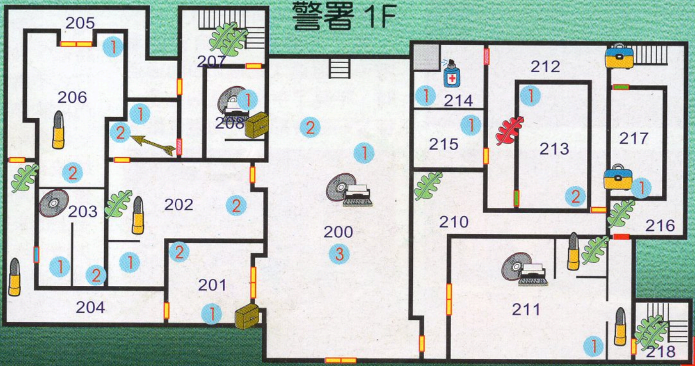


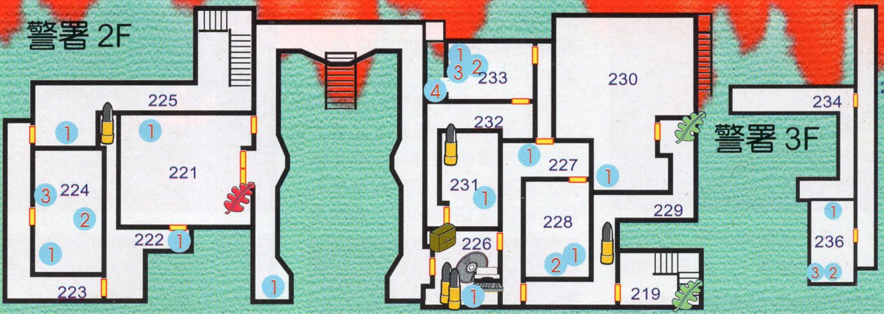


此外這房間還有手鎗子彈、色帶及藥草……盡量去取吧。

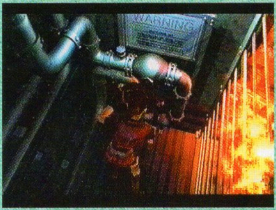
CHAPTER 3 SECRET ENEMY

接着當然是馬上沿剛才走過的路回到2樓平台(230)，在水箱開關(1)的位置使用活門手掣，這樣便可將直昇機的火救熄，但就在妳打算回到警署內部的時候，上空突然有另一部直昇機經過，在直昇機的下方，吊着六



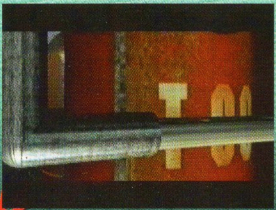


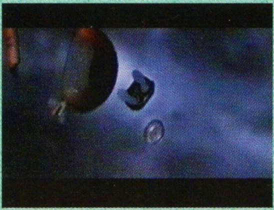
個巨型的桶狀物體，而直昇機將其中之一射進警署之後便離開了……反正也不關自己的事，於是妳繼續走回警署之中，但這裏的天花卻似乎因為剛才那東西射進警署時的衝擊















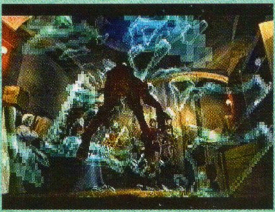
而鬆脫，結果瓦礫將門封住，令妳再也不能回到平台了。

算了，還是不關自己的事吧……但這次經過229的通道時，不見了平常所見的烏鴉，卻有一名身形高大的謎之敵人



向着妳這邊走過來！妳的攻擊似乎對他毫無用處，反而是他一拳便將妳打至停了下來，更準備雙拳合起作更重的一擊……幸好他的速度不算高，令妳有機會從旁邊避過，反正這也不像是現時應對付的敵人，還是逃掉算了。





既然已救熄了火，那麼某處的通道應該已經可以進入了吧……果然當來到227通道的時候，往証物房間(228)的門已經不再被火勢所阻礙，在開門前妳聽到左方的房間內傳來一陣慘叫聲，但因為那邊的門鎖被直昇機撞壞了，只有說句愛莫能助。在証物房內，由於手上仍未有紅寶石(其實是連打火機也沒有……)，仍未是時候解破中央石像的機關，不過在(1)的位置卻放着BLUE CARD KEY，這當然要取下了，但在

離開時，一匹獵食者突然從天頂的玻璃跳下來，似乎逃走會是唯一的方法了。

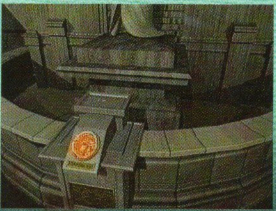
接着可進入226的房間，這裏仍是有齊道具箱及打字機等東西（是時候整理手上的道具了），手鎗子彈更是一次過30發，相當不錯，而在（1）的位置，妳則同樣發現了FILES「署長秘書之日記A」。







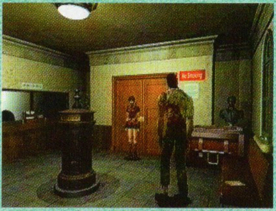




接下來是從另一出口離開，到達大堂的2樓（220），在經過中上方的時候，不要忘記將梯子放下，但可不要就這樣走了下去，因為在這通道盡頭的木板上（1）放着那枚「獨角獸之硬幣」，取得了它才用梯子前往1樓，便可省掉不少時間。

到達1樓的大堂後（200），可先到後方的警備室，在（1）的桌子上，妳會找到一支榴彈發射器連同6發榴彈（總算是有點較像樣的武器了……），接着是開動（2）的電腦，利用BLUE CARD KEY一次過解除201、210及221的門鎖，最後便是走到女石像前面（3）使用獨角獸之硬幣，取下「葵扇鎖匙」。

下一步應走到201的房間，這時房間內有兩匹喪屍，解決他們後，可在（1）的位置取得FILES「署內回覽」，這樣總算可解釋為何妳會知道那密碼的了（不過次序好像……），至於（2）的鐵書桌雖然仍是鎖着，但因為妳隨身帶着一套開鎖工





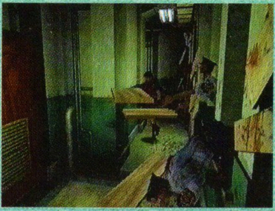
具，因此不像LEON那樣要去找小鎖匙，直接就已經能取得放在裏面的「急救噴劑」。

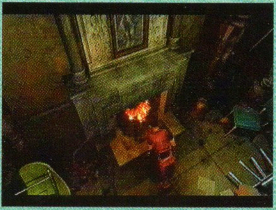
經過204的通道時，可利用手上的「葵扇鎖匙」開啟資料室（203）的門，（1）的位置同樣放着FILES「巡邏報告書」，而若是推動鐵梯子的話，則可在櫃

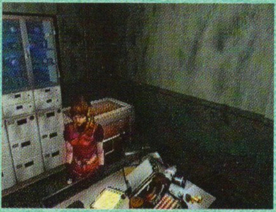


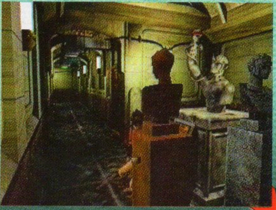
頂取得相當重要的道具「打火機」。

接着是進入205的通道，殺掉衝破圍柵的喪屍警察後，便可進入途經的會議室（206）；在（1）的位置取下FILES「作戰報告書1」之後，可到火爐的房間，向火爐使用火機而取得第一枚紅寶石。來到207的通道時，同樣應先取得角落裏的2









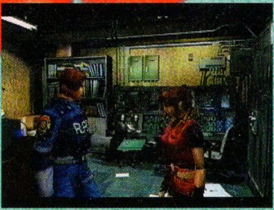
株綠色藥草，然後便進入那個有道具箱、打字機及黑房的房間(208)，這裏的桌上(2)放了FILES「作戰報告書2」，取得後便可沿207通道樓梯登上2樓，經過225的通道時，當然不應忘了推動那些石像，這樣，兩枚紅寶石便集齊了。

經223的通道來到S.T.A.R.S的房間(224)，你終於再次和LEON相遇了。

CLAIRE：「LEON」

LEON：「妳平安無事真是太好了，不過妳哥哥似乎並不在這裏。」

LEON將CHRIS的日記交到妳手上。



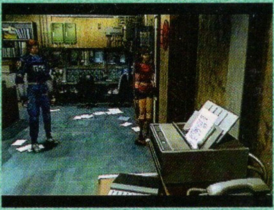
LEON:「已經再沒必要留在這鎮上了，我們分頭去搜索生還者，然後離開這裏吧。」

CLAIRE:「唔。」

LEON:「還有，這個是通信機，有甚麼事便和我聯絡吧。」

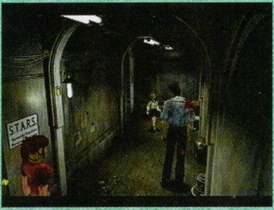
這房間的鐵櫃(1)內，放着一種不太好用的武器「弩」，另外在CHRIS的書桌上(2)，妳會發現一枚「鑽石鎖匙」。

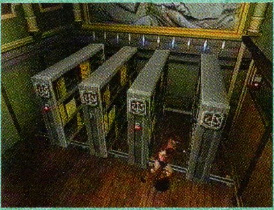
正當妳打算離開房間時，房門旁邊的傳真機突然收到了一份傳真，於是妳走到傳真機(3)那裏看看，發現一份由聯邦調查局發給LEON的FILES「給LEON的信」，知道了一些有關這RACCOON市署長的事。



CHAPTER 4　SHERRY

真正離開S.T.A.R.S.的房間時，妳卻在門外看見一名少女





正被喪屍警察襲擊，這少女在向妳求救後便逃掉了；難得發現其他的生還者，於是妳馬上擊倒這些喪屍追到222的通道，但那少女已逃去無縱了。

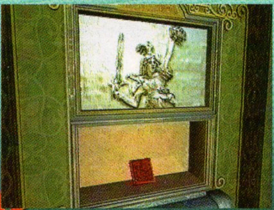
反正已來到這裏，於是妳便利用手上的開鎖工具，打開了木書桌(1)的鎖，取得了放在裏面的兩份手鎗子彈，接着是順道進入圖書館(221)，雖然沒有手搖掣，但仍是可進入這房間的密室，在適當地移動書架後，壁畫下的暗格打開了，不過裏面所放的並非國際象棋型插頭，而是一個刻有水蛇圖案，看起來像中秋節月餅的「水蛇之石」。

接下來是回到207的房間，



以鑽石鎖匙開鎖進入209的証物房，(1)的鐵櫃中同樣放着一卷「菲林B」，而(2)的鐵櫃則上了鎖，開鎖後妳會發現一些「塑膠炸藥」，這炸藥的份量應足以炸開那被直昇機撞壞了的門，但就必須先替炸彈加上信管才可……經証物房妳可來到1樓左方的辦公室(202)，在這裏的房間內(1)，便正好放着妳最希望得到的「信管」，不過這兩件東西單獨使用是沒有用的，妳要先以組合指令將它變成完整的塑膠炸彈才可。除此之外，在辦公室(2)的桌上，妳會找到FILES「給LEON之MEMO」。

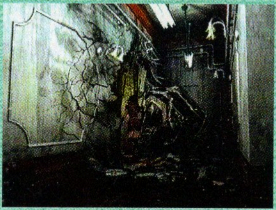
從左方辦公室直接回到大堂(200)後，可使用這裏的鐵梯登上2樓，經226的房間時，應先到道具箱整理道具，除了塑膠炸彈外，兩枚紅寶石亦應帶













在身上，這樣便可到228的房間向石像(2)使用寶石，而妳則從中央石像的暗格中得到了一枚「藍色石」，然後可回到227的通道，在(1)的位置使用塑膠炸藥，果然成功將門炸開，而這通道則是通往署長的房間(233)的，在房間內，妳發現在寫字桌上有一名少女的屍體，這時椅子突然轉過來，一名中年男子用手鎗指着妳……

BRIAN：「甚麼，是人類嗎，我還以為是喪屍啊。」

CLAIRE：「你就是BRIAN署長嗎？」

BRIAN：「唔，我就是。妳呢？不、不用說了，聽了也沒有用的，反正大家都要死的了……」

妳好奇地望向桌上的少女屍體，而BRIAN看來亦知道妳想問他的事……

BRIAN：「她是市長的女兒，我本來是想保護她的，但實在很遺憾……妳看看吧，這實在是很完美的軀體。不過，在數個小時之後，她便會變成喪屍開始活動了……」

CLAIRE：「沒有阻止的方法嗎？」



BRIAN：「方法有兩個。妳可以一鎗射爆她的頭顱，或者是將它鋸了下來亦可。」

這時BRIAN改變話題，望着裝飾在房間內的標本。

BRIAN：「我是很喜歡作剝製標本的，但這也快要結束了。拜托，請讓我一個人靜一會。」

於是妳進入署長房間內的另一邊門，從232的通道來到署長擺放個人珍藏的房間(231)，當進入這房間時，妳聽到房間內還有其他人的腳步聲，妳跟着這聲音來到房間的盡頭，當打開了燈掣後一看，妳發現了剛才在S.T.A.R.S.房間門口出現過的女孩子！

CLAIRE：「等等。」

SHERRY：「放手呀！」

這小女孩似乎想再次逃走，但就被妳一手捉住了。









CLAIRE：「冷靜點，我不是喪屍呀，已經沒有事的了。」

小女孩知道妳不是喪屍後開始冷靜下來，更伏在妳的胸前哭起來。

CLAIRE：「我叫CLAIRE，妳呢？」

SHERRY：「SHERRY。」

CLAIRE：「妳爸爸和媽媽呢？」

SHERRY：「他們在UMBRELLA的製藥工場內工作的。」

CLAIRE：「製藥工場？為何妳會一個人在這種地方的？」

SHERRY：「我媽媽打電話叫我來警察局，她說留在家裏會很危險的。」

CLAIRE：「在這裏的確說不定會比起在家裏安全的，不過，現在這裏亦變得很危險了，和我一起離開吧。」

SHERRY：「但我並不想到外面呀。雖然不知那是甚麼——但我看見了，一隻比喪屍還要大的怪物正在找尋着我！」

房間外突然傳來了一陣吼叫聲！

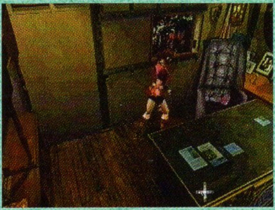
CLAIRE：「剛才的是甚麼……？」

SHERRY：「是那傢伙啊，他來到這裏了！」

CLAIRE：「等等！」

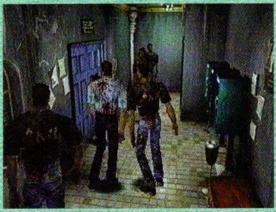
驚慌的SHERRY一個人跑離

了房間，妳想阻止亦阻止不了，於是你先取下房間內書桌(1)上的FILES「署長秘書之日記B」，然後回到署長的房間(233)，可是卻不見了署長的縱影，這時你跑到署長的座位(1)，發現他留下的FILES「署長之手記」，知道了原來是他暗中阻礙警方和喪屍戰鬥，更不惜殺死自己的部下，而在書桌上(2)則留下了一條「紅心鎖



匙」，此外當妳調查牆壁上的畫像(3)時，發現背後有着一個暗格，上面有三個正方形的空格，並寫着「活祭品在豹的手上，成為感到痛楚的屍體，他流出的血變成了蛇，令大地變得死寂，天空之神大驚則因他的死而顯出耀目的光芒，相信通往破滅之門跟着便會打開。」……若是蛇的話，手上不是正好有一塊刻有水蛇圖案的「月餅」嗎？看來這將會是一種關鍵道具，不過現時只得一塊……

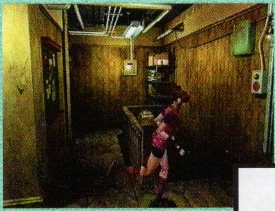
接着妳經219的樓梯到達1

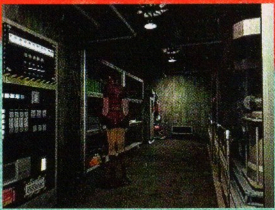




樓，這時不妨先用紅心鎖匙開了通往216通道的鎖(但並非馬上進入)，這樣便可省回一個道具的空格，然後是走到210的通道，這時會有5、6匹喪屍以包圍的方法來襲擊妳，解決了他們才能進入212的通道，在這裏可首先進入214的認人房，在木架上(1)妳會找到一塊「飛鷹之石」，而桌子上的急救噴劑在取得後同樣會引來獵食者，取不取它是妳的自由。

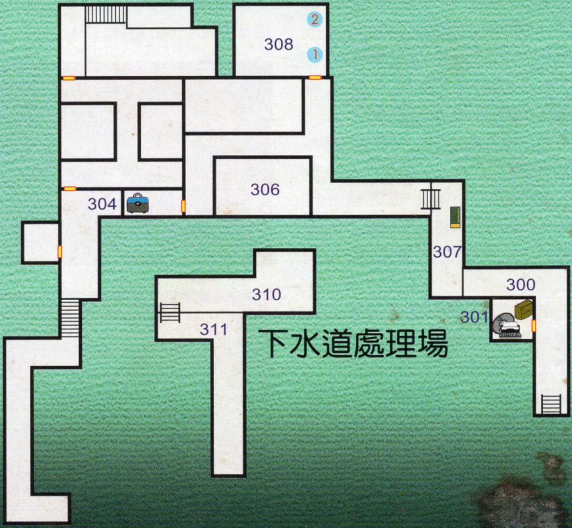
至於認人房的另一邊(215)則只有手鎗子彈一排，但卻有獵食者守着，認為子彈不夠的人不妨去取，但即使不取也沒





有甚麼問題；總之，跟着便可經右方辦公室(211)的後門進入216的通道，取下這裏的藥草及硫酸彈後，便可經樓梯走到警署地下(237)，若道具欄仍有空位的話，可先進入電力室(239)，發電機開關(1)的操作方法和表關相同，大概不用教的了，而在(2)的位置則放着「警察署地下之地圖」，此外在鐵架上還放有火炎彈一份，若還有空位的話則最好連牆角

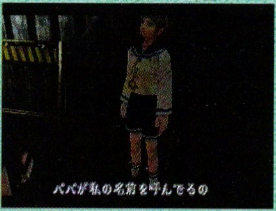




故事攻略

的綠色藥草亦取下。

接下來是走到238的通道，由下水道入口(1)進入下水處理場的通道(300)，這時可先





到儲物室(301)整理手上的道具及SAVE，而當離開這房間時，想不到又再和SHERRY相遇了。

CLAIRE：「SHERRY，妳怎會在這種地方的……我很擔心妳的啊。在這種地方很可能會再遇上那怪物的，我們還是走吧。」

SHERRY：「不、我不走。」

CLAIRE：「為甚麼？妳信不過我嗎？」

SHERRY：「不是這樣的，是爸爸，我聽到爸爸他正在呼喚着我的名字，他一定是受到怪物的襲擊了，我一定要去救他才可。」

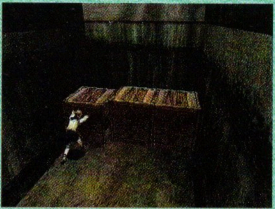
SHERRY突然跑到通道盡頭，爬上那爛掉了的鐵絲網。

CLAIRE：「等等呀SHERRY，不要爬呀！SHERRY……SHERRY！」

不過SHERRY卻已經爬到通道的另一邊(307)，而妳亦會暫時改為操作她來進行遊戲；和ADA相比之下，SHERRY當然不會拿起武器和喪屍作戰那麼勇敢，對她來說，能夠在喪屍的襲擊下沒有死掉就已經是萬幸了……

利用通道另一方的小型升降機，妳來到了306的通道內，





這裏有着不少喪屍，不過他們只會利用一些嘔吐物來向妳攻擊，並不會像平常那樣捉着妳來咬(小童半價優待!?)。在不斷逃走下，可先來到308的房間，這裏的牆壁(1)上同樣放着「下水處理場之地圖」，接着則同樣需要經樓梯(？)來到房間的低層，將三個木箱並排地推至邊沿(看她爬上爬落時的樣子十分有趣……)，之後便可按掣令水位昇高，再沿木箱搭通的路來到房間盡頭(2)，取得木架上的「梅花鎖匙」。

完成任務後，接着可來到304的通道，這裏放着一份榴彈，取得後便可回到307的通道向CLAIRE「報告」……

SHERRY：「CLAIRE，妳還在嗎？」

CLAIRE：「SHERRY，妳沒事嗎……找到妳的爸爸嗎？」

SHERRY：「我沒有事，不過就找不到爸爸，但我發現了



這個啊。」

SHERRY將找到的鎖匙拋了過來。

SHERRY：「還有另一個。」

SHERRY連找到的那份榴彈亦「拋」了過來……(不怕爆炸嗎？)

CLAIRE：「多謝妳。好了，回來這邊吧，要走的了。」

SHERRY望了望那入口的高度，望了望自己的身高……

SHERRY：「CLAIRE，我爬不到呀，但不用擔心，我會去嘗試找其他的出口，我一個人也可以照顧自己的！」

SHERRY說完之後便一個人不知跑到那裏去了。

CLAIRE：「等等呀SHERRY，妳先回來吧。SHERRY……SHERRY！」

就在這時，通信器發出了聯絡用的響聲。

LEON：「聽到我的說話嗎CLAIRE？我現時在停車場裏面，接着我會進入下水道的，妳跟着來吧。」

CLAIRE：「知道了。」

這時操作的人物會變回正常的CLAIRE。取得了SHERRY為妳找來的道具後，可先回到237的通道，利用梅花鎖匙打開停屍間(246)的門，這次來到時，房間內已整潔得多，再沒有那些扮死的喪屍，取而代之的是滴滴答答的腳步聲——獵食者是也！因此想避免戰鬥是很難的，倒不如先發制人還好，打倒他們後，便可前往鐵櫃(1)取得「RED CARD



KEY」，然後回到237的通道，將咭在密碼鎖(1)上使用，進入武器庫(247)。

CLAIRE 裏

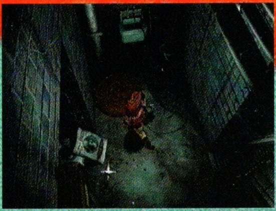
故事攻略

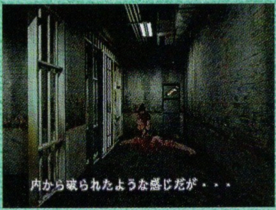
武器庫內除了手鎗子彈及硫酸彈外，在鐵櫃(1)中的半自動機鎗及SIDE　BAG由於LEON當時並沒有拿走，因此全部仍在櫃中，SIDE BAG的作用是令道具欄的位置由8格增至10格，而半自動機鎗則是種以量取勝的武器，每一發的殺傷力雖然只有手鎗的約1／3，但勝在連射速度快，用來對付嘍囉會是一件不錯的武器，但並不太適合用來對付首腦；這武器的彈數餘量是以%來表示，總之0%的話便代表「彈切」——沒子彈了，此外這武器的最大不便之處是會佔用兩格道具位置，因此建議各位應馬上裝備它來用，暫時省掉其他武器的彈藥，到找到道具



箱便放回箱內「供奉」……

接着可經停車場(240)進入241的通道，取得通道盡頭(1)的「菲林C」後，可來到拘留所的範圍(242)，這時地上只剩下BEN的屍體(當然，CLAIRE應該是不知道他的名字的)，而牢房或木架上都只有一些普通道具；跟着是來到狗屋的房間(245)，不知為何下水道的入口是關上了的，妳亦沒有足夠





的力氣去拉開它，反而是妳會在蓋的旁邊(1)找到「手搖掣」。

CHAPTER 5　THE UNDEFEATED ENEMY

在警署地下已再沒有甚麼可以得到的了，於是妳返回1樓，先用鎖匙進入了宿舍(217)的房間，在床上(1)可找到FILES「佐治之日記」，接着





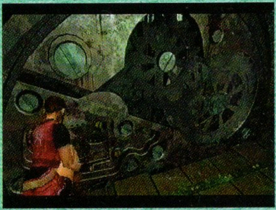
應先找一個道具箱取回打火機，然後經212的通道進入那拍照用的房間(213)，在這裏要做的事情和表關一樣，同樣是先利用打火機照着(1)的火爐，再順那個次序的點燈，然後便取得從畫像(2)掉下來的「金之齒輪」……但就在跑往那金之齒輪的位置時，那之前遇過的謎之敵人突然破牆闖進來！妳可自行決定是否和他一戰，若打倒了他的話，則不要忘記走到他身邊調查，這是可找到兩份手鎗子彈的。

有齊了手搖掣和金之齒輪，下一步當然是去圖書館了……但在走到212通道的一半時，那謎之敵人竟然再次破牆而出！他難道是打不死的嗎？這



次若打倒他的話，則可在屍體中發現一份弩之箭。順帶一提，即使妳剛才沒有在房間內打倒他，他仍是會在妳經過這通道時出來襲擊妳的。

這次終於可以來到圖書館(221)了，登上3樓後，妳來到巨型時鐘的零件房間(236)，



在(1)的地方使用手搖掣後，木梯降下，妳登上閣樓將金之齒輪裝在所需位置(2)按動紅掣，在暗格(3)中取得了另一塊「藍之石」，細看之下，想到還差一塊月餅，於是將手上的兩塊藍之石組合一看，原來它就是最後一塊——豹之石。

既然這樣，接下來便應再到署長的房間一次……但經過235的通道時，那謎之敵人又再出現了，這次打倒他的話，



則會得到榴彈一份(實在不知道那裏來這麼多的彈藥……)。

不論妳是戰鬥或是逃走也好，總之當你擺脫了這謎之敵人後，便可再次前往署長的房間，這時SHERRY亦已不知用甚麼方法來到這裏了。

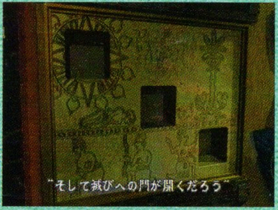
SHERRY：「CLAIRE！」

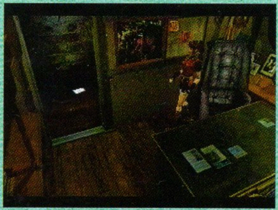
CLAIRE：「SHERRY，妳平安無事呢。」

SHERRY：「我沒事啊、CLAIRE」

當妳將三塊月餅向牆上的暗格使用後，旁邊突然打開了一條秘道，妳首先在秘道的入口(4)發現了FILES「給署長的信」，這時有關署長的罪証可算是已經相當充份了，接着妳在









秘道的盡頭找到一部升降機，當妳正想乘升降機到下面看看時，SHERRY亦跑進了秘道之中。

SHERRY：「CLAIRE！」

CLAIRE：「我要去調查一下，妳在這裏等我吧。」

這升降機原來是通往警署地下的，經過248的通道後，妳來到一個可稱得上是屠房的房間(249)，但署長卻似乎早已在這裏恭候妳的到來……

BRIAN：「終於也來了嗎，實在了不起。」

妳望了望房間四周，才發現署長原來就在妳的右邊。

BRIAN：「不過，沒有人可以逃離這個鎮的，我會將所有人殺清的！」

CLAIRE：「冷靜點，發生了甚麼事嗎？」

署長顯得非常激動，更拿起手鎗指向妳。

BRIAN：「收聲，妳又怎會



了解我的心情……那班可惡的UMBRELLA，將我的鎮弄得一塌胡塗，這就是對一直以來幫助他們的我應有的態度嗎！」

CLAIRE：「原來你真是有協助UMBRELLA的，那麼，你應該會知道有關G細菌的事吧？」

BRIAN：「我知，那是一種能促進人類進化的細菌兵器，是T細菌所不能相比的！」

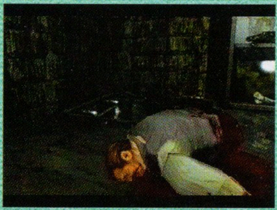
署長一步一步的向妳迫近，妳發覺自己已退無可退了。

BRIAN：「……那是威廉巴奇的藝術品。」

CLAIRE：「威廉巴奇？」

BRIAN：「他的女兒應該會在這附近，我記得好像是叫SHERRY的……讓我告訴妳另一件更有趣的事情吧，妳所知道的"G"，已經在警署之內了，是"G"的怪物呀，已經再沒有人可以制止的了！相信UMBRELLA也會很頭痛吧……妳和我全部都要死在這裏了！」

正當署長想開鎗時，突然傳來一陣奇怪的聲音，就在署長四周張望聲音來自哪裏時，一



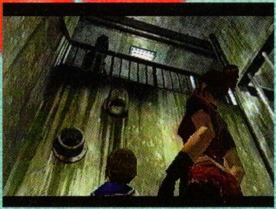
隻怪物的手從通往下層的地方伸了出來，將署長捉了下去，而妳好奇地望向那樓梯的位置(1)時，1／2個署長突然破板而出……他已被怪物分屍了。

取下了房間內的彈藥後，妳再次走近樓梯，不過這次並沒有署長的下半身彈上來，於是妳走到下層(311)，並看到一名似乎是喪屍的人向妳這邊走近，他原本看來非常虛弱，但突然卻有所變化，不但全身的肌肉結實起來，右手的手臂上更出現一隻巨眼，他隨手一拿折斷了身邊的一根鐵棒，開始

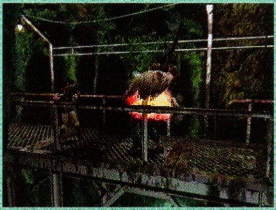




向妳這邊走過來，他便是署長所說的"G"怪物「G-1」了。這G-1的最大特點，是鐵棒擊中對手時可令對方暫時不能行動，若不能及時起身，第二擊便會馬上來到，而且他擁有一擊令對手致命的會心一擊，若不幸中招就只有怪自己運氣不好……









擊倒G-1後，應先沿原路回到署長的房間，SHERRY看見妳平安回來，顯得非常高興。

SHERRY：「CLAIRE，妳沒有事嗎？」

CLAIRE：(是這孩子的父親將G細菌……)

SHERRY：「怎麼了？」

CLAIRE：「沒甚麼……話說回來，我找到出口了，那一定是往鎮外的，那比起留在這裏安全啊。」

SHERRY：「……不過。」

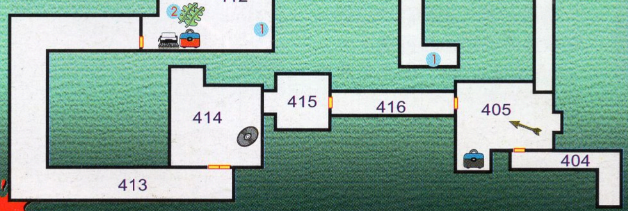
CLAIRE：「不用擔心的，因為我一定會保護妳的，但妳可不要走離我身邊啊。」

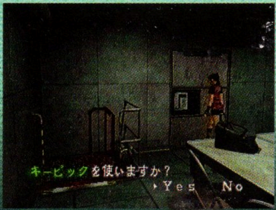
就是這樣，妳暫時會多了一件名叫SHERRY的OPTION（射擊遊戲常有的東西），她基本上會跟着妳走，但若是妳走得太快的話，她是會因為追不上而停下來甚麼也不做的，而妳亦會因此而不能繼續前進(拉版？)，幸好暫時並不會遇上敵人，否則戰鬥時或許會有點麻煩……

妳和SHERRY一起再次來到與G-1交戰的通道(311)，按動通道的盡頭的機關，會有一條鐵梯降下，登上這裏會來到310的通道，但這時妳們卻發現那謎之敵人就在通道的上層，於是妳們一起全力逃出這個地區。

CHAPTER 6 THE SEWER







CLAIRE 裏

來到下水道的時候，水閘突然打開，SHERRY一個不小心就這樣被沖了下去，而妳亦回復到單獨一人的狀態。經400的通道來到控制室(401)後，可先取下桌上(1)的FILES「下水道日程表」，接着若使用開鎖工具，便可打開通往倉庫的門(2)，取得倉庫內(405)的彈藥後，便可經小型升降機來到406的通道，而妳更發現了受傷的LEON。

CLAIRE：「你這傷勢……發生甚麼事了？」



LEON：「我剛才和另一名女性在一起……她名叫ADA，來到這裏時突然不知受到甚麼人的襲擊——我就這樣被鎗傷了。ADA她去了追那傢伙，但只得她一人的話……我很擔心，妳去幫她吧。」

CLAIRE：「不過要先治好你的傷勢的。」

LEON：「不用理我，妳去幫ADA吧……」

在LEON的堅持下，你只有



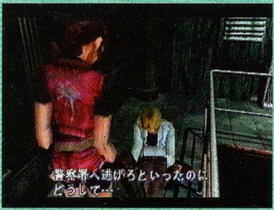
繼續上路……不過並非是去追ADA，而是先跑到通道另一端的升降機，來到另一邊的控制室(403)。這裏有三株綠色藥草，而當推開了鐵櫃(1)之後，會出現通往下層倉庫的梯子，在這裏要先以打火機點着牆壁上的燈(1、2)，才能較易發現兩份榴彈發射器彈藥。

處理完私人事務後，可以開始去找ADA了，經過406的通道時，不妨順道取得牆壁上(1)的「下水道之地圖」，接着是調查408通道內的屍體(1)取下「狼之硬幣」，當經411的通道到達412的房間時，妳遇上了那位被ADA一掌打了下來，好不容易才爬回岸邊的安妮。

CLAIRE：「妳怎麼了？」

安妮：「不要碰我！妳也是向"G"打主意的人吧，但我不會將我丈夫的"G"交給任何人的。」





CLAIRE：「……丈夫？那麼，妳就是安妮？」

安妮：「為甚麼妳會知道的？」

CLAIRE：「我沒時間解釋了，SHERRY現在不知去了這下水道的某處呀！」

安妮：「……怎會的，我明明叫她逃往警署的，為甚麼……SHERRY及"G"都很危險的啊……！」

CLAIRE：「……這是甚麼意思？難道SHERRY身上帶着"G"？」

由於安妮這時昏迷了，妳亦沒辦法再問到甚麼情報。利用活門手掣，妳開動了(1)的油壓式動力傳達機，但過橋後不要忘了用這邊的油壓機(2)將橋移回原位，接着便可進入那









條有鱷魚出沒有通道(413)，不過表關時LEON已將鱷魚幹掉，所以這時是不會再遇上牠的，妳可直接進入垃圾房(414)，經那裏的鐵梯到達409的房間，這裏同樣可先在桌上(1)找到「下水管理人之日報」，而(2)的屍體旁邊則放着「鷲之硬幣」，取得後便可在風扇開關(3)使用活門手掣將風扇停下，經甲由通道(410)回到408的通道，最後是在411通道盡頭的機關(1)使用兩枚硬幣，打開通往417的路。當到達纜車月台(418)時，妳同樣要先開動控制器令纜車駛來，而SHERRY這時亦不知用甚麼方法而來到這裏了。

故事攻略

CLAIRE：「SHERRY！太好了……對了SHERRY，妳媽媽是否將G細菌交了給妳了？有沒有甚麼小瓶之類的……」

SHERRY：「G細菌？……我沒有聽過這種事情啊。」



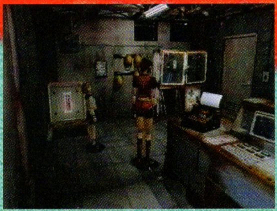
CLAIRE：「老實地說吧，若帶着的話，我可以幫妳保管的。」

SHERRY：「但我實在是不知道……是真的。」

CLAIRE：「到底是甚麼一回事呢……」

於是妳亦放棄再追問下去，SHERRY再次成為妳的OPTION後，妳和她一起登上纜車，這次纜車很平安地來到了操車場的月台(501)，而妳亦和表關一樣，先以打火機替信



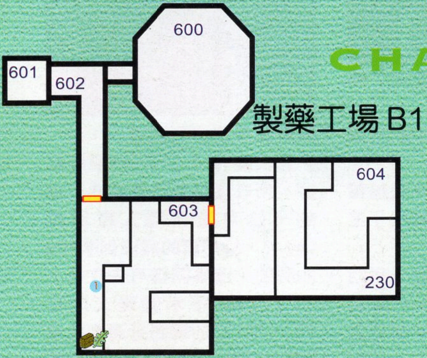


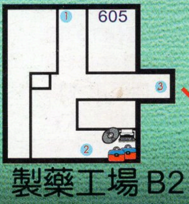


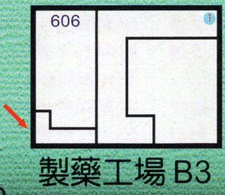
號彈發射裝置(1)點火，利用那光來發現地上(2)的「武器箱之鍵」，由於打火機並非妳的隨身裝備，因此有可能會忘了帶來，但其實即使沒有放出信號彈，單是調查(2)的地面亦一樣可以取得鎖匙的……

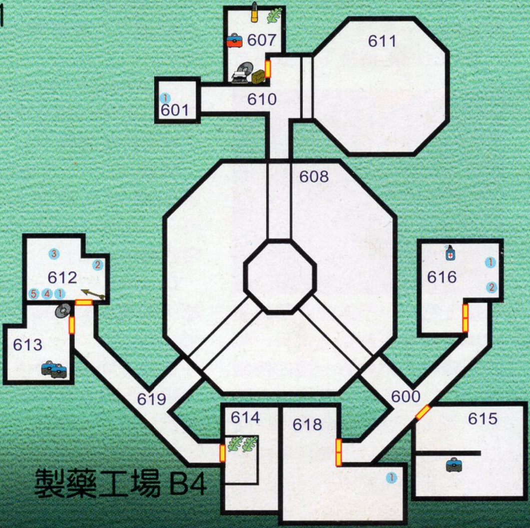
進入502的通道後，終於要帶着SHERRY進行戰鬥了，這時的關鍵是不要被敵人前後夾攻，否則很難可以保護SHERRY(其實任何時候也要避免受夾攻的了……)；這通道的盡頭(1)放着一支電鎗，威力雖然不錯，但會花兩個道具空格的。當登上508通道左方的樓梯後，妳們便可來到控制室的房間(510)。

CHAPTER 7 G-3

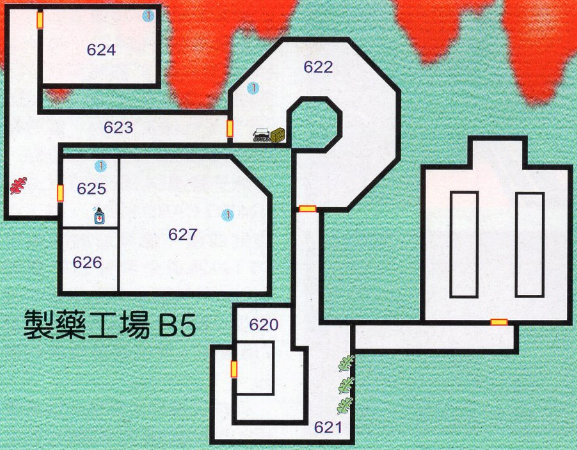








故事攻略



這房間內仍舊是有着那麼多的道具可取，由於接下來很快會有首腦戰，一般情況下不妨先在這裏SAVE一次，而妳則







叫SHERRY在這裏等一會，讓妳可到外面調查一下；來到工程車月台(506)時，可先取得牆壁上(1)的「操車場之地圖」，但這時工程車並不在這一層，於是妳要利用升降板進入機械室(507)，在控制器上(1)，妳找到了所需的「工場之鍵」，跟着妳望向閉路電視的監察器(2)，卻發現那謎之敵人正向着妳這邊走來，更一拳將那部閉路電視打爛，這時妳

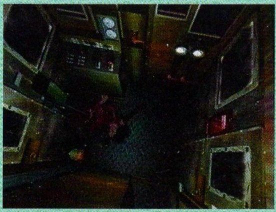




要馬上決定應戰還是逃走，若擊倒他的話，這次是可以得硫酸彈6發的。

逃回控制室(510)後，妳向房間內的控制器(1)使用工場之鍵，這樣便能令工程車回到妳們所在的那一層，而設在車外的開關這時是插着鎖匙的，妳只要按掣便能開動這升降台。

不過，在下降途中，車身不斷受到怪物的撞擊，於是妳便叫SHERRY留在車內，在取得放在車頭位置的6發火炎彈後，便可走到車外對付那搔擾妳們的敵人「G-3」，他的特點





是有4隻手，連續爪擊的速度很快，而且更會間中跳上車頂來避過妳的攻擊，由於他往往會利用再次跳下的一刻進行突襲，所以在他跳上車頂時，可先停在原處少許時間，到他設定了跳下位置便馬上走離該處然後轉身攻擊，這樣便可作較有效率的攻擊。

當G-3受到一定程度的損傷後便會逃走，而妳亦回到車廂看看SHERRY的情況。

SHERRY：「這是……」

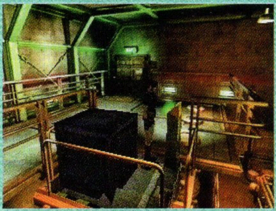
CLAIRE：「是送給妳的，是護身符啊。妳在這裏等一會吧，我去找妳的媽媽來。」

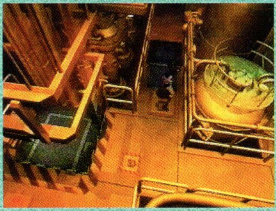


妳將自己的外套脫了下來送了給SHERRY。

SHERRY：「很多謝妳……一直以來，我也是孤獨一人的





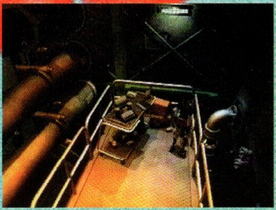


一一爸爸和媽媽經常都要工作，沒有時間陪我玩的……不過現在有了CLAIRE，我已經不再寂寞了。」

CLAIRE：「SHERRY……」

妳離開了車廂，經通風槽(600)來到了602的通道中，而工程車這時則降到工場的低層去了；由於這時升降機(601)沒有動力，妳首先來到動力室的範圍(603)，這裏沒有敵人，更設有一個道具箱，但最值得可疑的還是那個放在升降台旁邊的黑色大箱(1)，於是妳先把這箱推進升降台，當到達下層(605)後，便可經一定的移動順序將這箱推到(1)的位置，這樣便能架起一條通往上層右上方的路，只不過是暫時未有鎖匙吧。

不過，下層的右下方仍有着相當多有趣的東西，在(2)的屍體身上，妳發現了FILES「有關氣體之報告書」，另外亦有一次過12發的火炎彈，最後妳可沿(3)的升降台再走到下一層





(606)，這裏雖有獵食者改守着，但妳是必須走到房間盡頭(1)開動升降機電源的。

升降機(601)的電力恢復後，妳便可利用它直接來到製藥工場的B4樓，通道上(610)有很多全身也沒有表皮的喪屍，幸好似乎和一般的喪屍分別不大，幹掉他們後可先進入607的房間，取得道具及整理







好裝備便可經608通道的右方來到職員宿舍(612)，椅子上(1)仍是FILES「臨時用戶登記方法」，電腦旁(2)則是FILES「研究設施保安手冊」，還有是床邊(3)的藍色藥草種植點，但椅子旁邊(4)則同時放着了「RABO CARD KEY」，取下這些東西後，便可沿房間角落(5)的通道來到旁邊的房間(613)，這裏亦有着兩隻獵食者改守着，但因為房間內放着2份榴彈，所以是算物有所值的。

完成這邊的工作後，接着便經608通道的左方來到616的低溫工作室，妳同樣需要先取下(1)的灰士盒，然後利用(2)的





機器將它製成主灰士，離開時可順道進入實驗室(615)，這裏只有一份榴彈，但卻有兩株IVIE守着，解決牠們後便可回到608的通道，將灰士用在中央的斷路系統上令電力恢復。

接着是來到608通道的右方，開啟619通道左方的閘門時，同樣會有兩株IVIE等着妳，對付牠們最好使用火炎彈，始終植物也是怕火的。

經614的鐵梯走到下層後，仍會在通道內(621)遇上獵食者改的突襲，跟着你會到達有道具箱及打字機可用的閉路電視房(622)，調查(1)的位置，







可得到「研究所之地圖」。然後是來到存放武器的房間(625)，利用「武器箱之鍵」打開武器箱(1)，會得到兩份榴彈。至於在威廉博士的研究室(627)內，則可在桌上(1)發現「動力室之鍵」。

回程時不要忘了經過那飛蛾房間(624)，擊倒巨型飛蛾及鍵盤周圍的幼蟲後，可在電腦(1)輸入名字進行登記，之後便可回到閉路電視的房間(622)；當妳正走向621的通道時，安妮卻拿着手鎗向妳這邊走來……

CLAIRE：「安妮。」

安妮：「SHERRY在哪裏!?」

妳搖頭表示不知道。

CLAIRE：「不過她說完全不知道"G"的事情……」

安妮：「她在哪個房間？」

安妮走到控制器前查了一會，終於找到了SHERRY的下落。

CLAIRE：「SHERRY!?」

原來SHERRY正被那謎之敵人追着！

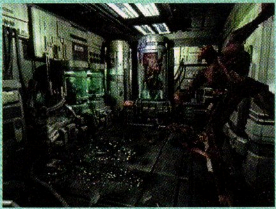
CLAIRE：「安妮。」

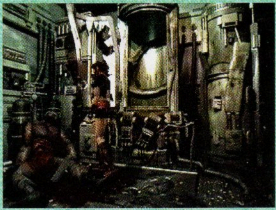
安妮：「"G"就在那垂飾之中啊！」

看見自己的女兒如此危險，安妮於是馬上趕去救她。妳當然亦應馬上前往救她，但在經過608的通道時，卻應先繞道前往培養實驗室(618)，由於LEON已在表關時作了第一人份的指紋確認，因此妳在確認指紋後便可成功解除門鎖，房間內共有三匹獵食者改，而在房間盡頭的特種部隊隊員屍體(1)旁邊，則會發現半自動機關鎗一柄或是半自動機關鎗後備子彈一排(若已取了機關鎗便會是子彈)。



接着是經601的升降機回到B1樓，在603的房間以升降台

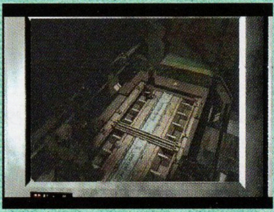




降至B2(605)後，再爬上那之前推來的黑色大箱來到603的右上方，以動力室之鍵打開這裏的門，進入動力室(604)之中。這時SHERRY正被那謎之敵人追至牆邊，情況非常危急……







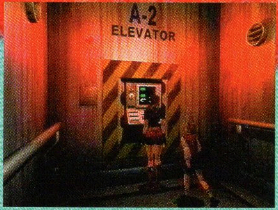


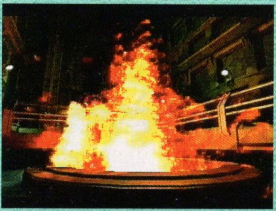












CLAIRE：「SHERRY！」

SHERRY：「救我呀、CLAIRE！」

謎之敵人一拳打向SHERRY，她雖然及時避過，但動力爐卻有一部份被打壞了。

CLAIRE：「他的目的是妳的垂飾呀，拋過來我這邊吧！」

SHERRY將帶着的垂飾拋給妳後，那謎之敵人果然馬上將目標改為追向妳。

CLAIRE：「好了，快點逃走吧。」

SHERRY走進了一個通風槽之中離開。

CLAIRE：「……過來這邊取它吧！喂，你是否很想要這東西呀？……那麼你就即管去取吧！」

妳將垂飾往下一拋，那謎之敵人竟然亦跟着追了過去，不過垂飾所跌的地方是一個大熔爐，那謎之敵人結果亦跟着掉了下去。

CLAIRE：「蠢材！」

不過，動力爐卻因為剛才謎之敵人的一擊而開始失控，更一發不可收拾。

「自爆裝置經已開動，重覆，自爆裝置經已開動。這是不可能停止的，請研究員從最



下層的月台以緊急車輛逃走。」

由於SHERRY已不知去了哪裏，於是妳先離開動力室，但在妳不知道的時候，那謎之敵人竟開始從熔爐中爬起來……

CLAIRE：「SHERRY！妳在哪裏了？SHERRY!?她會去

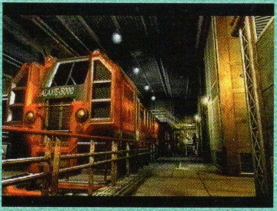


了哪裏呢……」

妳以升降機(601)再次來到B4樓，當經過608的通道時，妳找回了SHERRY，原來她找到了安妮，但這時的安妮已是奄奄一息的了。

SHERRY：「媽媽……媽媽！」

安妮：「SHERRY，妳快點





逃吧。我雖然不是個好媽媽，但我是很愛妳的，妳原諒我吧……」

安妮說完這句話後便斷氣了。

SHERRY：「媽媽！」

雖然妳知道SHERRY有多傷心，但現實並不能讓妳們再留在這裏。

CLAIRE：「SHERRY，我們要走的了……」

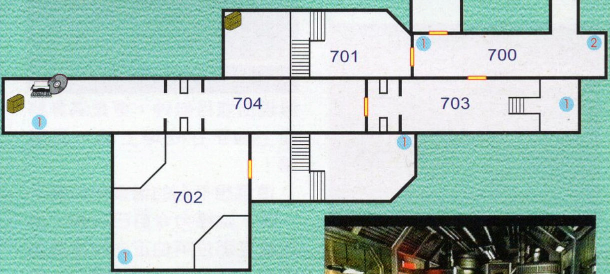
在安妮的屍體旁邊，妳會找到一條「MASTER KEY」，跟着妳們兩人便一起回到升降機內(601)，這次並非像平常那樣按入口旁邊的掣，而是利用MASTER KEY開動逃生系統(1)，這樣升降機便會來到地下搬運設施的月台(700)。

CHAPTER 8 FINAL BATTLE

進入車廂(703)後，妳會叫SHERRY留下，讓妳可專心作開車的準備，這時妳要先走到後方的車卡(704)，這裏有道具箱及打字機，地上(1)更可拾到一枚「月台之鍵」，在整理道具時，雖然應盡可能帶多一些強勁的武器及回復道具，但除了月台之鍵必須帶着外，亦最少要讓道具欄留下一個空格……跟着便可回到月台，開啟通往後方貨物起卸區(701)









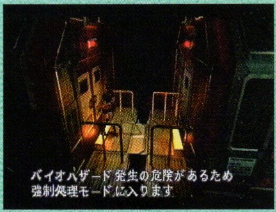
的門，這時廣播再度響起，距離爆炸只剩下5分鐘的時間了，因此要以最快的動作，先經過這裏的天橋，到大型插頭庫(701)取得「S PLUG」及「N PLUG」，然後進入702的平台，將兩個插頭裝進這裏的發電裝置(1)；當妳正準備回到列車上的時候，謎之敵人終於











露出他的真正身份——這一戰相當難玩，而一般武器對這謎之敵人似乎已再沒有效，幸好在危急關頭有一個神秘人將一件神秘武器拋到地上，妳要想辦法先引開那謎之敵人，然後取下這武器作最後一擊，不過機會只有兩次，若射失了的話，妳是只有等死的……







戰鬥結束後，並非代表已經甚麼也不用做，妳要先回到月台(700)，開動控制器(2)打開路軌前的閘門，然後盡快回到車廂(703)，到駕駛室(1)按掣開車。

幾經辛苦，妳、SHERRY和LEON終於趕及在製藥工場爆炸前逃脫，就在大家以為馬上會出現製作人員名單時，列車內卻突然傳來激烈的振盪，真正的最後首腦已在等待着妳，用自己的力量完成這最後一戰吧！



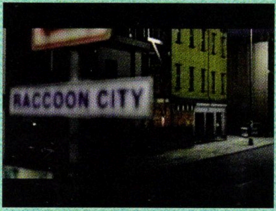
CLAIRE 表

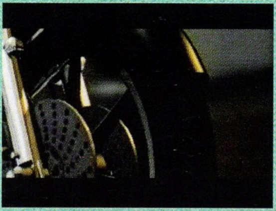
CHAPTER 1 OPENING

故事攻略

為了找回哥哥，妳——Claire Redfield駕着一部電單車來到了RACCOON市，就在同一時間，在市內的一個油









站內，一名運油車司機突然被那裏的店員咬了一口，這令他非常憤怒，但他並不知道這會帶來甚麼影響……

妳走進了一間餐廳，但這裏不旦異常的寧靜，亦看不見任何人影，正當妳以為沒有人在這裏時，卻看見一位阿伯正蹲在地上吃着甚麼似的，他聽見妳的聲音而轉身望過來，妳才



發現他雙目無神，更是滿身鮮血，他正在吃地上的一具屍體！

這意想不到的情景把妳嚇了一跳，妳極力令自己冷靜，由於看見那位阿伯正向妳這邊走過來，妳只有一邊後退，一邊向他道歉，試圖令他不要再走







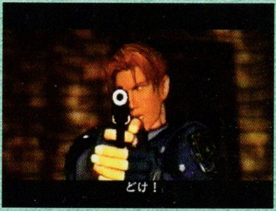




過來，但他卻沒有理會妳的說話，一步一步的逐漸迫近，這時妳發覺自己已走到窗邊，但窗外卻傳出了可怕的叫聲，轉身一望，外邊原來全是這樣的傢伙！全是想把妳吃掉的喪屍！

手無寸鐵的妳只有想辦法逃走，妳拼命走到餐廳的後門，但一打開門的時候，只見一名很年青的警員正拿着手鎗指向





妳！妳第一個反應便是叫他不要開鎗，他想了一想後叫你伏下，一鎗擊倒了原來已走到妳背後的喪屍。

這警員說再留在這裏太危險了，建議一起前往警署，於是妳便和他走上街上一輛警車上，總算是暫時逃離了喪屍的追擊。在車上，這警員說無線電失效了，跟着他向妳自我介紹，原來他名叫LEON，是這天才前來RACCOON市赴任的新警員，而妳亦將自己的名字

CLAIRE 表

及前來RACCOON的目的告訴了他。在警車上，LEON叫妳打開車內的儲物箱，箱內放了一支手鎗，原來他是想妳拿着這手鎗自衛的，這時不知從那裏飛來了一匹喪屍彈進車內，LEON為了開鎗擊退他，結果令車子失控，但那喪屍亦總算被拋出了車外。

就在妳們稍為鬆一口氣時，才發現有一輛運油車以高速向妳們這邊衝過來，妳們雖然及時逃出車外，但因為運油車發生大爆炸，四周變成一片火海，妳無法走到LEON那邊，於是他便和妳相約在警署內再見，然後再想辦法應付發生了的事情。





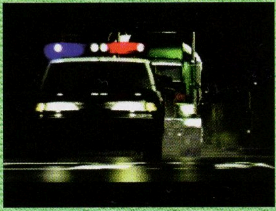












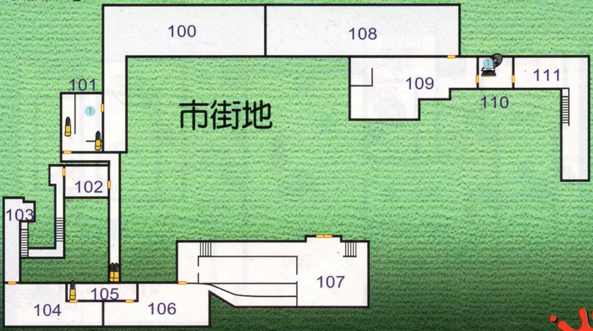


CHAPTER 2 RACCOON CITY

遊戲正式開始後，妳正身處RACCOON市的街道上（100），雖然以EASY MODE開始的話會有120發後備子彈，但由於這攻略是以正常難易度進行（NORMAL），開始時就只有手鎗內的13發子彈及求生刀一柄，要殺清街上的喪屍可說是不可能的，所以還是專心逃走較好。



在街角轉彎後會來到一間鎗械店中（101），但一進入店後，卻馬上聽到有人對妳說「不要動！」。



用弩指着妳的人是一位中年男性，看來是這裏的店長。

店長：「妳是甚麼人！」

CLAIRE：「不要開鎗，我是

正常的人呀！」

店長想了一會，總算肯放下手上的弩。

店長：「對不起，我還以為是有喪屍走進來了……」

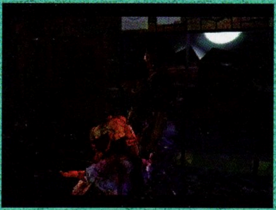
CLAIRE：「到底這個鎮發生甚麼事了！？」

店長：「等等。」

為安全起見，店長先把正門鎖起。

店長：「我也不是十分清楚，當我發覺的時候就已經滿街也是喪屍了。」

這時妳可以在店內隨意移動。雖然已沒有甚麼武器剩下，還是可以取得兩排手鎗子彈的。但當從櫃台走出來時，四匹喪屍突然破窗而入，店長還來不及反擊就已經被他們按在地上殺掉。檢查店長的屍體2次可取得一把弩，但最好還



是先將那四匹喪屍殺掉(喪屍倒下而四周出現大片鮮血代表他已真正死掉，而緊張的BGM停下代表敵人已被全滅)。順帶一提，弩正常來說是有18支箭的，但因為店長臨死前射了一次，所以這支弩只餘下15支箭……



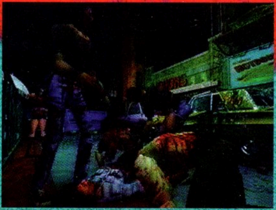
接下來可利用鎗械店的後門離開，來到一條狹窄的通道中(112)，在通道盡頭的小型客貨車上，可找到30發手鎗子



彈，跟着便可回去對付從空地(102)推開鐵閘的3匹喪屍。空地內應該是還有另一匹喪屍的，不過這裏空間較多，相信可利用速度來甩掉他。

離開空地後會來到一條鐵梯(103)，經這裏可到達另一條街道(113)，爬上鐵箱時，由於有兩匹喪屍正在向妳接近，不妨先據守在鐵箱上攻擊，最少令喪屍倒在地上才繼續前進。

打開鐵門後，會來到一所露天食店的前面(104)，由於這裏亦有數頭喪屍正在「開餐」，還是不要打擾他們，盡快跑到停在路旁的巴士(105)較好。



一進入巴士後，妳可以先從座位上取得一排子彈，跟着便要把鎗指向地下，擊倒向妳爬過來的女喪屍，至於另一匹站着的男喪屍，則可利用擊倒他在地上的空隙來甩掉他。

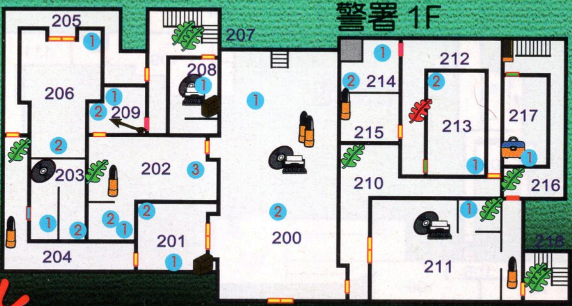
從巴士的另一邊離開後，會來到一個有六匹喪屍逗留的街道(106)，這裏並沒有任何道具，還是加快速度逃掉算了。

終於也來到警署前的花園了(107)，各位可選擇從上路或下路前進，下路並沒有敵人，而上路則有兩匹喪屍，不過亦不難逃走，總之，過了這最後一關便可到達RACCOON市的警署R.P.D.。



CHAPTER 3 THE R.P.D.

警署 1F



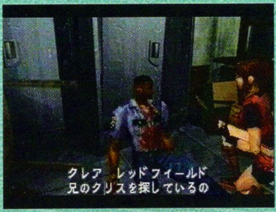
從正門進入後，妳所到達的是警署的大堂(200)，這時應先進入左方的辦公室(202)，而妳則在這裏發了一名奄奄一息的生還者……

CLAIRE：「振作點！其他警察在哪裏？」

警員A：「妳是誰？」

CLAIRE：「Claire Redfield，我是來找哥哥





CHRIS的。」

警員A：「我們已經失去了他們的消息十日以上了。CHRIS、JILL、BARRY……S.T.A.R.S.的成員全部都失縱了；若然我們是相信他們的話……」

CLAIRE：「到底是甚麼一回事？」

警員A：「大約兩個月前，鎮上出現了一個奇怪的傳聞……據說在市郊的大屋內，出現了襲擊人類的喪屍……在CHRIS他們S.T.A.R.S.的調查下，發現這是UMBRELLA的所為——但卻沒有人相信他們拼死查出的這件事。」

CLAIRE：「你振作點吧！！」

警員A：「不用理我的了……妳還是去救其他的生還者吧，這是磁帶咭，用這個便可打開大堂的門扉……好了、走吧。」

CLAIRE：「不過……」

警員A：「走吧！」

這警員為了要妳離開，竟用鎗來指嚇妳！

CLAIRE：「好吧……但我一定會回來的！」

妳取下他交給妳的BLUE CARD KEY離開房間後，那警員將房間的門反鎖，令妳無法再進入那裏。

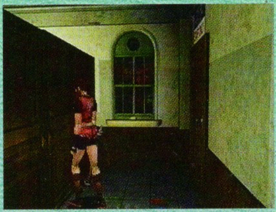
這時應到大堂後方的警備櫃台，在這裏除了可取得色帶及30發手鎗子彈外，若開動(1)位置的電腦，便可利用剛才得



到的BLUE CARD KEY解除通往201及210兩個房間的門鎖，此外，在取得色帶的地方放了一部打字機，若手持色帶的話，便能選擇是否記錄遊戲進度(SAVE)。

接着可先行進入201的房間，這裏並無敵人，卻有一個很大的道具箱在入口旁邊，可讓你存放暫時不用的道具，而且存放的道具更可在其他房間內的道具箱取回，相當方便。由於求生刀在今集用途不大，所以建議先放在箱子內，而色帶在不打算SAVE時亦不放一起放進去。在這房間(1)的位置，你會發現一份名為「署內回覽」的FILES，由於四個故事中取得的FILES內容是相同的，所以我們不會每次刊登出來，而是將它們集中在「FILES」的部份內，想詳細知道其內容的人可自行翻閱。此外，在房間角落有一張鐵製桌子(2)，雖然是上了鎖，但因為妳隨身帶着一套開鎖工具，所以可馬上打開它，取得放在裏面的急救噴劑。

離開201的房間時，妳察覺到窗外似乎有一隻怪物經過，但牠並未向妳攻擊，於是妳繼續來到204的通道，經過轉角位置時，妳發現一名頭部被斬掉的警員屍體，檢查兩次取得子彈一排後繼續前進，妳在一







故事攻略

灘血水前面停了下來，因為妳發現剛才那怪物就在天花上！由於這傢伙攻擊力比喪屍強得多，妳應用攻擊力較強的弩來攻擊，但大概要射光所有的箭才能擊倒牠。在離開這通道前，不妨取下出口附近的綠色藥草。

接着來到的是另一條通道(205)，不知甚麼原因，這裏的窗都被木板牢牢封着，而途中則可進入這警署的會議室(206)，在(1)的桌上，妳發現了一份FILES「作戰報告書1」，得知剛



才妳所見到的怪物名叫「獵食者」，而在會議室後方則有一個火爐，火爐上有一幅名為「業火中的活祭品」的裸女畫像。

離開會議室後可繼續通過205的通道，當到達207的通道



時，妳再次遇上了喪屍，從戰術上來說，應先解決背後的女喪屍，這樣便不怕會被前後夾攻。擊倒喪屍後，可進入208的房間(當然不要忘了門前的兩株綠色藥草吧)，這房間內並無敵人，設有道具箱、打字機及黑房，桌面上(1)放着一份FILES「作戰報告書2」，還有一個鎖上了的鐵櫃，但似乎要有相當「特別」的鎖匙才能開啟它的……

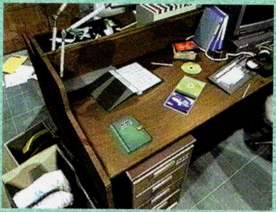
以道具箱整理好手上的道具後，便可利用207通道的樓梯



前往2樓。225的通道同樣沒有敵人，但在通道的盡頭則有數個石像，若你將兩個半身像分別推到左右兩邊地板較不同的位置，那麼中央那石像手上便會有一枚紅寶石跌下來。

223是「S.T.A.R.S.」房間外的通道，守在這裏的喪屍警察，攻擊力會比一般喪屍較強，因此要留意彈數的消耗，







當擊倒喪屍後，便可進入「S.T.A.R.S.」的房間(224)；除了黑板旁的隊員合照及一排子彈外，在(1)的鐵櫃內，可取得一支有6發榴彈的榴彈發射器，而在(2)的桌面上，妳則發現了FILES「CHRIS之日記」，而在日記之下，有一個「獨角獸之硬幣」，當取下硬幣後正想離開房間時，房門旁邊的傳真機突然收到了一份傳真，於是妳走到傳真機(3)那裏看看，發現一份由聯邦調查局發給CHRIS的FILES「給LEON的信」，知道了一些有關這RACCOON市署長的事。

由於其他的門都被鎖上了，妳只有先沿着原路走回大堂(200)，途中要留意經過205的通道時，會有很多喪屍的手從





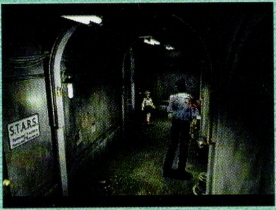
圍板外伸進來，因此應盡量貼近另一邊的牆壁前進。回到大堂後，可前往位於中央的噴水池前面，這裏有一個女性石像(2)，前面寫着「若想得到能打開你心扉的鎖匙，便要把我等待着的美麗野獸獨角獸……」，只要在這裏使用「獨角獸之硬幣」，便會有一枚「葵扇鎖匙」從石像手上的水瓶中掉下，取鎖匙後應再次進入201的房間，進入位於204的通道中的資料室(203)。

進入資料室後，可先從(1)



的文件架上發現FILES「巡邏報告書」，而若將鐵梯子推到盡頭的話，則可取得放了在架上(2)的「手搖掣」。

接下來是經207的樓梯前往2樓，這次當妳經過S.T.A.R.S.房間外的通道(223)時，妳在



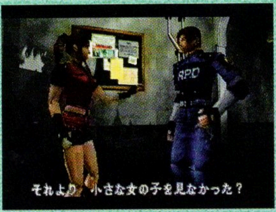
門外看見一名少女正被喪屍警察襲擊，這少女在向妳求救後便逃掉了；難得發現其他的生還者，於是妳馬上擊倒這些喪屍，並用葵扇鎖匙開啟通往222通道的門，不過因為再也沒有門需要這鎖匙了，所以電腦會問妳是否將鎖匙棄掉，妳可安心的選擇YES(其他鎖匙或CARD KEY亦會有這情況出現)。但當來到222的通道時，但那少女已逃去無縱，反而是妳遇上LEON了。

LEON：「CLAIRE，妳平安無事嗎。」

CLAIRE：「唔……話說回來，你有沒有遇上一名小女孩？」

LEON：「呃，她剛剛逃掉了，妳認識她的嗎？」

CLAIRE：「不認識，但不能

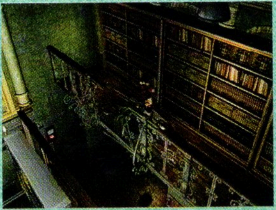


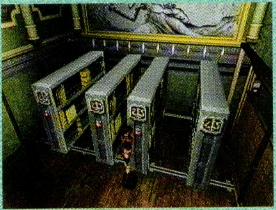
不理她的，我去試試找她吧，而你則去找逃走的路線。」

LEON：「就這樣吧，那麼妳拿着這通信機吧，這樣我們便能互相聯絡了。」

從LEON手上取得通信機後，妳可走到(1)的木桌子前，利用開鎖工具打開抽屜，妳便能取得放在裏面的6發火炎彈。

接着可經旁邊的門來到警署內的圖書館(221)，這裏看來相當大，但藏書量卻並非那麼多，而且旁邊還安裝了可動式書架，實在是有點浪費……沿着旁邊的樓梯可登上3樓，但經過(1)的位置時，地板突然

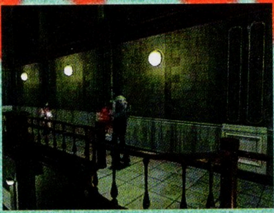






爛掉，這令妳來到了圖書館的暗角，原來那可動式書架的電源掣就在這裏，按掣後書架移開，令妳能離開這密室，這時妳發現4個可動書架和密室內的壁畫很相似，於是便把書架移動成壁畫中的樣子，就在妳移好書架時，壁畫下方突然出現一個暗格，而妳就在暗格內取得了一塊刻有水蛇圖案的石塊「水蛇之石」。

從圖書館的另一個出口離開後，妳來到了大堂的2樓部份(220)，這裏亦有數名喪屍警察，但只要專心逃走，是可以



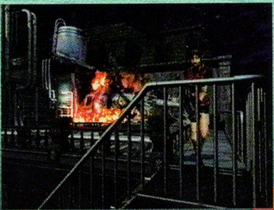


甩掉他們的。經過大堂2樓的中上方時，妳發現了一條可通往1樓的梯子，為了日後方便，不妨將梯子放下。

繞過大堂2樓，妳來到了226的房間，這裏沒有敵人，更有道具箱及打字機，而在梳化之上(1)，妳發現了一個ZIPPO牌的「打火機」，而在打字機旁邊除了有色帶外，妳亦找到了FILES「秘書之日記A」，裏面正是提到那些石像的事。

接下來應進入227的通道，這裏的一角有一部燃燒着的失事直昇機阻着去路，於是妳先進入229的通道，一大群烏鴉正聚集在喪屍的屍體身上，雖說調查那屍體兩次可得手鎗子



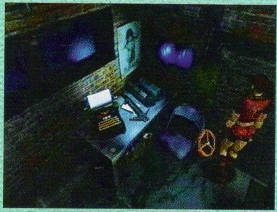


故事攻略

彈一排，擊退烏鴉所需的彈數可能更多……通過這通道妳會來到一個大平台(230)，那阻塞着227通道的直昇機原來就是在這裏失事的，由於這附近有一個大水箱，利用這裏的水或許能救熄直昇機的火，但就要先找到用來轉動活門(1)的手掣才可。

於是你利用平台另一方的鐵梯離開了警署，回到了鎮上的範圍(111)，路上早已滿是喪屍，妳邊戰邊前進來到一所小屋之中(110)，這裏設有打字機，另外還放着色帶及另一支弩，最重要的還是放了妳正在找尋的「活門手掣」(1)。

那麼，小屋之外又會如何呢？原來一開門就已經有兩匹喪屍在恭候，妳只好死心回去警署2樓的平台(230)；在活門之下(1)使用活門手掣，水箱的壓力因過大而裂開，湧出的水將直昇機的火救熄了，跟着妳回到227的通道一看，雖然其中一邊的門因被撞壞了無法開啟，但另一邊房間(218)的門則沒有影響，這裏放了不少藝術品，而在箱子的一角(1)則放了一條「鑽石鎖匙」，另外你發現牆壁上的三個石像中，兩個女性石像的胸口位置均有一個頗大的空隙，於是你便將先前收集到的紅寶石向這些女性石像使用，發覺是剛好能裝上去的，但因為手上現時只有一枚紅寶石，不知若連另一個石像亦裝上紅寶石之後會怎樣呢？

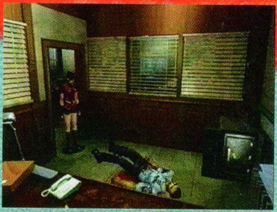






利用226房間的道具箱整理好裝備後，妳再次進入229的通道，這次妳開啟了219的門，這裏是連接警署1、2樓的後樓梯，在這裏和下層218的角落均種了一些綠色藥草，妳可按餘下的道具欄空位來適量地取下它。經這後樓梯可來到警署右方辦公室(211)的後門，檢查離入口不遠的屍體兩次可先找到一排手鎗子彈，而在辦公室內則有另一個小房間，裏面放了一個設有4位數字鎖的夾萬(1)，密碼方面其實在「署內回覽」的FILES內已經看過的了，夾萬中除了有6發硫酸彈外，亦有一份「警察署之地圖」，上面有一些閃着不同顏色的門，這其實正是代表那些門是要哪一條鎖匙打開的，但因為葵扉鎖匙的門早已全部打開，所以是不會再看到藍色的門(藍色門代表要用葵扉鎖匙打開)。

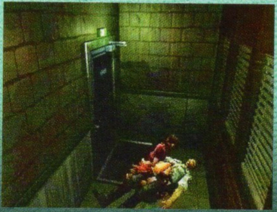




離開這房間來到210的房間時，會有大群喪屍向妳接近，解決他們後可進入212的通道，最初到達的房間要利用鑽石鎖匙才能打開，這應該是警署內的認人房(214)，桌上放了一束電線(1)，而架上則放了一塊「飛鷹之石」(2)，當取得道具準備離開時，一匹獵食者會突然破窗而入，所以最好先做好心理準備；215的房間是認人房的另一邊，這裏雖然放了很多雜物，但實際上就只能取得一排手鎗子彈，取得後便可離開，接着可經大堂、201、204(若取下了電線的話，可用來開動這通道窗邊的閘門)的路線再度來到會議室，這次妳在火爐前面使用打火機將火爐照着，突然畫像中有一部份溶掉，並掉下了另一枚紅寶石。

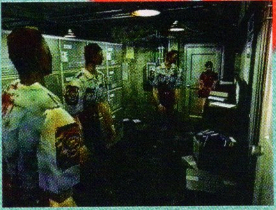
跟着可繼續來到209的房間，這裏應該是用來存放證物的地方，解決了大群徘徊在這裏的喪屍後，妳可在鐵櫃(1)找

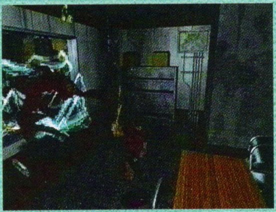


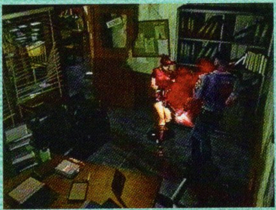












到一卷「菲林B」，而(2)的鐵櫃則上了鎖，開鎖後妳會發現一些「塑膠炸藥」，這炸藥的份量應足以炸開那被直昇機撞壞了的門，但就必須先替炸彈加上信管才可……經証物房妳可重回1樓左方的辦公室(202)，並重遇最初來到警署時遇上的那位警員A(1)，但他卻在你的眼前變成了喪屍，於是妳只有忍心將他擊倒，接着，妳在那小房間的桌子上(2)找到了一枚「信管」，但「炸藥」和「信管」都不是能單獨使用的東西，妳要先以組合指令將它變成完整的塑膠炸彈才可。除此之外，在辦公室的桌上(3)，妳會找到FILES「給LEON之MEMO」。



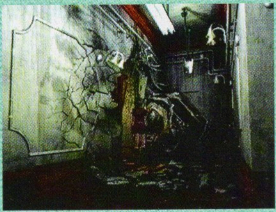
從左方辦公室直接回到大堂(200)後，可使用這裏的鐵梯登上2樓，經226的房間時，應先到道具箱整理道具，除了塑膠炸彈外，亦應將另一枚紅寶石帶在身上，在經過直昇機的殘骸時，妳聽到左方的房間內傳來一陣慘叫聲，但還是先完成這邊的工作較好……進入228的房間後，妳向另一個女性胸像(2)使用紅寶石，這開動了中央男石像的機關，而妳則在暗格中得到了一枚「藍色石」。

跟着是回到227的通道，在(1)的位置使用塑膠炸藥，雖未能將直昇機的殘骸炸毀，但亦成功將門炸開，而這通道則是通往署長的房間(233)的，





在房間內，妳發現在寫字桌上有一名少女的屍體，這時椅子突然轉過來，一名中年男子用手鎗指着妳……



CHAPTER 4　BRIAN & SHERRY

BRIAN：「甚麼，是人類嗎，我還以為是喪屍啊。」

CLAIRE：「你就是BRIAN署長嗎？」

BRIAN：「唔，我就是。妳呢？不、不用說了，聽了也沒有用的，反正大家都要死的了……」

妳好奇地望向桌上的少女屍體，而BRIAN看來亦知道妳想問他的事……

BRIAN：「她是市長的女兒，我本來是想保護她的，但實在很遺憾……妳看看吧，這實在是很完美的軀體。不過，在數個小時之後，她便會變成喪屍開始活動了……」

CLAIRE：「沒有阻止的方法嗎？」

BRIAN：「方法有兩個。妳可以一鎗射爆她的頭顱，又或是將它鋸了下來亦可。」





CLAIRE 表

故事攻略

這時BRIAN改變話題，望着裝飾在房間內的標本。

BRIAN：「我是很喜歡作剝製標本的，但這也快要結束了。拜托，請讓我一個人靜一會。」

於是妳進入署長房間內的另一邊門，從232的通道來到署長擺放個人珍藏的房間（231），當進入這房間時，妳聽到房間內還有其他人的腳步聲，妳跟着這聲音來到房間的盡頭，當打開了燈掣後一看，妳發現了剛才在S.T.A.R.S.房間門口出現過的女孩子！

CLAIRE：「等等。」

SHERRY：「放手呀！」

這小女孩似乎想再次逃走，





但就被妳一手捉住了。

CLAIRE：「冷靜點，我不是喪屍呀，已經沒有事的了。」

小女孩知道妳不是喪屍後開始冷靜下來，更伏在妳的胸前哭起來，於是妳用通信機將找到SHERRY的事告知LEON。

CLAIRE：「LEON，我找到那個女孩子，而那條被封了的路現在亦可通過了。」

LEON：「我知道了。」

CLAIRE：「我叫CLAIRE，妳呢？」

SHERRY：「SHERRY。」

CLAIRE：「妳爸爸和媽媽呢？」

SHERRY：「他們在UMBRELLA的製藥工場內工作的。」

CLAIRE：「製藥工場？為何妳會一個人在這種地方的？」

SHERRY：「我媽媽打電話叫我來警察局，她說留在家裏會很危險的。」

CLAIRE：「在這裏的確說不定會比起在家裏安全的，不過，現在這裏亦變得很危險了，和我一起離開吧。」

SHERRY：「但我並不想到外面呀。雖然不知那是甚麼——但我看見了，一隻比喪屍還要大的怪物正在找尋着我！」

房間外突然傳來了一陣吼叫聲！

CLAIRE：「剛才的是甚麼……？」

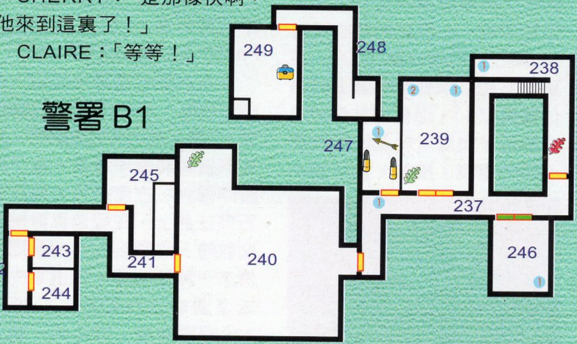
SHERRY：「是那傢伙啊，他來到這裏了！」

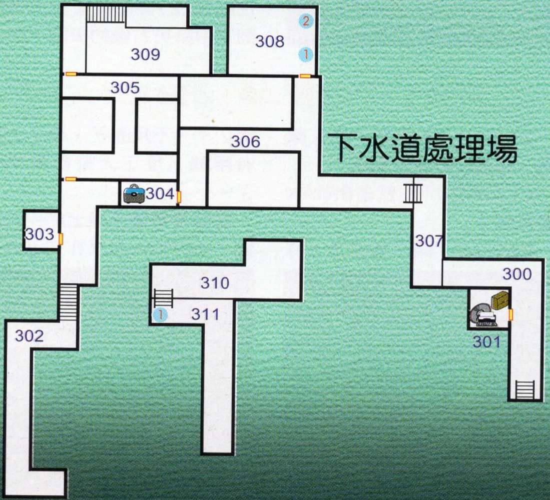
CLAIRE：「等等！」

驚慌的SHERRY一個人跑離了房間，妳想阻止亦阻止不了，於是你先取下房間內書桌（1）上的FILES「署長秘書之日記B」，然後回到署長的房間



（233），可是卻不見了署長的縱影，這時你跑到署長的座位（1），發現他留下的FILES「署長之手記」，知道了原來是他暗中阻礙警方和喪屍戰鬥，更不惜殺死自己的部下，而在書桌上（2）則留下了一條「紅心鎖





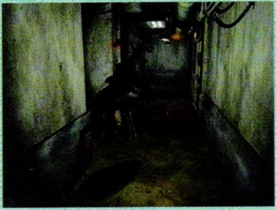
匙」，此外妳亦發現牆上的壁畫(3)似乎有被移動過的樣子，當妳加以調查時時，發現壁畫背後有一個暗格，上面有三個正方形的空格，並寫着「活祭品在豹的手上，成為感到痛楚的屍體，他流出的血變成了蛇，令大地變得死寂，天空之神大鷲則因他的死而顯出耀目的光芒，相信通往破滅之門跟着便會打開。」……於是妳想起現時手上的兩枚石塊，當把石塊向暗格使用時，想不到是剛好能裝上去的，看來這機關將會是逃走的關鍵，但妳首先要找到餘下石塊才可……

離開署長的房間後，妳再次進入右方的辦公室(211)，利



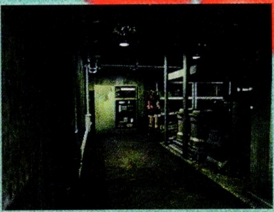
用剛到手的紅心鎖匙，妳打開了通往216通道的門，從那裏的樓梯進入了警署的地下。

在地庫內首先遇上的並非喪屍並非人類，而是數隻變成了喪屍的警犬，由於牠們每中一鎗均會倒下一次，對牠們連射是沒有用的，反而應留意牠們



的叫聲，當聽到低鳴時便代表牠們已再站起來，這時才開火便可節省子彈。

這時可先進入239的電錶房，除了可在(1)的地方取得一張「警察署地下之地圖」外，在房間左上角設有一部後備發電機控制器(2)，妳要適當地



將5個開關向上或向下按；總之，向上按是增加36，向下按是減少14，指標最後要到達80的水平，但絕對不能超過80……自己動動腦筋吧。恢復了的電力可令旁邊武器房(247)的電子鎖再次起動，但妳暫時並沒有用來進入那裏的磁帶咭……接着是進入238的通道，這裏的盡頭有一個下水道的入口(1)，但動作必須要快，否則會被兩隻突然跳下的喪屍犬向妳突襲成功。這下水道的入口可通往300的通道，這裏並沒有甚麼道具可以取得，但亦不會有敵人出現，而301的房間內更設有道具箱及打字機，可用來整理道具及SAVE。當離開這房間時，想不到又再和SHERRY相遇了。

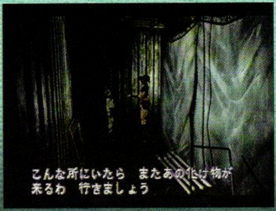
CLAIRE：「SHERRY，妳怎會在這種地方的……我很擔心妳的啊。在這種地方很可能會再遇上那怪物的，我們還是走吧。」

SHERRY：「不、我不走。」

CLAIRE：「為甚麼？妳信不過我嗎？」

SHERRY：「不是這樣的，是爸爸，我聽到爸爸他正在呼喚着我的名字，他一定是受到怪物的襲擊了，我一定要去救他才可。」

SHERRY突然跑到通道盡頭，爬上那爛掉了的鐵絲網。

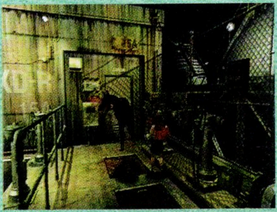


CLAIRE：「等等呀SHERRY，不要爬呀！SHERRY……SHERRY！」

不過SHERRY卻已經爬到通道的另一邊(307)，而妳亦會暫時改為操作她來進行遊戲；SHERRY並不會像妳那樣可以拿起武器和喪屍作戰，對她來說，能夠在喪屍的襲擊下沒有死掉就已經是萬幸了……

利用通道另一方的小型升降機，妳來到了306的通道內，這裏有着數匹喪屍犬，牠們會不斷地向妳撲過來，但妳並沒有其他選擇，只能盡快逃走。這時妳可先來到308的房間，這裏的牆壁(1)上放着一枚「下水處理場之地圖」，接着妳要經







樓梯來到房間的低層，將三個木箱並排地推至邊沿(由於箱子很大，所以SHERRY爬上時相當辛苦，但看起來卻十分有趣……)，之後便可按掣令水位昇高，再沿木箱搭通的路來到房間盡頭(2)，取得木架上的「梅花鎖匙」。

故事攻略

完成任務後，接着可來到304的通道，這裏放着一份榴彈，取得後便可回到307的通道。

SHERRY：「CLAIRE，妳還在嗎？」

CLAIRE：「SHERRY，妳沒事嗎……找到妳的爸爸嗎？」



SHERRY：「我沒有事，不過就找不到爸爸，但我發現了這個啊。」

SHERRY將找到的鎖匙拋了過來。

SHERRY：「還有另一個。」

SHERRY連找到的那份榴彈亦拋了過來……

CLAIRE：「多謝妳。好了，回來這邊吧，要走的了。」

SHERRY望了望那入口的高度，望了望自己的身高……

SHERRY：「CLAIRE，我爬不到呀，但不用擔心，我會去嘗試找其他的出口，我一個人也可以照顧自己的！」

SHERRY說完之後便一個人不知跑到那裏去了。

CLAIRE：「等等呀SHERRY，妳先回來吧。SHERRY……SHERRY！」

既然沒有辦法制止SHERRY，妳只有先拾起地上她為妳取得的道具，之後便可沿300的通道返回警署地庫，利用梅花鎖匙先打開停屍間(246)的門。進入時妳發現地上有數匹喪屍，但並沒有向妳襲擊，正當妳以為這些喪屍早已死掉而來到房間角落的鐵櫃(1)時，卻開始有喪屍從櫃中爬出，那些以為死了的喪屍亦爬了起來，想不到喪屍亦竟然懂得扮死，但事到如今亦只好



一戰，當然，可不要只顧着戰鬥而忘了取得鐵櫃內的「RED CARD KEY」。

這其實正是進入武器庫所需的磁帶咭，只要回到237的通道，在(1)的位置(即入口旁邊的電子鎖)使用這咭便能解除門鎖。武器庫內有一定數量的彈







藥，而在鐵櫃內(1)則有一柄半自動機鎗及一個SIDE BAG，其實這兩件道具是以ZAPPING SYSTEM的方法來計算的，簡單來說便是妳在這時取了的話，到LEON的故事時便不會再出現，由於半自動機鎗會佔用兩格道具位置，沒有SIDE BAG配合會很麻煩，因此較適當的處理方法是全部留下來給LEON去取。

接下來是回到警署1樓，217的房間是另一個可用梅花鎖匙開啟的房間，在床上(1)妳會找到一份FILES「佐治之日記」；跟着是來到213的房間，這裏是最後一間需梅花鎖匙的房間，開門後便可將鎖匙棄掉。

進入房間後，首先要將這裏的獵食者解決掉，接着可在房間的角落(1)找到一卷「菲林B」，而背後的牆壁上則放了一





幅壁畫，上面寫着當QUEEN、KING、JACK點亮生命之火時，馬車便會飛奔而出……但QUEEN、KING、JACK代表甚麼呢？這時妳在房間另一邊的牆壁上，發現了3支分別寫着11、12、13的燈，於是聯想起JACK、QUEEN、KING在樸克牌中所代表的數字……但妳卻沒有辦法將燈點着，原來要先點起旁邊的火爐(2)才可，當按適當的順序點燈後，壁畫中的車輪部份突然掉了下來，妳回到那裏一看，取得了一個「金之齒輪」。

接着妳回到道具箱取回很久前到手的手搖掣，連同剛到手的金之齒輪一起再次來到2樓的圖書館(221)，這次妳經圖書館內的樓梯，到達3樓的一





個時鐘房間(236)，利用手搖掣，你首先開動了牆壁上的機關(1)，將一條木梯子放了下來，然後妳沿梯子登上這房間的閣樓，在那個似乎是巨大時鐘的零件位置上，妳發現了一個紅色的掣(2)，當妳按下它時，發覺這裏因缺少了其中一個齒輪而未能帶動其他的齒輪，於是你把手上的金之齒輪裝了上去，再次按掣時終於開動了機關，旁邊的牆壁露出了一個暗格，妳找到了另一塊「藍之石」。細看之下，妳發覺兩塊



藍之石是的外形極為相似，於是將它們組合起來一看，才知道原來這就是妳正在找尋的最後一個圖案石塊「豹之石」。

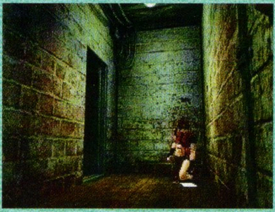
既然已找到了最後的石塊，於是妳便馬上回到署長的房間(231)，而這時SHERRY亦已不知用甚麼方法來到這裏了。

SHERRY：「CLAIRE！」

CLAIRE：「SHERRY，妳平安無事呢。」

SHERRY：「我沒事啊、CLAIRE」

當妳將最後的豹之石向牆上的暗格使用後，旁邊突然打開了一條秘道，妳首先在秘道的入口(4)發現了FILES「給署長



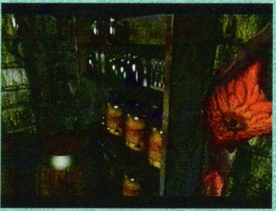
的信」，這時有關署長的罪証可算是已經相當充份了，接着妳在秘道的盡頭找到一部升降機，當妳正想乘升降機到下面看看時，SHERRY亦跑進了秘道之中。

SHERRY：「CLAIRE！」

CLAIRE：「我要去調查一下，妳在這裏等我吧。」

這升降機原來是通往警署地下的，經過248的通道時，妳聽到前面的房間內傳來署長的慘叫聲，署長被一隻怪物強行將一些奇怪的組織殖入他的身體內(當然，妳是不知道這件事的)，跟着妳來到那個傳出叫聲





的房間(249)，但署長看來卻不像有甚麼不尋常……

BRIAN：「終於也來了嗎，實在了不起。」

妳望了望房間四周，才發現署長原來就在妳的右邊。

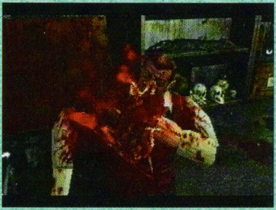
BRIAN：「不過，沒有人可以逃離這個鎮的，我會將所有人殺清的！」

CLAIRE：「冷靜點，發生了甚麼事嗎？」

署長顯得非常激動，更拿起手鎗指向妳。

BRIAN：「收聲，妳又怎會了解我的心情……那班可惡的





UMBRELLA，將我的鎮弄得一塌胡塗，這就是對一直以來幫助他們的我應有的態度嗎！」

CLAIRE：「原來你真是有協助UMBRELLA的，那麼，你應該會知道有關G細菌的事吧？」

BRIAN：「我知，那是一種能促進人類進化的細菌兵器，是T細菌所不能相比的！」

署長一步一步的向妳迫近，妳發覺自己已退無可退了。

BRIAN：「……那是威廉巴奇的藝術品。」

CLAIRE：「威廉巴奇？」

BRIAN：「他的女兒應該會在這附近，我記得好像是叫SHERRY的……讓我告訴妳另一件更有趣的事情吧，妳所知道的"G"，已經在警署之內了，是"G"的怪物呀，已經再沒有人可以制止的了！相信UMBRELLA也會很頭痛吧……妳和我全部都要死在這

故事攻略

裏了！」

正當署長想開鎗時，他的身體卻突然出現異常，一隻怪物從他的胸口中鑽了出來，並逃進旁邊的樓梯之下，至於署長則當然是當場死亡了。

不過妳亦不需馬上跟着那怪物走到房間之下，而是應先取得房間內的道具……走到下層時（311），妳在通道中找到了剛才的那怪物，牠更在妳面前巨大化起來，變成像人類一樣的外形，這就是妳在遊戲中遇上的首名首腦「G之幼體」，牠

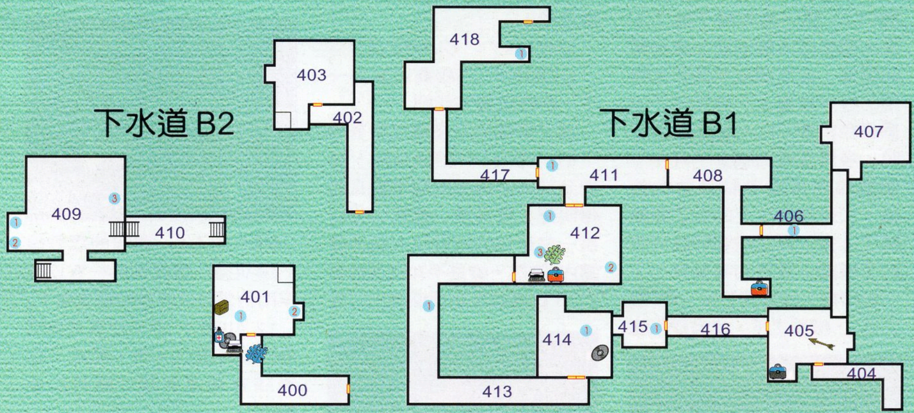


的移動速度不高，但卻會在戰鬥中不斷吐出幼蟲作出攻擊，而若然妳走得太接近，牠亦會揮動巨爪來攻擊的，因此妳應在牠接近前以最強的火力不斷攻擊，這樣便可在牠來到妳面前之前將牠收拾掉。雖然如



此，在戰鬥中相信很難可以將那些幼蟲全部擊倒的，因此戰鬥結束後應馬上以鐵梯爬回上層，這樣便能令那些幼蟲消失，而當回到署長的房間後，SHERRY則很高興看見妳平安回來。

CHAPTER 5 AFTER POLICE STATION



SHERRY：「CLAIRE，妳沒有事嗎？」

CLAIRE：（是這孩子的父親將G細菌……）

SHERRY：「怎麼了？」

CLAIRE：「沒甚麼……話說回來，我找到出口了，那一定是往鎮外的，那比起留在這裏安全啊。」



SHERRY：「……不過。」

CLAIRE：「不用擔心的，因為我一定會保護妳的，但妳可不要走離我身邊啊。」

妳以通信機通知LEON妳會和SHERRY離開警署。

CLAIRE：「LEON你聽到嗎？我們現在要離開警署呀。」

LEON：「妳是認真的嗎？外面現在四處都是喪屍啊！」

CLAIRE：「不要緊的，那是一條通往下水道的路，你也跟着來吧。」

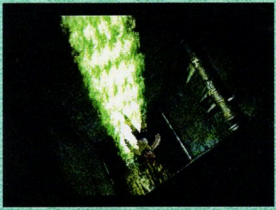
於是，妳會暫時與SHERRY一起行動。基本上她是會跟着妳走的，但若是妳走得太快而





和她分開了一定距離，她便會停在原處蹲下，妳亦會因此而不能繼續前進……和SHERRY一起再次來到與G之幼體交戰的通道後(311)，妳可按動通道的盡頭的掣(1)，這樣便會有一條鐵梯降下，登上這裏會來到310的通道，但這時妳們卻發現一名拿着鐵棒的敵人就在通道的上層經過，於是妳們便一起以最高速度逃離這個地區。

來到下水道的時候，水閘突然打開，SHERRY一個不小心就這樣被沖了下去，而妳所操作的人物亦暫時再次變成SHERRY，經404的通道進入倉庫(405)後，雖然妳發現架





上放着一些道具，但妳卻因為不夠高而沒辦法取得它們，因此唯一可做的便是避過這裏的喪屍，走進倉庫內的通風口，這樣會來到一條有很多甲由的







通道(416)，雖然牠們的攻擊力不大，但被纏上的話仍會很煩，總之這時應全速走到通道的另一方，這會來到一個垃圾池(415)，在這房間的地上(1)，妳發現了一個閃閃生光的「狼之硬幣」，但在取得這硬幣之後，垃圾池的地面突然下陷，妳跌進了另一個房間，在失去意識前的一刻，妳隱約見到剛才那手持鐵棒的怪物正一步一步向妳這邊走過來……

SHERRY那邊的冒險暫時告一段落，而妳所操作的人物亦





回復了是CLAIRE的狀態；妳經400的通道來到控制室(401)後，可先取下桌上(1)的FILES「下水道日程表」，接着若使用開鎖工具，便可打開通往倉庫的門(2)，雖然妳在倉庫內(405)沒辦法爬進取SHERRY所進入的通風口，但仍可取得那些她因為不夠高而取不到的彈藥，接着妳便可經升降台來到406的通道，這時可在牆壁上(1)找到屬於這一帶的「下水道之地圖」，然後是經408及411的通道前往412的房間，不過在這途中會遇上不少蜘蛛，若然不幸被毒液擊中而中毒的話，便要使用藍色藥草，又或是盡快走到412房間的門邊(1)，利用種植在的藍色藥草才能解毒。

正當妳想繼續前進時，眼前卻有一名穿白袍的女性拿着手鎗指着妳。

CHAPTER 6 MOTHER

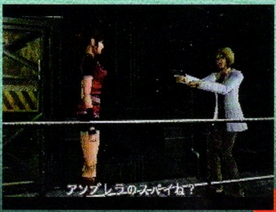
安妮：「妳是誰？……我知道了，妳是UMBRELLA的間碟吧？妳的目的是我丈夫的G細菌吧？實在是一班麻煩的傢伙！」

CLAIRE：「……丈夫？那麼，妳就是安妮……SHERRY的母親嗎？SHERRY她在這裏失縱了啊！我現在就是正在找她……」

安妮：「為會這樣的！？我明明叫了她去警署的，為何要來這種地方？威廉會向她打主意的啊！」

CLAIRE：「威廉？」

安妮：「對……能夠將這個



故事攻略

鎮變成地獄的，就只有我丈夫才做得到……」

安妮回想起當日的事情……

一班全副武裝的特種部隊，正在沿著下水道前往製藥工場。

隊員A：「這邊。」

在研究所內，威廉博士正在欣賞自己的精心傑作。

威廉：「太美麗了……是我









的"G細菌"呀，我不會將它交給任何人的……」

就在這時，兩名特種部隊的隊員進入了威廉所在的房間。

隊員A：「找到了。」

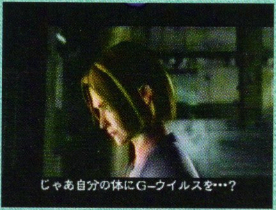
威廉：「終於也來了嗎。」

隊員A：「博士，請你將"G"交出來。」

威廉：「對不起，這個我做不到……」

威廉拿著手鎗和對方對恃，最後特種部隊的人首先發難，一輪掃射下，威廉已身中多鎗。

隊員A：「停手，會射中"G"的！是這個了，好、我們可以走了！」





特種部隊的人離開後，安妮從另一個房間趕到。

安妮：「威廉！發生甚麼事了……！振作點……我馬上便替你治療，在這裏等我呀。」

話雖如此，但威廉自知已無藥可救……他望著自己手上的"G"……

下水道內，任務完成的特種部隊正準備撤退。

隊員B：「A隊，樣本的回收如何？」

隊員A：「成功了，我們在預定的地點會合吧。」

隊員B：「知道。」

研究所內，萬念俱灰的威廉決定將"G"注入自己身體……

CLAIRE：「那麼妳是說他將G細菌注入了自己身體……？」



安妮點頭承認。

安妮：「"G細菌"擁有令死人蘇醒的力量。」

下水道內，特種部隊的人聽到一陣奇怪的吼叫聲及機關槍掃射的聲音。

隊員B：「剛才的是？」

隊員C：「情況有點奇怪，去看看吧！」

在下水道的另一邊，拿著樣本的兩人正在面對一隻突然出現的怪物。

隊員A：「受死吧、怪物！」

隊員D：「好像完全沒有效的！」

雖然面對機鎗的掃射，怪物仍是一步一步的迫近他們。

隊員D：「……這是甚麼傢伙？」

趕往支援的兩人，聽到同伴的慘叫聲。

隊員B：「快點！」

不過兩人趕到時，只看到已被殺死的同伴，以及散落了在地上的"G"的樣本。

隊員B：「……這傢伙是？」

怪物似乎已察覺到兩人的出現，再次發出了可怕的怒吼。

隊員B：「開火、開火呀！」

一人首先被殺。

隊員C：「畜生！」

剩下的隊員雖然射光了所有子彈，但對這怪物卻是毫無影響……

至於下水道內的老鼠，則似乎很喜歡那些散落在地上的"G"……

CLAIRE：「妳是說老鼠將細菌散播到鎮上？」

安妮：「威廉在"G"的影響下，已經完全失去人類時的記憶及理性了，雖然我也想救他的，但已經太遲了，不過，還不單只是這樣的，現在威廉的目的，是要寄生在其他生物來增加子孫，所以便把SHERRY……」

CLAIRE：「妳想說甚麼？」

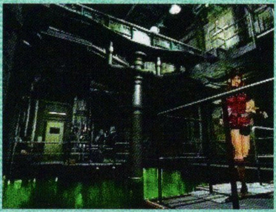
安妮：「若與寄生者的遺傳因子愈接近，便愈能誕下優秀

的子孫，作為親生女兒的SHERRY，可說是很難得的寄生者，他的本能中是知道這件事的。」

這時兩人突然聽到SHERRY的一陣慘叫聲！

CLAIRE：「是SHERRY啊！妳去那邊找她吧。」

於是妳便和安妮分頭前往找尋SHERRY，但要通過這房間的話，便要先令房間中央的油壓橋降下，這要先利用活門手掣開動一座油壓式動力傳達機（2），而在過橋後則應開動這邊的掣（3）將橋升回上層，接着便可進入413的通道，這通道在（1）的位置設下了一個高壓氧氣瓶，在緊急情況下會亮起紅燈，並可將氧氣瓶取出以防止危險……繼續前進到通道的盡頭時，妳發現了SHERRY的昏迷在垃圾池之上，但與此同時卻有一頭超巨大的鱷魚從水中爬了出來，妳雖及時避過牠的突襲，但牠仍是沿着通道不斷向妳迫近，這時應全速跑向入口的方向（鱷魚的攻擊是有能力令妳一擊致命的！），當你退至（1）的位置時，發現那裏

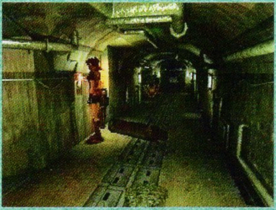




亮起了紅燈，於是便按掣將氧氣瓶放了下來，然後妳繼續退回413通道入口附近的位置，卻發現那鱷魚沒有追來，原來牠咬着那個氧氣瓶不放，於是你便重演《大白鯊》的劇情，一鎗把這條鱷魚了結（雖然不用這方法亦可將鱷魚擊退，但要花上極多彈藥，而且因為妳並非是將鱷魚殺死，到裏關時牠是會再度出現的）。

擊倒鱷魚後，妳開啟了通道盡頭的閘門，趕到垃圾池（414）去看SHERRY的情況。





CHAPTER 7 THE HOST

CLAIRE：「好了，起身吧。」

妳發現一條怪物的觸手在SHERRY的身旁經過，而SHERRY接着亦醒來了。

SHERRY：「我的肚子……肚子很痛呀……」

CLAIRE：「不用擔心，我會醫好妳的，好了，我們走吧。」

不過，在離開這房間之前，不要忘了取下SHERRY身旁（1）的狼之硬幣，跟着妳便可和她（SHERRY會再次和妳一起行動）經梯子登上409的房間，在左方的控制台上（1），妳會找到FILES「下水管理人之日報」，而屍體旁邊（2）則放着「鷲之硬幣」，取得後便可在風扇開關（3）使用活門手掣將風扇停下，經410的通道回到408的通道，最後是在411通道盡



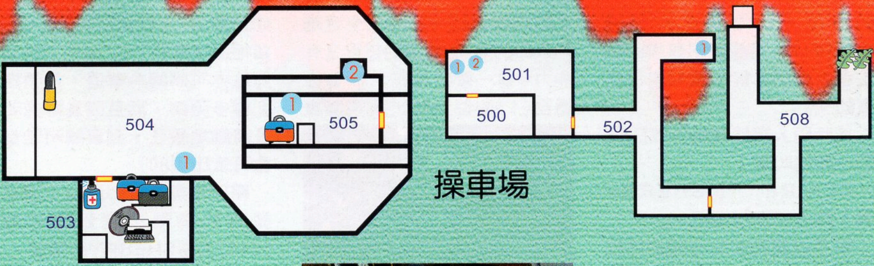




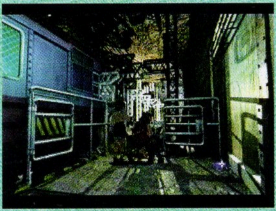








頭的機關(1)使用兩枚硬幣，打開通往417的路。當到達纜車月台(418)時，妳要先在控制器(1)開啟纜車的電源，接着妳們便能經纜車來到操車場的纜車月台(501)。







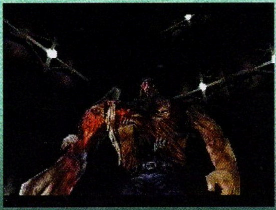
在月台的邊沿，設置了一個信號彈發射裝置(1)，若手上有打火機的話，便可用來發射信號彈，而由於信號彈的強光，令妳發現地上(2)原來放了一條「武器箱之鍵」，之後便可進入502的通道，而敵人亦終於出現了，由於妳要在戰鬥



之餘保護着SHERRY，所以在戰鬥時不宜太過主動，較佳的戰法是先到分叉路口將喪屍引過來，然後自己退回較安全的通道中靜待喪屍來到加以迎擊；這通道的左方盡頭(1)放着一支電鎗，威力雖然不錯，但會花兩個道具空格的。當登上508通道左方的樓梯後，妳







們便可來到控制室的房間(503)，這裏有道具箱及打字機可用，同時亦放了不少道具；離開控制室後，可先在工程車月台(504)的牆壁上(1)取得「操車場之地圖」，之後是進入工程車(505)之內，取得掛

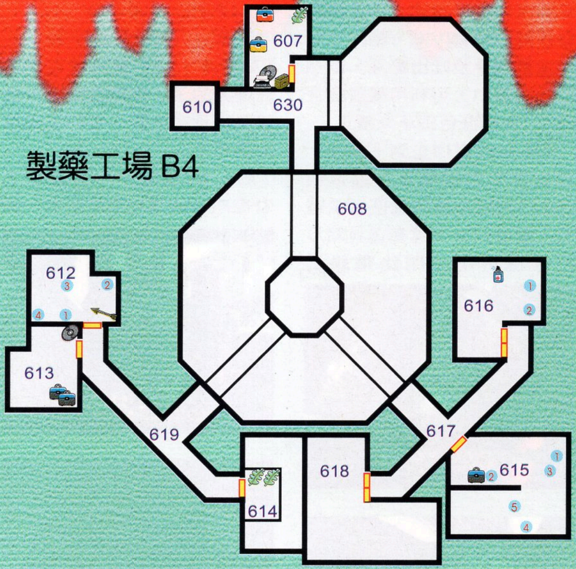


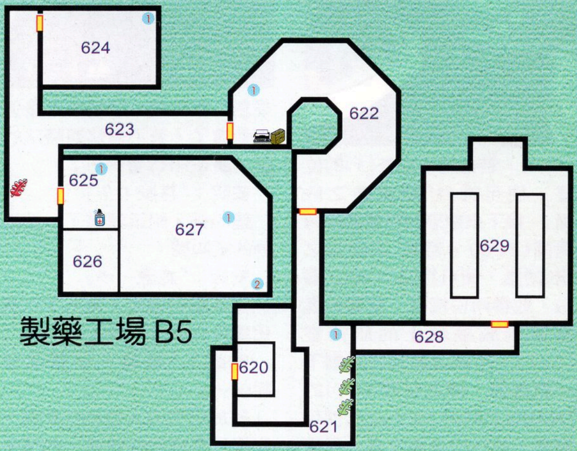
在車內(1)的「工場之鍵」。

取得鎖匙後要再回到工程車月台(504)，當把工場之鍵插進開關(2)，工程車便會開動，妳和SHERRY亦先行進入車內等待。

就在工程車不斷下降時，SHERRY的肚痛愈來愈厲害了，她甚至痛得要仰臥在座位上來減輕痛苦，妳亦發覺她正發着高燒，但這時車外傳出了一些撞擊的聲音，妳知道守在車內不是辦法，於是便離開車廂打算找出敵人加以消滅，就在妳一離開車廂時，突然有一支鐵棒飛到妳身邊，妳發現車頂上有一隻從未見過的怪物，他在妳面前露出了另一個頭、右手手臂上出現一隻大眼、還有右手前端的巨爪……他就是由SHERRY的父親威廉所變成的怪物「G-2」。

「G-2」移動速度不算太高，但那巨爪的攻擊範圍卻頗大，而且他更有隨着時間回復體力





的特殊能力！因此戰鬥的方式應是先移動至安全位置，然後不斷開火，到G-2差不多走到附近時便再移往安全位置進行攻擊，不可讓他有回復的機會。

擊倒了G-2後，妳第一時間回到車廂看看SHERRY的病情，由於妳見她已痛得昏迷過來，於是便將她抱到一個看來是控制室(607)的房間內休息。

就在妳打算離開房間找尋醫治SHERRY的方法時，她剛好醒來了。

SHERRY：「CLAIRE……」

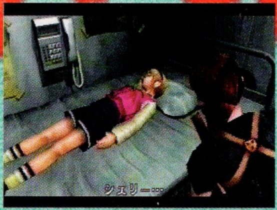
CLAIRE：「啊，妳醒來了嗎。」

SHERRY：「這是……」

CLAIRE：「是送給妳的，是護身符啊。」

妳將自己的外套脫了下來送了給SHERRY。

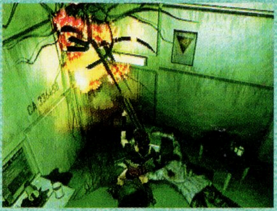
SHERRY：「很多謝妳……一直以來，我也是孤獨一人的——爸爸和媽媽經常都要工



作，沒有時間陪我玩的……不過現在有了CLAIRE，我已經不再寂寞了。」

CLAIRE：「SHERRY……妳在這裏等我，我馬上便會回來的，我會去找藥回來。」

取得了房間內的大堆道具後，可先利用房間的道具箱整理及以打字機SAVE，然後是經608通道的右方前往職員宿舍(612)，在(1)的椅子上，你會找到FILES「臨時用戶登記方法」，而(2)的電腦之上則有FILES「研究設施保安手冊」，取得這FILES時，你可選擇是





否使用對生化兵器的氣體，雖然本攻略中是使用了的，但其實不用反而較好(原因可參考裏關的FILES)……床邊(3)有一個可治療中毒的藍色藥草種植點，而(4)的牆角則有一些類似植物觸手的物體，一般武器似乎對牠無效……唯一可以對付這些觸手的，是裝備了火炎彈的榴彈發射器……將鎗瞄向上方一射，這些觸手便會被火

燒至縮回去，而妳跟着便可從這通道到達旁邊的房間(613)。

守在房間內的，是兩隻比「獵食者」更強的「獵食者改」，不過鐵櫃中放着兩份榴彈，所以這裏的戰鬥時值得的；接下來是經608通道的左方前往低





溫工作室(616)，當取下了(1)的灰士盒後，便可利用(2)的機器將它製成主灰士，只要將這東西用在608通道中央的斷路系統上，便能令大部份地區的電力恢復過來。

再次來到608通道的右方，由於電力恢復了，這次可開啟619通道左方的閘門了，不過



在閘後等待着妳的，卻是兩株會移動的植物IVIE，牠的攻擊方法是觸手及吐出毒液，若然不幸被擊中，可利用職員宿舍(612)內的藍色藥草來解毒。

經614的鐵梯走到下層後，首先要面對的便是在通道內(621)向妳突襲的數匹獵食者改，跟着妳會到達有道具箱及打字機可用的閉路電視房





(622)，若在這裏調查(1)的位置，便可得到「研究所之地圖」。接下來會來到存放武器的房間(625)，若有「武器箱之鍵」的話，便可打開(1)的武器箱，取得兩份榴彈。繼續前進會來到威廉博士的研究室(627)，不過這裏現在只剩下一群喪屍，總之在取下(1)的「RABO CARD KEY」之後便可離開，並在門外再次遇上了安妮。

CLAIRE：「安妮。」

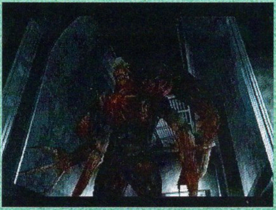
安妮：「妳竟然將威廉殺死……不可以原諒！」

CLAIRE：「等等呀！」

安妮：「這個是我所製作的"G"樣本，我不會再將它交給任何人的了。由現在開始，我就要繼承丈夫留下來的這項偉大研究！」

CLAIRE：「不要呀！SHERRY她現在很危險啊，她





成為了寄生者，已經差不多失去意識了，若不盡快想辦法的話，SHERRY會……」

安妮：「甚麼！？」

這時候，附近傳來了一陣怪物的吼叫聲。

安妮：「威廉……」

安妮跑到通道，遇上了已進化成另一個樣子的G。

安妮：「威廉，你還活着呢……」

對於已失去人性的G來說，安妮只是獵殺的對像，他隨手一揮，妳隨即聽到安妮的慘叫，當妳跑到這通道時，G已經不見了，只剩下奄奄一息的安妮。

CHAPTER 8 DEVIL

安妮：「威廉他還活着，他成長至更強的狀態了。SHERRY……」

CLAIRE：「求求妳！告訴我怎樣才能救回SHERRY吧？」

安妮：「在這份FILES內，寫有G的抗體的製作方法。」

妳在安妮的手上得到了FILES「G疫苗DEVIL產生法」。



CLAIRE 表

安妮：「救我的女兒……還有幫我告訴她我雖然不是個好媽媽……但我是很愛她的。」

CLAIRE：「安妮！」

安妮說完這最後一番話之後便斷氣了，而妳亦同時聽到一陣在工場內響起的廣播。

「自爆裝置經已開動，重覆，自爆裝置經已開動。這是不可能停止的，請研究員從最下層的月台以緊急車輛逃走。」

接着妳利用「RABO CARD KEY」開啟了624房間的門，守在這裏的，是一隻巨形飛蛾，



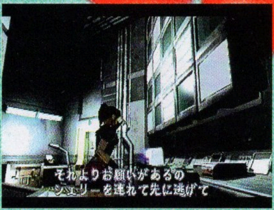


擊倒牠之後可前往開動電腦(1)，但鍵盤周圍滿是飛蛾的幼蟲，結果又要再花點子彈來解決牠們，電腦開動後，會自動執行培養實驗室職員的登記程式，輸入特定的名字後便可完成登記程序(留意曾取得的FILES)，當妳正想回到B4而經過那閉路電視房間時(622)，妳發現LEON剛好上了鏡，於是便拿起通信器和他聯絡。

CLAIRE：「LEON，你來了嗎！」

LEON：「是CLAIRE嗎，妳現時在哪裏？」

CLAIRE：「在閉路電視房啊，有一件事要拜托你的，你帶SHERRY先逃走吧，她現時留了在警備室內，已經沒時間



了！」

LEON：「等等，妳想去哪裏了？」

CLAIRE：「我還有事情要做，總之拜托了！」

妳關上通信器後，回到617的通道開啟右方的閘門，由於要進入培養實驗室(618)是需要兩名職員的，所以這時妳只能作第1人份的指紋確認，但就不進行第2人份的；希望這樣做會幫助到其他經過這裏的人吧。

接着是利用RABO CARD KEY開啟實驗室(615)的門，





首先，妳要開啟這裏的電掣(1)，接着是到桌上(2)取得「疫苗匣帶」，之後要將匣帶安裝在活性處理機VAM(3)之上，然後走到牆邊(4)開掣，當處理程序完成後，便可回到處理機那裏取得「疫苗種」，而在離開房間前，則不要忘了取得放在手術桌(5)上的「MO碟」。

之後妳要再次來到威廉博士





的研究室(627)，在這房間的角落，有一部製造疫苗的機器(2)，當把疫苗種放進這裏處理一會後，妳便能得到可對抗G細菌的「DEVIL」。

最後一步是回到221的通道，利用MO碟開動這裏的電腦，這樣便會打開通往628的閘門……最後的首腦已在629的房間內等着妳了，妳到底能否擊倒這怪物，及時將疫苗替SHERRY注射以救回她的性命？





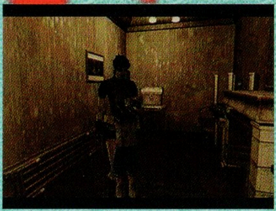
LEON 裏

故事攻略

CHAPTER 0　PROLOGUE

CLAIRE成功地，和一名少女逃出受到T細菌蔓延而成為惡夢之鎮RACCOON市，這是一位名叫SHERRY的年幼生還者。

不過，在成功逃脫的背後，還有另一位警員暗中在活躍的，他的名字叫Leon Scoot Kennedy。



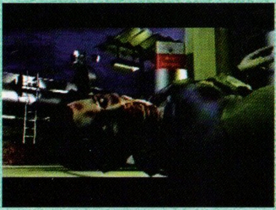


CHAPTER 1　OPENING

今天是你——Leon Scoot Kennedy 第一天到RACCOON市上班的日子，你駕着一部吉







甫車，進入了RACCOON市內，由於見到有一名女性伏在馬路上，於是你便停車看看是甚麼事。同一時間，在市內的一個油站內，一名運油車司機突然被那裏的店員咬了一口，這令他非常憤怒，但他並不知道這會帶來甚麼影響……

你檢查地上的傷者，發覺她身上有着一些奇怪的傷痕，正當你在思索那是甚麼做成的時候，馬路上出現了多個人影，他們雙目無神，但似乎都是向着你這邊走過來，於是你試圖拔鎗阻止這班喪屍，但他們卻仍是不斷地接









近，而剛才伏在地上的女性這時亦變成另一名喪屍，更抓着你的雙腳不放，最後你只好開鎗，中鎗的喪屍雖然被衝擊力迫退了一兩步，但卻沒有停下來的跡像，反而是你開始邊戰邊退，手上的子彈亦所餘無幾了。就在這時，你身後一所食店的後門突然打開，一位少女從那裏走了出來，唯一不同的是，這少女似乎知道你正在用手鎗瞄着她，並懂得叫你不要開火，這令你明白到她和你一樣是正常人，而你亦助她擊倒了就在她背後的喪屍。

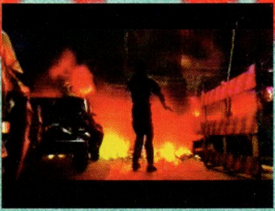
你覺得再留在這裏太危險了，於是向這少女建議一起前往警署。你們兩人在路上發現了一輛警車，總算是暫時逃離了喪屍的追擊。在車上，你發覺到無線電失效了，在自我介紹之下，你得知那少女名叫CLAIRE，是來RACCOON市











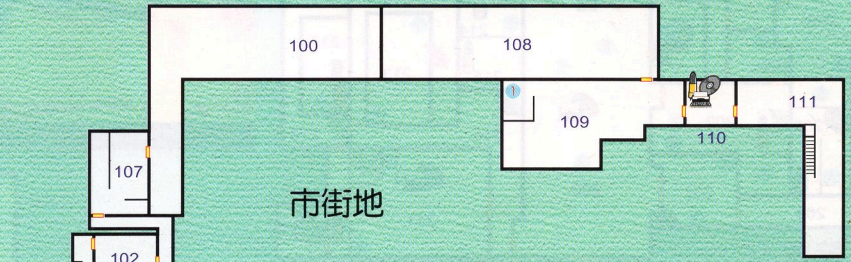
找尋哥哥CHRIS的。由於見她手無寸鐵，於是你便叫她拿走車內的手鎗用來保護自己，這時不知從那裏飛來了一匹喪屍彈進車內，你為了開鎗擊退他，結果令車子失控，但那喪屍亦總算被拋出了車外。

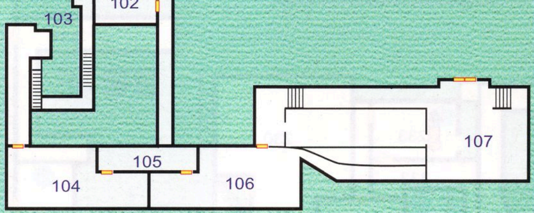
就在你們稍為鬆一口氣時，

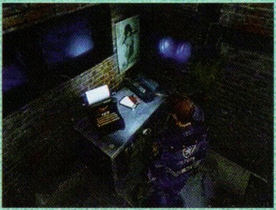


才發現有一輛運油車以高速向你們這邊衝過來，你們雖然及時逃出車外，但因為運油車發生大爆炸，四周變成一片火海，你無法走到CLAIRE那邊，於是你便和她相約在警署內再見，然後再想辦法應付發生了的事情。

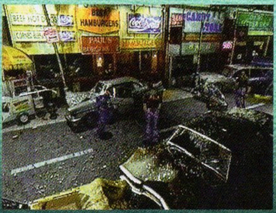
CHAPTER 2　THE HELICOPTER







遊戲正式開始後，你雖然和（表）的故事一樣是身處在RACCOON市的街道上，但卻是在另一邊的街道中（108），由於裏關的故事是承接表關來進行，攻略中某些部份亦不會





再故弄玄虛，所用的文字會較為直接……LEON這時手上就只有手鎗一支及求生刀一柄，所以還是要以逃走為主。這街道上並沒有任何道具，你應以最快速度跑至109的地區，從左方的小屋（1）取得一條「小屋之鍵」後，便可開啟右方房間的門，這房間內除有色帶及子彈外，亦有打字機一部，信心不大的話可利用這裏來SAVE。

離開房間後會來到111的通道，這裏同樣有着大群喪屍，在現時彈藥不足的情況下，反正這裏的路面很闊，只要先把喪屍引到一邊，便可利用速度跑到另一邊來甩掉牠們，總之目標是經鐵梯子跑往警署2樓的平台（230）。

剛到達這裏時，你看見一名

LEON 裏

故事攻略



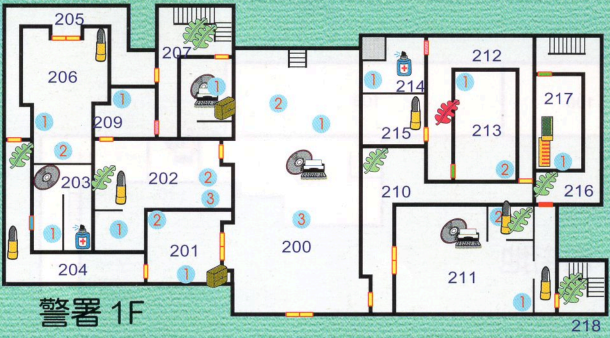








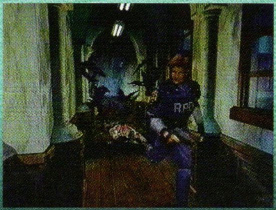








胖子警員正在向附近的一部直昇機求助，不過直昇機沒辦法停在這裏，打算放下梯子，這時喪屍突然出現，那胖子警員開鎗攻擊，然而喪屍卻撲向他身上，結果機鎗射中了直昇機的駕駛員，失控的直昇機就這樣撞毀在平台之上……









由於沒有辦法救熄直昇機的火，於是你先行進入了警署之內，在門扉旁邊有一株綠色藥草，這對於現時毫無回復道具的你來說是很寶貴的；通道內仍是那群可惡的烏鴉，而你則應在途中進入219的警署後門，在取得藥草之餘來到警署1樓右方辦公室(211)的後門，在(1)的木架下方，你會找到「活門手掣」，這時不妨順手到這裏的小房間打開夾萬(不要問為何你會知道密碼！)，夾萬(2)內除了「警察署之地圖」外，還有一份散彈鎗的子彈，此外房間內還有手鎗子彈、色帶及藥草……盡量去取吧。

CHAPTER 3　SECRET ENEMY

接着是馬上沿剛才走過的路回到2樓平台(230)，在水箱開關(1)的位置使用活門手掣，這樣便可將直昇機的火救熄，但就在你打算回到警署內部的時候，上空突然有另一部直昇機經過，在直昇機的下方，吊着六個巨型的桶狀物體，而直昇機將其中之一射進警署之後便離開了……反正也不關自己的事，於是你繼續走回警署之中，但這裏的天花卻似乎因為剛才那東西射進警署時的衝擊而鬆脫，結果瓦礫將門封住，令你再也不能回到平台了。

算了，還是不關自己的事吧……但這次經過229的通道時，不見了平常所見的烏鴉，卻有一名身形高大的謎之敵人向着你這邊走過來！手鎗的攻擊似乎對他毫無用處，反而是他一拳便將你打至停了下來，更準備雙拳合起作更重的一擊……幸好他的速度不算高，令你有機會從旁邊避過，反正這也不像是現時應對付的敵人，還是逃掉算了。

既然已救熄了火，那麼某處的通道應該已經可以進入了吧……果然當來到227通道的時候，往証物房間(228)的門已經不再被火勢所阻礙，在証物房內，由於手上仍未有紅寶石，仍未是時候解破中央石像的機關，不過在(1)的位置卻放着BLUE CARD KEY，這當



















故事攻略

然要取下了，但在離開時，一匹獵食者突然從天頂的玻璃跳下來，未有散彈鎗在手的你似乎只有逃走了。

接着可進入226的房間，這裏仍是有齊道具箱及打字機等東西（是時候整理手上的道具了），手鎗子彈更是一次過30發，相當不錯，在（1）的位置，你則同樣發現了FILES「署長秘書之日記A」，而（2）的地方則有「小鎖匙」一條。





接下來是從另一出口離開，到達大堂的2樓（220），在經過中上方的時候，不要忘記將梯子放下，但可不要就這樣走了下去，因為在這通道盡頭的木板上，是放着那枚「獨角獸之硬幣」的，取得了它才用梯子前往1樓，便可省掉不少時間。

到達1樓的大堂後（200），可先到後方的警備櫃枱，在（1）的桌子上，你會找到一支散彈鎗連同5發子彈，接着是開動（2）的電腦，利用BLUE CARD KEY一次過解除201、210及221的門鎖，最後當然是走到女石像前面（3）使用獨角獸之硬幣，取下「葵扇鎖匙」了。

下一步應走到201的房間，這時房間內有兩匹喪屍，解決他們後，可在（1）的位置取得FILES「署內回覽」，這樣總算可解釋為何你會知道那密碼的了（不過次序好像……），至於（2）的鐵書桌則仍是鎖着，你可選擇是否使用剛才取得的「小鎖匙」來打開它，至於裏面則放着一份散彈鎗子彈。

經過204的通道時，可利用手上的「葵扇鎖匙」開啟資料室（203）的門，（1）的位置同樣放着FILES「巡邏報告書」，而若是推動鐵梯子的話，則可在櫃頂取得一支急救噴劑。





接着是進入205的通道，殺掉衝破圍柵的喪屍警察後，便可進入途經的會議室（206）；在（1）的位置取下FILES「作戰報告書1」之後，可到火爐的房間，向火爐（2）使用火機而取得第一枚紅寶石。來到207的通道時，同樣應先取得角落裏的2株綠色藥草，然後便進入

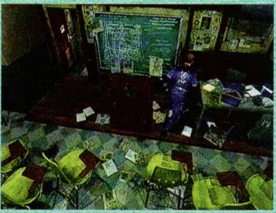


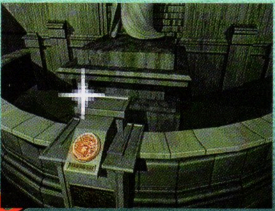






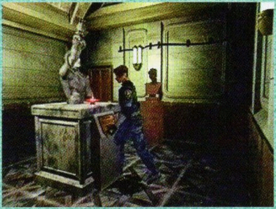










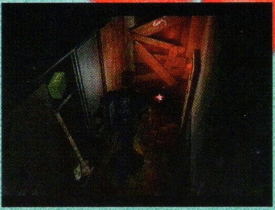


那個有道具箱、打字機及黑房的房間(208)，這裏的桌上(1)放了FILES「作戰報告書2」，取得後便可沿207通道樓梯登上2樓，經過225的通道時，當然不應忘了推動石像(1)，這樣，兩枚紅寶石便集齊了。

經223的通道可來到S.T.A.R.S的房間(224)；除了黑板旁的隊員合照及一排子彈外，在(1)的鐵櫃內，可取得麥林手鎗一支，而在(2)的枱面上，你則發現了FILES「CHRIS之日記」，之後你離開房間，進入222的房間時，你遇上了一名小女孩，她看見你顯得非常害怕，更逃進(1)的門扉的缺口，但你卻發現她在爬進缺口時掉下了一條鎖匙，拾起一







看，原來是「鑽石鎖匙」。

接着你回到房間中央，這時CLAIRE亦來到了這房間之中。

CLAIRE：「LEON」

LEON：「CLAIRE，妳平安無事嗎。」

CLAIRE：「唔……話說回來，你有沒有遇上一名小女孩？」

LEON：「呃，她剛剛逃掉了，妳認識她的嗎？」

CLAIRE：「不認識，但不能不理她的，我去試試找她吧，



而你則去找逃走的路線。」

LEON：「就這樣吧，那麼妳拿着這通信機吧，這樣我們便能互相聯絡了。」

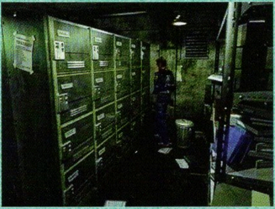
遺憾是手上再沒有小鎖匙了，否則你便可以打開木書桌(2)的鎖，取得放在裏面手鎗強化部件，現在只有首先進入圖書館(221)；手上雖然沒有手搖掣或金之齒輪，但你仍可以先進入圖書館的密室(1)，在適當地移動書架後，壁畫下的暗格打開，裏面所放的並非



月餅型形的石塊，而是一枝有着國際象棋外形的插頭「BISHOP PLUG」。

接下來是回到207的通道，以鑽石鎖匙開鎖進入209的証物房，鐵櫃中(1)同樣放着「菲林B」，但這房間就再沒有甚麼可以取得；經証物房可來到1樓左方的辦公室(202)，在這裏的房間內(1)，放着第三條警署鎖匙「紅心鎖匙」，而右方的辦公桌上(2)則有FILES「給





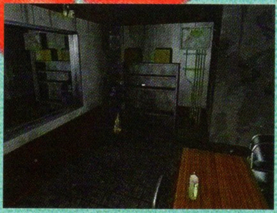


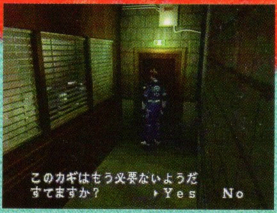
LEON之MEMO」，梳化上(3)更放有另一條「小鎖匙」。

接着可直接從這房間回到大堂(200)，並從這裏右下方的門扉進入210的通道，這裏會有大群喪屍向你接近，解決他們後便可進入212的通道，最初到達的房間要利用鑽石鎖匙才能打開，這應該是警署內的認人房(214)，桌上有一支急救噴劑，而架上(1)則放了一支「ROOK PLUG」，當你取得急救噴劑的話，那麼當離開時，一匹獵食者是會突然破窗

故事攻略

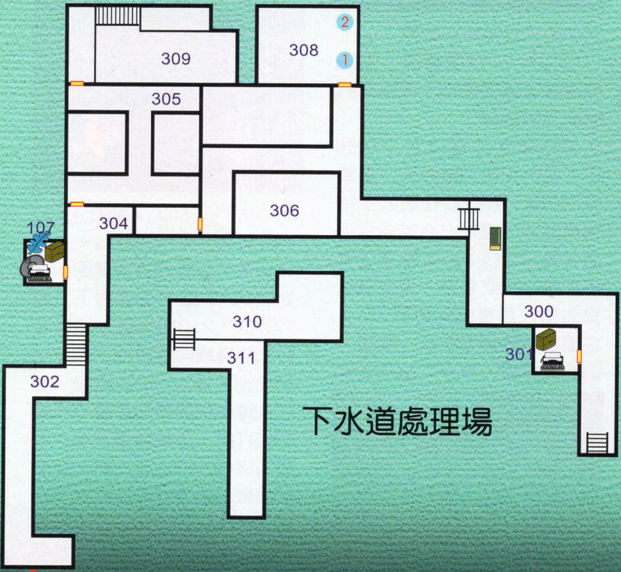
而入的，所以最好先做好心理準備；215的房間是認人房的另一邊，這裏雖然放了很多雜物，但實際上就只能取得一排手鎗子彈，但房間內卻有獵食者守着……之後便可經1樓右方辦公室(211)後方的門進入216的通道，並從這裏前往警署的地下。

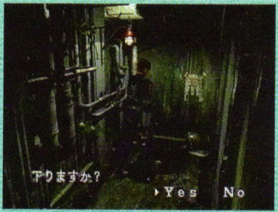




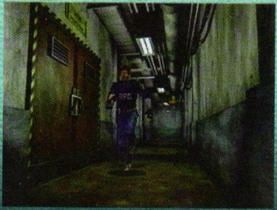
CHAPTER 4 ADA WONG

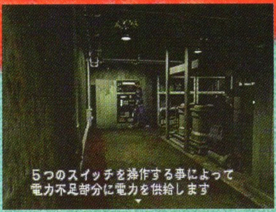






來到警署地下(B1)之後，可先前往238的通道，這裏的盡頭有一個下水道的入口(1)，但動作必須要快，否則會被兩隻突然跳下的喪屍犬向你突襲

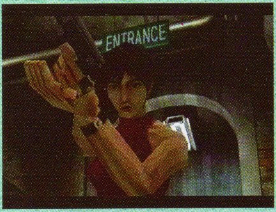




成功。這下水道的入口可通往300的通道，這裏並沒有甚麼道具可以取得，但亦不會有敵人出現，而301的房間內更設有道具箱及打字機，可用來整理道具及SAVE。

回到237的通道後，這次可進入239的電錶房，除了可在(1)的地方取得一張「警察署地下之地圖」外，在房間左上角設有一部後備發電機控制器(2)，恢復電力的方法和表關時是相同的，而恢復了的電力可令旁邊武器房(247)的電子鎖再次起動，但你暫時並沒有用來進入那裏的磁帶咭……

繼續前進後會來到警署的地下停車場(240)，就在你走到一半的時候，背後突然有人開鎗射向你的腳邊，你回身一望，發現一名年約廿多歲的女

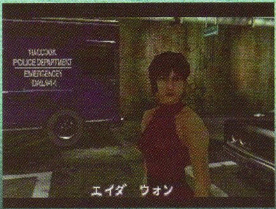


性正用鎗指着你……

ADA：「對不起，我看見你穿著制服，所以便以為你是喪屍。」

LEON：「等等，妳是誰？」

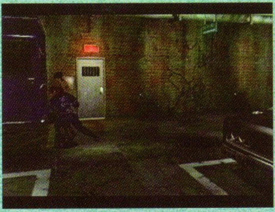
ADA：「ADA WONG。」

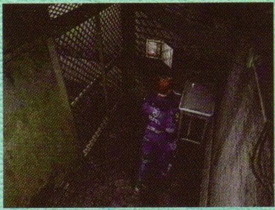




LEON：「妳在這裏幹甚麼？」

ADA：「我在找一個叫阿賓的男人，他是個自由記者，看來很有才幹的。我聽說他被關在這裏面的拘留所……但入口被車阻着，我亦無計可施。若是一起推的話，或許可以推得動的，幫我手。」





於是你便像她一樣走到那車子的背後推起來，在兩人合力下，總算將車子推開，發現了另一門扉，但當你一進入那通道後(241)，ADA已急不及待自己先行一步，而你亦沿着這通道前進，在這通道盡頭的桌子上(1)取得了「菲林C」之後，你繼續前進到242的通道，並找到了似乎是ADA想要找的人……

LEON：「喂，你就是阿賓吧？起身！」

BAN：「幹甚麼？我本來打算睡一覺的。」

這時，ADA亦來到拘留所。

LEON：「找到他了。」

ADA：「你是阿賓嗎？你似乎知道很多關於今次事件的內情啊。」

BAN：「你們是誰？」

ADA：「我正在找我的男朋友，他的名字叫JOHN，他本來是在UMBRELLA芝加哥分社裏工作的，但自從6個月前開始便失去了聯絡……有關於他的消息嗎？」

BAN：「我甚麼也不知道啊，就算知亦不會就這樣說給妳知的。」

LEON：「這傢伙……總之你先出來吧，鎖匙在哪裏……？」

BAN：「鎖匙在我這裏、阿SIR，但我沒有打算出來啊，外面根本就只有喪屍。」

突然傳來了一陣可怕的叫聲……

LEON：「剛才的是甚麼！？」

BAN：「……就是這個了，我是不會出來的。快走吧，否則會被他發現的了。」

LEON：「怎可留下你的，仍生還的就只有我們了。」

BAN：「甚麼？」

LEON：「怎樣了，不想死的話就一起來吧。」

BAN：「不過……怎樣才能離開這個鎮？在這裏頭的狗屋內雖然是有一個地下道入口——若那是可通往下水道的

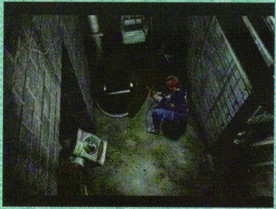




話……但並非是那麼容易的。」

ADA：「OK，我去試試吧。」

ADA說完這句話後便一個人走了出去，而你則留意到阿賓





那牢房外的木架上(1)，放了一個「下水道開蓋器」，拿了這東西後，你來到阿賓所說那個養警犬的地方(245)，這時仍有數頭警犬困在籠內，但若然你一旦取下這裏的紅色藥草，牠們便會突然衝出來，所以若打算取下這藥草的人，不妨先趁那些警犬仍在籠內的時候擊斃牠們。接着可使用那開蓋器打開(1)的下水道入口，這樣會來到一條狹窄的通道(302)；把守這裏的是數隻大蜘蛛，攻擊牠們時最好選用散彈槍或麥林等大殺傷力的武器，速戰速決。

離開那滿是蜘蛛的通道後，你來到了下水道處理場的另一邊(304)，這邊亦有一個設有打字機及道具箱的房間





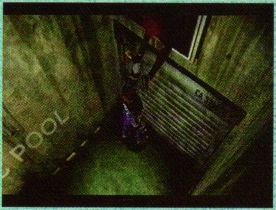
(303)，若不幸中毒的話，便可利用這裏的藍色藥草治療；接着應從道具箱取回兩支插頭：、「BISHOP PLUG」、「ROOK PLUG」，然後進入305的房間，用這些插頭開啟這房間盡頭的鎖，不過你始終還是欠了兩支插頭……當你先回到304的通道時，你再次遇上神出鬼沒的ADA。

LEON：「ADA，我還未向你自我介紹呢，我叫LEON，請多多指教。」

兩人望向眼前的通道。

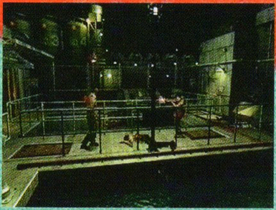
LEON：「這是條掘頭路吧。」

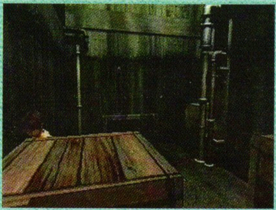
ADA：「你認為可否從這裏爬上去呢？你幫我手的話我可以去看看。」

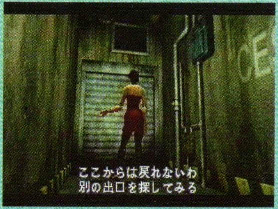


你就這樣幫ADA爬上了閘門上的通道，這時玩者所操作的人物會暫時變成ADA，她手上的道具不多，只有手鎗一支、數十發子彈和急救噴劑一支，但已比起表關時要靠手無吋鐵的SHERRY好得多，這時ADA









剛好遇上逃走中的SHERRY，並發現她掉了一個垂飾在地下，於是妳便暫時代她保管着。當到達306的通道後，可分別通往307及308兩個房間，307放着一份散彈鎗子彈，而308的房間內，則首先可於(1)的位置取得「下水道處理場之地圖」，接着是走到房間下方推箱，最後開水掣讓木箱浮起，令她在房間的盡頭(2)取得「梅花鎖匙」。不過，當ADA回到304的通道時，卻發現沒有辦法回去LEON那邊……

ADA：「LEON，聽到我的話嗎？」

LEON：「ADA，有沒有發現甚麼？」

ADA：「這個，還有另一個拋給你的！這裏沒有辦法回來，我去試試找其他的出口。」

LEON：「甚麼？……ADA，等等呀！」

就在這時，SHERRY以通信機和你聯絡了。

CLAIRE：「LEON，我找到

那個女孩子，而那條被封了的路現在亦可通過了。」

LEON：「我知道了。」

還以為只有SHERRY才會拋榴彈這麼「神勇」，原來ADA亦一樣是整合散彈鎗子彈拋過來的……但無論如何亦不應白費



ADA的一片苦心，拾起地上的道具後，可先沿302的通道返回警署地庫，直走到設在這一層的停屍間(246)。這次在房間內有兩匹獵食者在留守，相信要打倒牠們後才能安心地取下鐵櫃內(1)的「RED CARD KEY」。

接着便可用這磁帶咭進入武器庫，回到237的通道，在電子鎖(1)的位置使用便可。武器庫內除了原來的道具外，由於表關時沒有取下鐵櫃內(1)的半自動機鎗及SIDE BAG，所以這時你便能夠全部取得。SIDE BAG的作用是令道具欄的位置由8格增至10格，而半自動機鎗則是種以量取勝的武器，每一發的殺傷力雖然只有手鎗的約1／3，但勝在連射速度快，用來對付嘍囉會是一件不錯的武器，但並不太適合用來對付首腦；這武器的彈數餘量就和CLAIRE在表關時取得的電鎗一樣，是以%來表示，總之0%的話便代表「彈切」——沒子彈了，此外這武器的

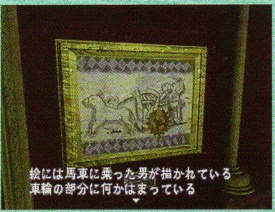


最大不便之處是會佔用兩格道具位置，因此建議各位應馬上裝備它來用，暫時省掉其他武器的彈藥，到找到道具箱便放回箱內「供奉」……

在警署地下已再沒有甚麼可以得到，於是你返回1樓，先用鎖匙進入了宿舍(217)的房間，在床上(1)可找到FILES「佐治之日記」，而房間內亦放着散彈鎗及麥林等強力武器的彈藥。



接着是經212的通道進入那拍照用的房間(213)，在這裏要做的事情和表關一樣，同樣是先利用打火機點着(1)火爐，再順那個次序的點燈，然後便取得從畫像(2)掉下來的「金之齒輪」……但就在跑往那金之齒輪







的位置時，那之前遇過的謎之敵人突然破牆闖進來！戰或不戰，你自己決定吧……但在走到212通道的一半時，那謎之敵人竟然再次破牆而出！他難道是打不死的嗎？順帶一提，即使你剛才沒有在房間已打倒他，他仍是會在你經過這通道時出來襲擊你的。

接着可先再到一次2樓的証物房(228)，由於已有齊紅寶石，於是便能開動機關，取得放在裏面的「KING PLUG」，跟着可來到CLAIRE為你打通了的通道，來到署長的房間(233)，在署長的座位上(1)，你發現了



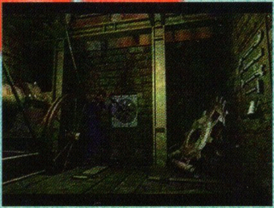




FILES「署長之手記」，之後你可前往署長用來放藝術品的房間(231)，除了可在這裏的桌上(1)找到FILES「秘書之日記B」之外，寶箱(2)中還放着最重要的「手搖掣」。有齊了手搖掣和金之齒輪，下一步當然是去圖書館了，但在離開這房間回到署長室(233)的途中，那謎之敵人是會再度出現的。

故事攻略

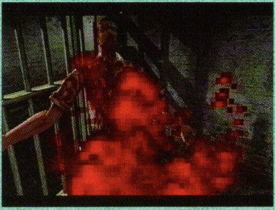
來到圖書館(221)登上3樓後，你來到巨型時鐘的零件房間(236)，在(1)的地方使用手搖掣後，木梯降下，你登上閣樓將金之齒輪裝在所需位置(2)按動紅掣，在暗格(3)中取得了最後一支插頭「KNIGHT PLUG」。





CHAPTER 5　G-1

取得插頭後，你發現這暗格似乎同時是通往某處的通道，於是便大膽地滑了下去，直接來到了地庫241的通道，只是





你亦同時聽到了阿賓的慘叫聲，你當然是馬上跑去拘留所看看發生甚麼事了，但到達現場時似乎已經慢了一步，只見阿賓滿身鮮血的趟在地上，奄奄一息。

LEON：「阿賓！發生甚麼事了？」

BAN：「混漲，竟然在這種地方！我還未是時候死的……」

LEON：「阿賓……」

BAN：「吃驚吧，這裏寫着署長的真面目的。」

阿賓將一些文件交到了你的手上。

BAN：「以後的事……拜托了。」

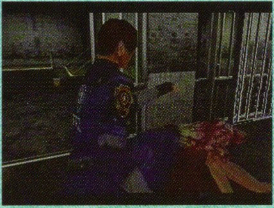
LEON：「振作點！」

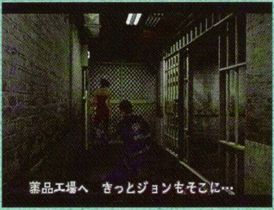
阿賓終於支持不住而死掉，而ADA亦在這時來到了。

你們兩人拿出了阿賓死前留下的FILES「給署長之信(影印本)」來看。當看完了之後，ADA便打算先行離開。

LEON：「妳想去哪裏？」

ADA：「去製藥工場。我有預感JOHN會在那裏……」





LEON：「ADA等等呀！」

眼見沒有辦法止ADA後，這時CLAIRE亦以通信器和你聯絡。

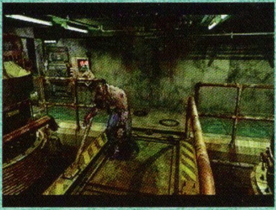
CLAIRE：「LEON你聽到嗎？我們現在要離開警署呀。」

LEON：「妳是認真的嗎？外面現在四處都是喪屍啊！」

CLAIRE：「不要緊的，那是一條通往下水道的路，你也跟着來吧。」

LEON：「等等呀CLAIRE！等等呀！唏，怎麼沒有一個女人肯聽我的話的！」

原來CLAIRE不等你說完便





已將通信機關掉了，於是你沿着245的入口再次進入下水道處理場，正當你進入305的房間，打算利用最後兩支插頭開門時，你發現一名似乎是喪屍的人向你這邊走近，他原本看來非常虛弱，但突然卻有所變化，不但全身的肌肉結實起來，右手的手臂上更出現一隻巨眼，他隨手一拿折斷了身邊的一根鐵棒，開始向妳這邊走過來，他便是裏關的第一名首腦「G-1」了。這G-1的最大特點，是鐵棒擊中對手時可令對方暫時不能行動，若不能及時起身，第二擊便會馬上來到，而且他擁有一擊令對手致命的會心一擊，若不幸中招就只有怪自己運氣不好……

進入309的通道時，LEON再次和ADA相遇了(為甚麼自己卻要花那麼多工夫……？)。

LEON：「ADA！妳這算是

甚麼意思？一個人自己走出來實在是太亂來了！四周也是喪屍，那殺死阿賓的傢伙亦……」

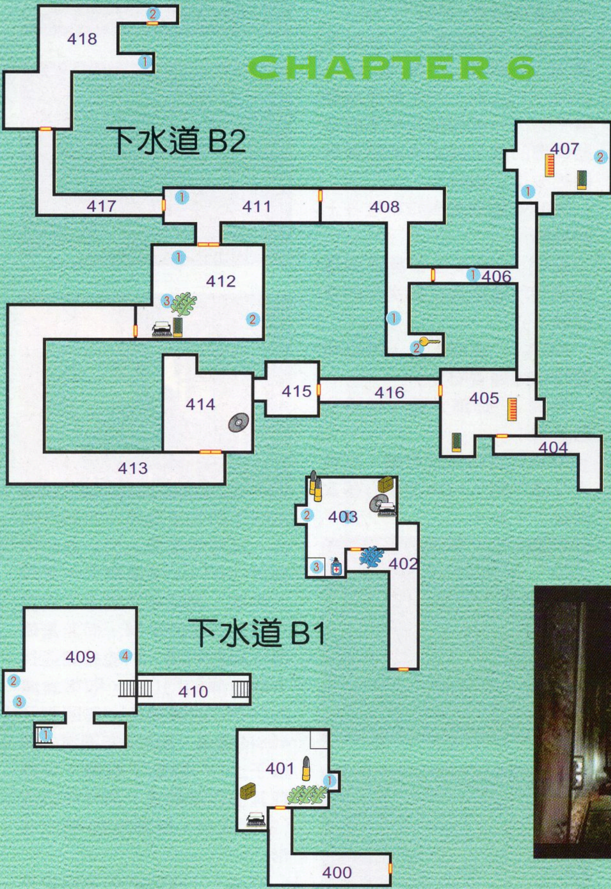
ADA：「你所說的事我知道。」

LEON：「好了、ADA，保護妳是我的工作，但亦需要妳合作才可能逃生的。」

ADA：「好了，是我的錯。」

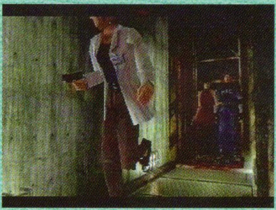


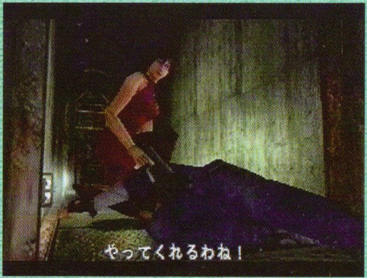
CHAPTER 6　ANETTE



在你的一輪說教後，ADA終於肯乖乖的跟着你一起行動，你們兩人經402的通道，首先來到了UMBRELLA設在這裏的控制室(403)，這裏設有道具箱及打字機，而在(1)的桌上，則會發現一份FILES「下水道日程表」，此外若把(2)的鐵櫃推開，會找到一條往下層(407)的梯子，你要先用打火機點着牆壁上的油燈(1、2)，才能較清楚地看到這裏的情況。

回到控制室(403)後，使用升降台(3)便會來到406的通道，這時正好有一名身穿白袍的女性在這通道內，她一見你及ADA出現便馬上逃掉。





LEON：「ADA！」

ADA不理你的勸告，衝了過去追那名穿白袍的女性，但對方卻向ADA開槍，於是你奮不顧身的飛身推開了ADA。

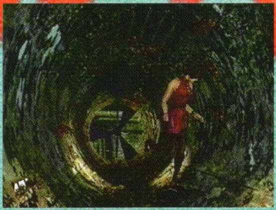
LEON：「危險呀！」

ADA：「LEON！剛才的那個女人……我有事要和她說的！」

你會再次暫時操作ADA來進







行遊戲，在取得了通道牆壁上(1)的「下水道之地圖」後，你繼續追着那名女性來到下水道之中(408)，由於看見她爬上了(1)的梯子，於是你亦跟着爬了上去，卻想不到這裏(410)住了大群甲由，殺不殺



牠們是閣下的自由，但若不打算戰鬥的話，便要以最快速度跑到通道的另一方。

離開這甲由通道後，ADA在409的房間內終於找到那穿白袍的女性，但卻被對方先發制人，射跌了ADA手上的手鎗。

安妮：「不要動！妳是剛才和那警察一起的女人吧，妳叫甚麼名字？」

ADA：「ADA、ADA WONG。」

安妮：「ADA WONG……？我聽過這名字的。對了……為了協助T細菌的研究而由芝加哥來的男子，曾設下了"JOHN & ADA"這密碼的。」

ADA：「為甚麼妳會知道的……妳到底是甚麼人？」

安妮：「安妮．巴奇，或許我說是創造T細菌的威廉的妻子妳便會明白吧？」

ADA：「甚麼？」

安妮：「JOHN死掉了，他變成了喪屍……不過妳不用傷心，因為妳很快便會和他見面的了……想奪取G細菌的人，全部都要死。」

ADA：「G細菌？」

安妮：「是最強的細菌兵器，和那些只能產生廢物喪屍的T細菌是不同的。」

ADA：「那麼，我在警署所見的那怪物是……」

安妮：「妳估中了，他就是我丈夫威廉，都是因為UMBRELLA，他才會變成那樣子的……若那些傢伙不幹那些事情的話，我丈夫的研究就已經成功了的啊！」

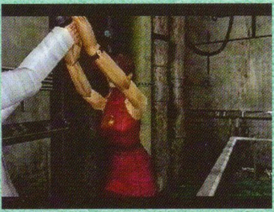
這時安妮發覺到妳帶在身上的垂飾。

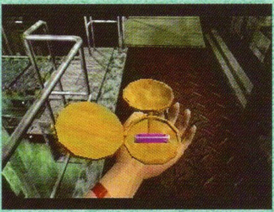
安妮：「妳是在哪裏取得這垂飾的!?這是我交給女兒的東西啊！」

ADA：「她掉下了，所以我暫時替她保管吧。」

安妮：「妳講大話，快將它還給我！」

ADA在這時突然發難，在兩人斗纏之間，ADA不小心將安妮推了下去。

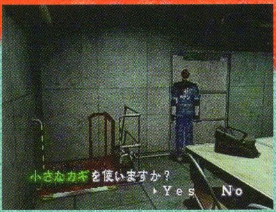




ADA：「真可憐！」

ADA拾回自己的手鎗後，將那個垂飾打開一看，發覺原來垂飾中有着一個暗格，而裏面更放着一支「G細菌」的樣本……跟着妳便沿着(1)的梯子來到垃圾池(414)……

醒來後的LEON馬上沿着ADA所走的路希望追回她，但







這時不妨先走進另一方的升降台，這樣便能進入另一方的控制室(401)。這裏放了大量綠色藥草，同時亦不要忘了從道具箱取回活門手掣，而若是使用小鎖匙的話，則能打開通往下層倉庫的門(1)，取得倉庫內(405)的彈藥後，你回到了406的通道，由於408通道內的梯子上(1)開動了風扇，只好找其他的路前進，這時若調查(2)的死屍，便會找到「狼之硬幣」。

基本上，這時的前進路線是沿408、411的通道前往412的房間，但途中會遇上不少大蜘蛛，若不幸中毒的話，則可利用412房間入口位置(1)的藍色藥草種植點解毒。跟着是使用活門手掣開動油壓式動力傳達機(2)，過橋後再於(3)的位置把油壓橋升回上層，若認為有需要的話亦可在這裏SAVE一次，接着便可前往413的通道，由於表關時已把鱷魚幹掉，你可直接來到垃圾池

(414)和ADA會合。

ADA：「LEON！」

LEON：「不要緊，只是很輕的傷吧……」

ADA：「不要說了……我現在幫你包紮。」

ADA替LEON的傷口纏上砂布，阻止了繼續出血。

ADA：「不過，我欠你一個人情了。」

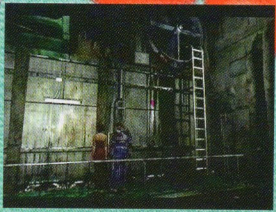
LEON：「不用介意的。」

ADA：「我剛剛知道……JOHN已經死掉了。」

LEON：「甚麼？」

ADA：「沒甚麼……我們出發吧，這裏很危險的。」

兩人經梯子回到409的房





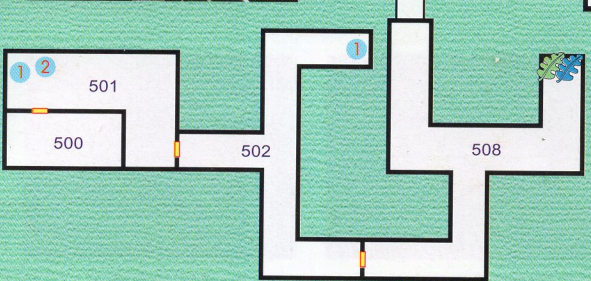




間，這時應先來到(2)的地方，取下FILES「下水道管理人之日報」及旁邊(3)的「鷲之硬幣」，然後是前往(4)的位置，利用活門手掣令那甲由通道的風扇停下，這樣便可回到408的通道；這次來到411的通道時，可利用兩枚硬幣開動機關(1)，令水閘的水停下、露出了往417的通道。

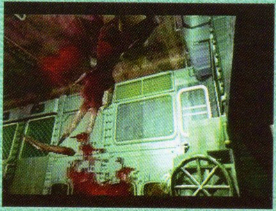
418是纜車的車站，當開動了(1)的機器開啟電源後，便可從(2)的位置進入纜車，離開下水道的範圍。

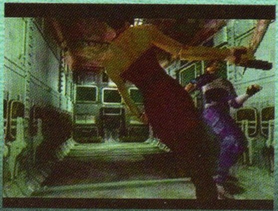
操車場





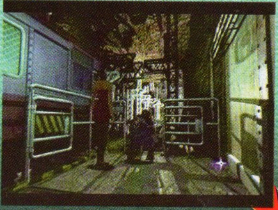
正當以為可以鬆一口氣時，一隻巨爪卻突然刺穿了纜車的頂部向你們攻擊，於是你馬上拿起武器應戰，幸好這巨爪在刺下來之前，那處的車頂會有少許碎石掉下，於是你便可預測牠的攻擊位置及早迴避，然

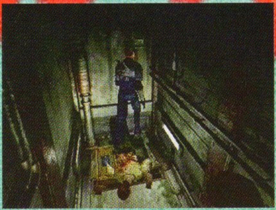


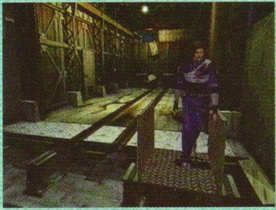


後在安全的位置反擊。在擊中數次後，這巨爪似乎亦知難而退，你和ADA成功來到操車場的範圍。

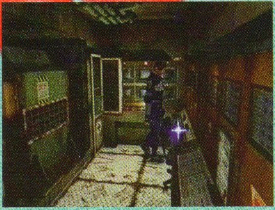
下車後，在這邊的月台(501)邊沿，同樣應以打火機在信號彈發射裝置(1)點火以射出信號彈，發現在發射裝置旁邊地下(2)的「武器箱之鍵」。接着是進入502的通道。雖然通道內有不少喪屍，但ADA看見你攻擊時，亦會開鎗來助你一臂之力，因此可省回不少彈藥……而在(1)的屍體







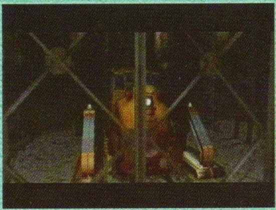
旁邊，你找到了可用來強化散彈鎗的零件。經過了508的通道後，你們沿梯子來到控制室(510)之中，這房間內仍舊是有着那麼多的道具可取，由於接下來很快會有首腦戰，一般情況下不妨先在這裏SAVE一



次，由於ADA說這附近可能隱藏着甚麼，於是你便先到外面調查一下；來到工程車月台(506)時，可先取得牆壁上(1)的「操車場之地圖」，但這時工程車並不在這一層，於是你要利用升降板進入機械室(507)，在控制器上(1)，你找到了所需的「工場之鍵」，跟着你望向閉路電視的監察器(2)，卻發現那謎之敵人正向着你這邊走來，更一拳將那部閉路電視打爛……快逃吧。

逃回控制室(510)後，你向房間內的控制器(1)使用工場





之鍵，這樣便能令工程車回到你們所在的那一層，而設在車外的開關這時是插着鎖匙的，你只要按掣便能開動這升降台。

CHAPTER 7　G-3

不過，在下降途中，車身不斷受到怪物的撞擊，而ADA更被一巨爪擊中而受了重傷，在取得放在車頭位置的一排麥林子彈後，你決定走到車外對付那擾你們的敵人「G-3」，他的特點是有4隻手，連續爪擊的速度很快，而且更會間中跳







上車頂來避過你的攻擊，由於他往往會利用再次跳下的一刻進行突襲，所以在他跳上車頂時，可先停在原處少許時間，到他設定了跳下位置便馬上走離該處然後轉身攻擊，這樣便可作較有效率的攻擊。

擊倒了G-3後，你第一時間回到車廂看看ADA的傷勢……

LEON：「妳醒來了嗎。」

ADA似乎仍非常辛苦。

LEON：「放心吧，我們現在到了UMBRELLA的研究設施，我去看看有沒有甚麼可替妳治療的東西。」

ADA：「我會成為你的負累



的，你一個人逃走吧。」

LEON：「為甚麼所有女人都是這麼任性的……我說過要保護妳的了吧。」

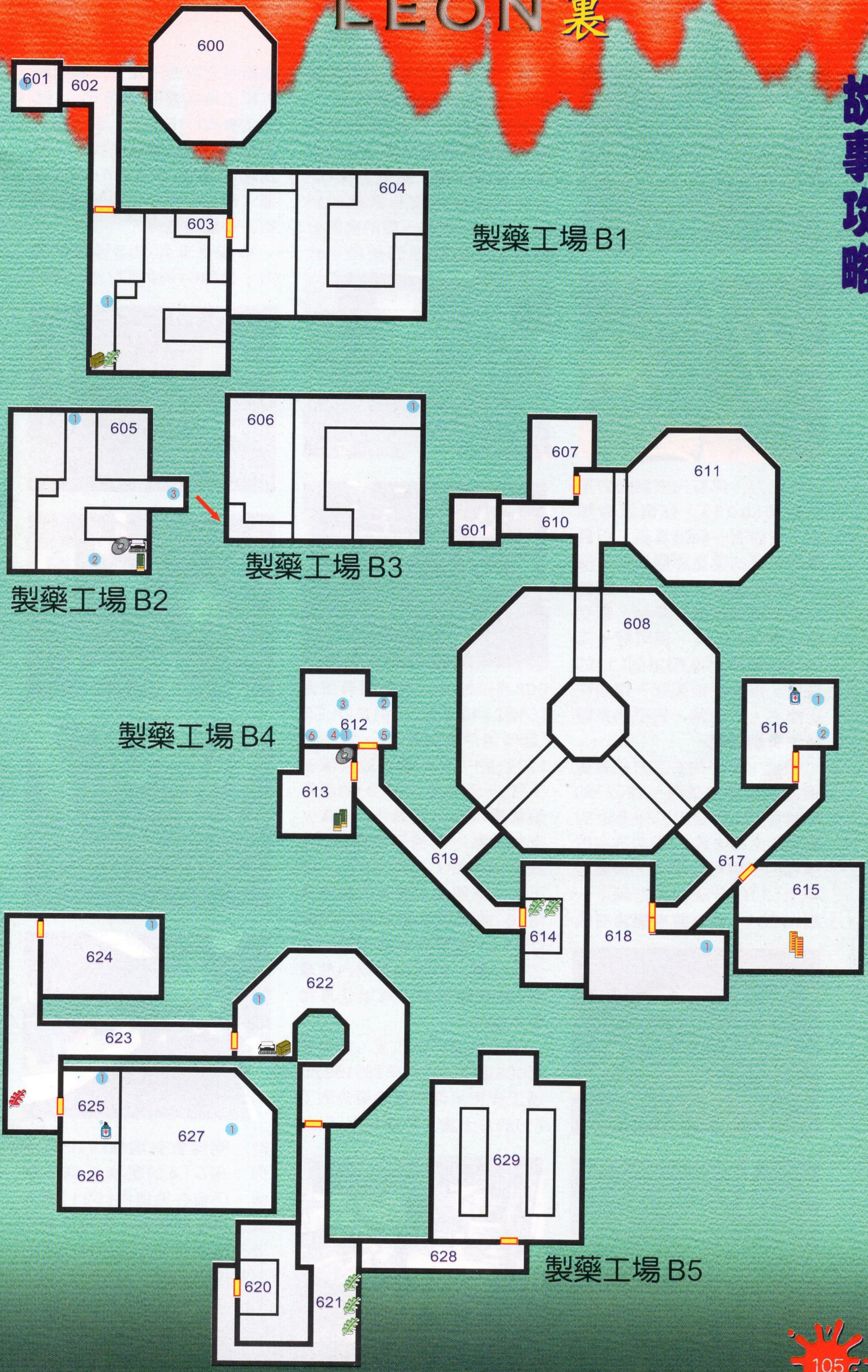
ADA：「我不希望你死……雖然我們在一起的時間只是很短，但我是不會忘記的。」

LEON：「我……」

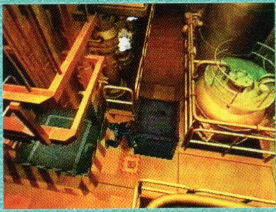
ADA：「我知道我是沒有資格去喜歡別人的，不過你……」

LEON：「我們會活著離開這裏的，妳在這裏等我吧。」

你離開了車廂，經通風槽(600)來到了602的通道中，而工程車這時則降到工場的低層去了；由於這時升降機(601)


600
601
602
603
604
製藥工場 B1
605
製藥工場 B2
606
製藥工場 B3
607
611
601
610
608
製藥工場 B4
612
613
616
619
617
615
614
618
624
622
623
625
627
626
629
628
620
621
製藥工場 B5





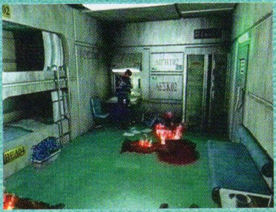
沒有動力，你首先來到動力室的範圍(603)，這裏沒有敵人，更設有一個道具箱，但最值得可疑的還是那個放在升降台旁邊的黑色大箱(1)，於是你先把這箱推進升降台，當到達下層(605)後，便可經一定的移動順序將這箱推到(1)的位置，這樣便能架起一條通往上層右上方的路，只不過是暫時未有鎖匙吧。

不過，下層的右下方仍有着相當多有趣的東西，在(2)的屍體身上，你發現了FILES「有關氣體之報告書」，另外亦有散彈鎗的子彈可以取得，最後你可沿(3)的升降台再走到下一層(606)，這裏雖有獵食者改守着，但你是必須走到房間盡頭(1)開動升降機電源的。





升降機(601)的電力恢復後，妳便可利用它直接來到製藥工場的B4樓，通道上(610)有很多全身也沒有表皮的喪屍，幸好似乎和一般的喪屍分別不大，幹掉他們後便可經



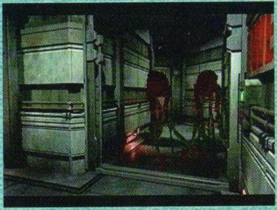


608通道的右方來到職員宿舍(612)，椅子上(1)仍是FILES「臨時用戶登記方法」，電腦旁(2)則是FILES「研究設施保安手冊」，還有是床邊(3)的藍色藥草種植點，鐵櫃中(4)有火炎放射器，而椅子旁邊(5)則放了「RABO CARD KEY」，取下這些東西後，便可沿房間角落(6)的通道來到旁邊的房間(613)，這裏亦有着兩隻獵食者改守着，但因為房間內放着2份散彈鎗子彈，所以是算物有所值的。

完成這邊的工作後，接着便經608通道的左方來到616的低溫工作室，你同樣需要先取下(1)的灰士盒，然後利用(2)的機器將它製成主灰士，離開時可順道進入實驗室(615)，雖然這裏有IVIE守着，但卻能一次過取得兩排麥林子彈，解決牠們後便可回到608的通道，將灰士用在中央的斷路系統上令電力恢復。

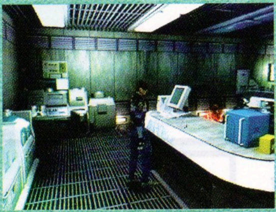


接着是來到608通道的右方，開啟619通道左方的閘門









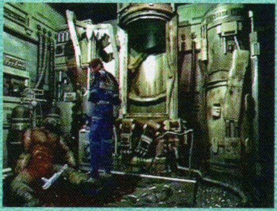
時，同樣會有兩株IVIE等着你；經614的鐵梯走到下層後，仍會在通道內(621)遇上獵食者改的突襲，跟着你會到達有道具箱及打字機可用的閉路電視房(622)，調查(1)的位置，可得到「研究所之地圖」。然後是來到存放武器的房間

(625)，利用「武器箱之鍵」打開武器箱(1)，便能得到麥林手鎗強化部件。至於在威廉博士的研究室(627)內，則可在桌上(1)發現「動力室之鍵」。

回程時不要忘了經過那飛蛾房間(624)，擊倒巨型飛蛾及鍵盤周圍的幼蟲後，可在電腦(1)輸入名字進行登記，之後







便可前往培養實驗室(618)，由於CLAIRE已在表關時作了第一人份的指紋確認，因此你在確認指紋後便可成功解除門鎖，房間內共有三匹獵食者改，而在房間盡頭的特種部隊隊員屍體(1)旁邊，則會發現半自動機關鎗一柄或是半自動機關鎗後備子彈一排(若已取了機關鎗便會是子彈)。

接着是經601的升降機回到B1樓，就在你正準備進入603的房間時，那名之前把你鎗傷了的女性再次出現了……

安妮：「你竟然殺死我丈夫！我知道，你的目的是G細



菌吧，但我不會輕易將丈夫的遺產交給你的！說起來……和你一起的女人去了哪裏了？是在工作中嗎？」

LEON：「甚麼？」

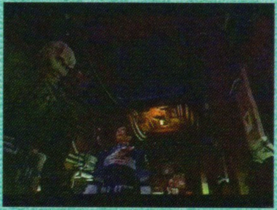
安妮：「你甚麼也不知道？你真是太天真了！那個女人是某個組織的工作員，她是為了奪取G細菌而派來的間碟呀！」

LEON：「講大話！」

安妮：「是真的，我知道這裏的情報被人帶走了，她故意接近研究員JOHN——然後盜取UMBRELLA的情報啊。」

LEON：「不會有這種事的！她不是這種女人來的！」

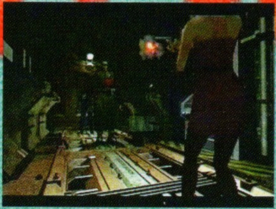
安妮：「事實如何也沒有所謂，反正你馬上就要死了！」

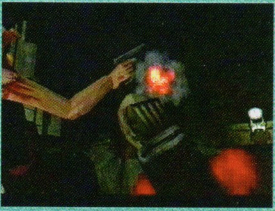


就在安妮打算開鎗時，那謎之敵人突然出現，安妮於是馬上逃掉，而你則逃進了603的房間，以升降台降至B2(605)後，再爬上那之前推來的黑色大箱來到603的右上方，以動力室之鍵打開這裏的門，進入了動力室(604)之中。這時那謎之敵人再次出現，就在你被迫退至牆邊時，ADA趕到助你一臂之力……

ADA：「快逃！」

由於受到ADA的攻擊，那謎之敵人轉為走向她，這時ADA的子彈剛好射光了，就在她正在換彈匣時，那謎之敵人一手







將ADA捉住，而ADA則對準他的頭部連射數鎗，那謎之敵人在劇痛之下將ADA拋到旁邊的動力爐，跟着更不小心掉進下方的大熔爐中。

ADA：「我求你、快逃吧……」

LEON：「不、我們是拍擋吧，我們一起走。」

ADA：「我只是一個普通的女人，一個愛你的女人……」

你和ADA深深一吻後，她已失去知覺了，而動力爐亦因為剛才的一擊而開始失控，更一發不可收拾。

「自爆裝置經已開動，重覆，自爆裝置經已開動。這是不可能停止的，請研究員從最下層的月台以緊急車輛逃走。」

LEON：「我是不會忘記妳的。再見了，ADA。」

取得ADA掉在地上的MASTER KEY後，你離開了動力室，但在你不知道的時候，那謎之敵人竟開始從熔爐

故事攻略

中爬起來……回到動力室門扉前的時候，你收到了CLAIRE的聯絡。

CLAIRE：「LEON，你來了嗎！」

LEON：「是CLAIRE嗎，妳現時在哪裏？」

CLAIRE：「在閉路電視房啊，有一件事要拜托你的，你帶SHERRY先逃走吧，她現時留了在警備室內，已經沒時間了！」

LEON：「等等，妳想去哪裏了？」

CLAIRE：「我還有事情要做，總之拜托了！」

LEON：「等等呀CLAIRE、CLAIRE！……在警備室？」

所謂的警備室其實即是指607的房間，以MASTER KEY開啟這裏的門後，你找到了CLAIRE所說的SHERRY。

LEON：「妳就是SHERRY吧，我們要走了，CLAIRE她正在等着我們。」

SHERRY：「CLAIRE？」

於是妳抱起SHERRY來到升降機內(601)，這次並非像平常那樣按入口旁邊的掣，而是利用MASTER KEY開動逃生系統(1)，這樣升降機便會來到地下搬運設施的月台(700)。



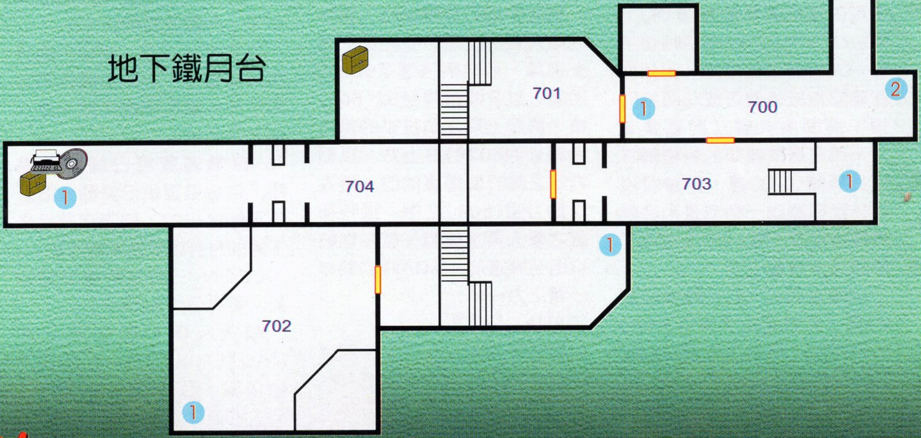




CHAPTER 8 FINAL BATTLE







LEON 裏

故事攻略

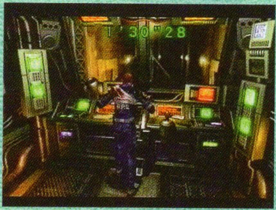
進入車廂(703)後，你會叫SHERRY留下，讓你可專心作開車的準備，這時你要先走到後方的車卡(704)，這裏有道具箱及打字機，地上(1)更可拾到一枚「月台之鍵」，在整理道具時，雖然應盡可能帶多一些強勁的武器及回復道具，但除了月台之鍵必須帶着外，亦最少要讓道具欄留下一個空格……跟着便可回到月台，開啟通往後方貨物起卸區(701)的門，這時廣播再度響起，距離爆炸只剩下5分鐘的時間了，因此要以最快的動作，先經過這裏的天橋，到大型插頭庫(701)取得「S PLUG」及「N PLUG」，然後進入702的平台，將兩個插頭裝進這裏的發電裝置(1)；當你正準備回到列車上的時候，謎之敵人終於露出他的真正身份——這一戰相當難玩，而一般武器對這謎之敵人似乎已再沒有效，幸好在危急關頭有一位似曾相識的神秘人將一件神秘武器拋到地上，你要想辦法先引開那謎之敵人，然後取下這武器作最後一擊，不過機會只有兩次，若射失了的話，等死吧……

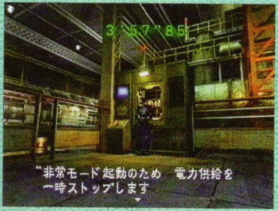












戰鬥結束後，並非代表已經甚麼也不用做，你要先回到月台(700)，開動控制器(2)打開路軌前的閘門，然後盡快回到車廂(703)，到駕駛室(1)按掣開車。

幾經辛苦，你和CLAIRE及SHERRY終於趕及在製藥工場爆炸前逃脫，就在大家以為馬上會出現製作人員名單時，列車內卻突然傳來激烈的振盪，真正的最後首腦已在等待着你，用自己的力量完成這最後一戰吧！





FILES

署內回覽

1998.8.23

●以下是有關署內配置變更後的備用品移動報告。

『設有4位數字鎖之夾萬』

由　　2F

S.T.A.R.S.辦公室

移往　1F

東面辦公室

No.「2236」

RACCOON警署 聯絡課

作戰報告書1

9月26日

本RACCOON警署由於喪屍的突然襲擊，出現了大量死傷者。

通信器材在當時受到破壞，沒有辦法與外間取得聯絡。

為了防止損害擴大，我們打算進行拯救署內生還者的作戰。

以下是作戰會議內容的記錄。

・武器、彈藥之確保

在喪屍來襲的前一天，署長認定近日多宗不尋常事件為恐怖活動。由於考慮到武器庫被佔據的可能，於是暫時將武裝分散到各處。

很不幸地，我們因此不能掌握彈藥的所在位置，所以首先要做的是將分散在署內的彈藥集中起來。

・武器庫之電子鎖解除

就如以上所說，彈藥的確保相信會極為困難，不過在地下的武器倉庫內，應該仍保存着其中大部分的。

開啟武器庫所用CARD KEY的管理者現時失蹤，所以不知CARD KEY的所在地。

另外，由於戰鬥時有部分斷路器損壞了，因此某些地區的電子鎖失去了機能。

必須要到動力室回復電力才可。

記錄者　迪比・霍特

作戰報告書

9月27日

下午1:00　　署內西面的障礙物被突破，發生了戰鬥。

雖然我們暫時將傷者送往1F的扣押品倉庫，但在今次的戰鬥中，又再增加了12名受害者。

記錄者　迪比・霍特

追加報告

在突然出現的怪物下，再有3人被奪去了性命。

他們有着全身表皮被剝去般的外貌，銳利的長爪……不過最為可怕的，是以舌頭的一擊。那傢伙能隨意控制能伸縮的舌頭，像長槍一樣在一瞬間刺穿了3人的心臟。

不知道會否還有其他的潛伏在某處。我們現在將這些傢伙命名為「獵食者」，現正急謀對策。

作戰報告書2

9月28日

在今日淩晨2:30。喪屍入侵了作戰會議室，發生了戰鬥。在這次戰鬥中，包括迪比在內的4人死亡了。

生還者包括我在內只有4人。武器、彈藥確保的失敗，加上不斷的戰鬥，令我們變得疲弊及混亂。

已經無法再挽救了……

於是我們提出使用下水道為逃生通道的方案。

從本警署的地下，是有地方可以通往下水處理場的。

從那裏可以經下水道離開。

沒有人可以保証在下水處理場內沒有那些傢伙。這次作戰相信只能稱為匹夫之勇……

不過，再這樣下去亦只有是等死的。

為了能盡量賺取時間，我們將東面辦公室唯一能通往地下的門鎖上了，鎖匙雖然是保管在西面的辦公室內，但以那些傢伙的智慧，相信是不會想到找出鎖匙來用的。

希望這份作戰記錄會對你有用。

記錄者　艾利安・艾活

CHRIS之日記

8月8日

今日雖然亦曾與署長會面，但他始終還是不肯相信。UMBRELLA絕對是在那間大屋內，進行着可怕的T細菌實驗的。

被T細菌感染後，人類便會變成喪屍。

但由於大屋的爆炸，已再沒有留下証據，而且因為這個鎮似乎很依靠UMBRELLA的製藥工場，鎮上的人恐怕都會有口難言……

應該怎辦才好呢。

8月17日

最近不斷發生離奇的事件。據說在晚上時，鎮的四處都出現了從未見過的怪物。

這可以肯定是UMBRELLA再有所行動了。

8月24日

在JILL及BARRY的協助下，終於掌握到一些情報了。

據說UMBRELLA正在研究一種新的G細菌以取代T細菌。

G細菌到底是怎樣的東西呢？

我們三人在商量後，決定前往位於歐洲的UMBRELLA總公司作秘密調查，但並沒有聯絡妹妹，因為我不希望她去冒險。

CHAIRE請原諒我。

巡邏報告書

9月20日　　PM 9:30

報告者：尼路·卡遜巡查部長

我們收到報告說RACCOON市郊外的下水道中有可疑人物出現，於是到下水道內調查，並發現了值得懷疑的人物，不過在嘗試截查時被逃掉了。

在現場內發現了以下的物品。

- 塑膠炸彈 少量
- 電子式計時引爆器
- 9×19手鎗子彈匣
- 紅外線眼罩(已損壞、不能使用)

報告完畢

署長秘書之日記A

4月6日

我偶然推動了放在2F的石像。

雖然只是這樣，但署長卻憤怒地大聲對我說「以後不要再碰這石像！」。

若然是如此重視的東西，就不要放在那裏吧……

4月7日

據說，署長最重視的美術收藏品，似乎每一件都是價值連城的高價貨。不知他是從那裏找來這些惡趣味的東西，但更奇怪的是不知他從那裏找來那麼多錢。

5月10日

就如平常一樣，署長抱着一個很大的畫框回來了。

今次的畫是一幅被吊着的全裸女性，相當惡趣味。

署長則很高興地一直望着那張畫。

到底這樣的畫何來藝術性呢。

署長秘書之日記B

6月8日

正當我一如平常那樣打掃署長的房間時，署長突然凶神惡剎地衝進了房間。我來了這裏2個月，這已經是第二次看見那可怕的樣子了。上次是在我移動石像的時候，今次就和那時一樣，不、說不定會在那之上。我感覺到一陣殺意。

6月15日

我知道了署長的秘密。假如這件事被署長發覺的話，相信他一定不會就此罷休的。我的性命……我的性命……今日已經太夜了，希望明天快點來到吧。

月　日

給LEON的MEMO

給LEON SCOOT KENNEDY

恭喜你被派到RACCOON市警察局。

以後我們這些前輩，會好好地關照你的。

好好享受吧。

RACCOON市警察局仝人

佐治之日記

8月11日

雖然能夠望到很久沒看過的晴空，但心情就並不太好。

因為我在工作時偷懶走到不准進入的3F時鐘房的事被揭穿，被署長大罵一場。

但我有一點是很在意的。

署長他似乎在意我「進入時鐘房」還多於我偷懶的事。不過為何會不准進入的？

9月5日

因為一件意想不到的事情，我認識了一位老人，他的名字叫湯馬斯，是位在下水道處理場工作的老人。

他是位很健談的老人，而且似乎非常喜歡國際象棋，他好像連處理場某門扉的鎖匙亦弄成了國際象棋棋子。

我們約好了明晚一起下棋。很期待看看他有多厲害。

不過令我很在意的，是身體感到很痕癢，不知是否患了皮膚病了。

9月9日

實在是比想像中更厲害。雖然我以為自己的棋藝是很強的了，但想不到一山還有一山高。

不過他除了棋藝高超外，還是位食慾旺盛的老人，對局中他亦說肚餓而不斷狼吞虎嚥，但他的身體看來很差，不會有問題吧？

9月12日

本來是打算下棋的，但因為湯馬斯身體不適而中止了，真遺憾。

他本來是親自前來找我下棋的，但我見他面色灰白就如死人一樣，所以便要他先回去，相信他一定是工作過勞了。

說起來，今日我的身體亦有點感到不適。

底片A

CODE G

人體殖入實驗

9/15 15:24



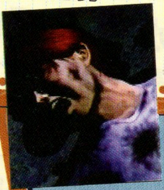
底片B

攝於ARUKAS洋服店前

2小時後喪屍化

直至失去意識之前，身體感到痕癢及有嘔吐的感覺

攝影：BEN



底片C

開發代號：T-103

比起過往的00號碼系列，新陳代謝能力進一步增大，達至擁有令人驚異的回復力。

PH-X016資料用



給署長的信

RACCOON市警署
拜仁・艾斯署長先生
由於「S.T.A.R.S.」隊長域斯加那愚蠢的背叛，大屋被炸毀了，不過對細菌的研究並未做成障礙。
問題是從大屋中逃脫了的「S.T.A.R.S.」生還者CHRIS、JILL、莉柏嘉、BARRY及布蘭特。
若他們有証物帶回的話，要秘密地加以毀滅，另外亦希望對他們的行動加以約束，加強監視，令事件不至被公開。
聯絡方面，可照過往一樣找我的妻子安莉。

威廉・柏根

RACCOON市警署
拜仁・艾斯署長先生
這次作為答謝的一萬美元，已經存進慣常的那個戶口。
用以取代T細菌的G細菌之研究，很快便會完成了。
若這個完成了的話，我肯定可以成為UMBRELLA公司的幹部的。
因此現在正是關鍵時刻。CHRIS他們正在我的周圍明查暗訪。
希望你能對他們加強監視，特別是絕對不能讓他們接近製藥工場一帶。

威廉・柏根

RACCOON市警署
拜仁・艾斯署長先生
發生問題了。UMBRELLA本社幹部的傢伙們，為了奪取我開發中的G細菌而派來了間碟。
恐怕會是兩、三人吧，但實際的數目就不大清楚。
我怎能忍受多年辛苦開發出來的G細菌被奪。
我希望你徹底地調查一下有沒有可疑人物潛入了這個鎮，若然發現了的話，請馬上將之扣留，然後經安莉和我聯絡。
有需要時即使暗殺亦沒有所謂。
G細菌是我的命根，我是不會放過任何妨礙的人的。
即使那是UMBRELLA的人亦一樣。

威廉・柏根

下水道日程表

給下水道管理員的FAX

～聯絡設施使用者一覽～

在第1、第3個星期三，安祖莉卡・馬寧會前來作研究設施的維修。她所帶的器材由於很怕潮濕，所以要預先以風扇抽去設施內的濕氣。
每月28日，搬運藥物的東偉拉會前來這裏。由於是非常危險的藥物，所以在搬運途中要經常提高警覺。
每月6、16日，警察署長拜仁・艾斯會經過這裏，出席在研究設施內進行的定期會議，請好好的招待人家，不要失禮。
每逢單數月份的第4個星期五，威廉・柏根會經過這裏，前往在UMBRELLA芝加哥分社舉行的研討會，由於他會有被人襲擊的可能性，所以不單是引路，還要作下水道內的貼身保鏢。
此外在有需要時，本局亦會將使用日期及使用者的名字作出通知，到時希望你們能將使用者平安無事帶到目的地。期待你的表現。

此致

UMBRELLA本社・事務局長
查魯士・高文

管理人之MEMO NOTE

下水道管理人之日報

6月28日

因為很久不見的搬運工人阿東來了，所以在放工後我和他閒談了一會。他似乎染了某種病，直到昨天亦沒有一次是睡得好的。不過幹這份麻煩的工作，有些病痛也是可以理解的……

即使是和他交談的時候，他仍是滿身大汗、不斷的在搔，到底那傢伙是染了甚麼病呢？

7月7日

最近，拜仁署長經常前往研究所。雖然我完全不明白他是為甚麼事情而去的，但他經常也是滿面愁容的。那種陰險的樣子再加上憂愁的表情每天經過這裏，連我的心情亦被弄糟了。

雖然我大概亦估到他是被威廉的妻子提出一些無理的要求，但這也是那傢伙的宿命。努力吧，"為民請命"的署長先生。

7月21日

因為要在這種深夜工作，想開開心心飲酒亦不行，不過我亦是全靠有份工作才能維生，說這種話說不定會受到報應的。

8月18日

很久不見的拜仁署長又來了。由於我見他的表情比過往更為可怕，所以便去說個笑話來調和一下，但他卻將手槍指向我眉心想殺死我。幸好當時的場面總算能收拾下來，但那傢伙到底是否神經有問題的，沒有我和他手上的硬幣配合，是不可能前往研究所的。這"為民請命"的署長也真是的。

8月21日

威廉的妻子說收到情報，警察及記者正開始調查ＵＭＢＲＥＬＬＡ的事。這似乎涉及整個RACCOON市，由於不知何時連下水道亦會受調查，所以UMBRELLA的下水道設施要暫停使用，並要進行若干掩飾。

以後下水道的來往雖然仍會繼續,但一旦敗露的話,我的職位便不保了,不得不提高警覺才可。

研究設施　保安手冊

緊急事態發生時之安全對策

本設施在發生生化危機時的應變對策，全部均集中在地下搬運設施。

當搬入的材料發生異常的時候，應從貨倉以自動化裝置將貨櫃緊急安放在特殊高速車輛，迅速加以隔離及毀滅。

因應異常的程度，甚至有可能將車輛連同材料一同毀滅。

另外，當本研究設施本身發生異常事態時，會以平常將材料搬出、搬入的最北路線為緊急逃生路線，確保往市外中繼設施的避難路線。

不論在任何情況下，亦不能將有關本研究設施的任何情報外洩。基本上我們會以研究內容的保密為最優先事項，由於有可能會按情況中止逃生，因此各自應緊記作出冷靜及迅速之行動。

臨時用戶登錄方法

培養實驗室之
臨時用戶登錄

名字輸入："GUEST"
PASSWORD：無
24小時有效

給CHRIS的信

聯邦警察局・
內務調查報告書

RACCOON市警察局
「S.T.A.R.S.」隊員
Chris Redfield先生

關於閣下所委托的事，我們在偵查之下發現了以下的事情。

(1)關於UMBRELLA公司極秘開發中的G細菌。

現時我們未能証實這種稱為G細菌的存在，我們會繼續進行偵查。

(2)關於RACCOON警察局長Brian Irons

我們懷疑署長Brian Irons在過去五年間，從UMBRELLA公司裏收取了不少賄款。

恐怕這是用來隱瞞相信是UMBRELLA公司引起的大屋事件以及多宗意外事故的。

此外，署長亦涉嫌在大學時代兩次向女學生施暴，更因此接受過精神鑑定，但最後因成績優秀而未被追究。

由於以上的事情，今後行動時請加倍小心。

美國聯邦調查局內務調查室課長
積克・哈米頓

署長之手記

9月23日

一切都完了。UMBRELLA那班傢伙將我的鎮弄得亂七八糟！很快鎮上就會滿是喪屍了。若然這樣的話，我就要把鎮上的人一個不留的殺清！！

9月24日

我成功地令警署內部混亂起來了，再不用擔心會有外來的支援。

警方的反應這麼遲的話，鎮上的人亦難望可以逃生。

從警署內部逃生的路線已被我截斷了。雖然下層裏仍生還的傢伙正在拼命策劃逃生計劃，但任何人也不能逃出這裏的。

9月26日

由於仍有傢伙繼續在警署內抵抗，於是我便前往獵殺他們。

艾活那傢伙，就是突然被我從後一擊刺穿了心臟，然後倒在地上，睜大雙眼死去的！

市長的女兒相信仍生還吧？我本來是想獵殺的，但就被她逃掉了……

我無論如何亦希望能將那美麗的身體製成標本來慢慢欣賞。

G疫苗DEVIL產生法

對G用抗體
G疫苗「DEVIL」
製作方法

受G感染而發病的生物，會以體內產生的胚胎依附在其他生物的方法進行自我複製，只要胚胎依附的寄生者沒有出現激烈的排斥反應，在足夠的時間下便能逐漸與寄生者的身體繼續融合，最後將自己的細胞組織完全取代寄生者的身體，變成完全的G生物。

成熟所需的時間會因奇生者而有所差異，但若胚胎與寄生者的細胞融合過程仍在初期階段的話，是可利用注射特殊的抗體來阻止G生物化的。

此抗體的製作方法如下。

製成疫苗雖然是必須要有疫苗種的，但亦要準備一部活性化處理機「VAM」。

首先要將收藏疫苗種的匣帶安裝在「VAM」，並將機器開動。

一段時間後處理便會完成，白色的疫苗種會自動安裝在匣帶內，在確認是綠燈後可匣帶取出，進入下一個階段。

準備好疫苗種之後，可將這安裝在P-4 LEVEL實驗室內的疫苗繁殖機上，進行繁殖處理。

由於繁殖機是由電腦控制，只要按掣便會自開動繁殖程式，大約10秒左右便可完成繁殖處理。

經過以上的工程便可完成「DEVIL」。

這疫苗在輕微的衝擊或溫度變化下便會變質，處理時要非常小心。

有關氣體的報告書

有關P-ε氣體的追查報告

這是一份需緊急處理的研究報告

我們發現若向生物兵器＝B.O.W.（BIO ORGANIC WEAPON）使用P-ε氣體的話，是可以將對方的抵抗力減弱的。

雖然我們決定以此為B.O.W.失控時作緊急鎮壓用的散布氣體，但在進一步的調查下發現了意想不到的害處。

B.O.W.雖然會因P-ε氣體的效果抑壓細胞活動而減弱，但在長時間下則會在內部產生抗體而適應該環境。

之後便會將P-ε分解為養份來吸收，而我們亦確認了有個別種類有能力利用從該過程中抽出的毒物作為攻擊外敵的手段。

總之，應極力避免使用P-ε氣體。

由於以上的事，我們要求P-ε氣體散布機關即時作出重新評估。

第2研究開發室 安全對策班

BIO HAZARD 2監製稻船先生訪問

今次《BIO HAZARD 2》攻略本的另一個最大特色，是我們有幸能訪問到《BIO HAZARD 2》的監製稻船先生。在言談之間，稻船先生更透露了將會製作《BIO HAZARD 3》的驚人消息！

J.J：首先，請問《BIO HAZARD 2》是從哪個時候開始着手開發的？

稻船：是去年（1996年）4月。已包括構想時間的了，真正動手開發是再後一點的事。

J.J：上一輯的主題據說是「恐怖」，那今集的主題呢？

稻船：基本上是一樣的啊。或者該說是把恐怖感更進一步提高。上一輯雖然總是提着「恐怖」「恐怖」，不過仍有很多地方未能完全掌握得好，在《2》裏就會將那些覺得這樣做會好一點的地方放進去，例如以鏡頭角度來說，我想會有些角度可以令人覺得更恐怖、更令人感到不安的。上次始終是第一次做的關係，有很多地方都覺得做得不夠完善。遊戲不是單靠「不安」便行的，以門為例，是不是畫面上非有門不可呢？（一邊說一邊以手比劃着）當然不可以不讓玩者知道哪個地方是有道門的，但是，要說哪個角度最恐怖、最令人感到不安的話，亦可以說是令人難以看見那道門的角度。上一輯遊戲中有些部分側重於一方面，今次這方面就要做得更好。我想大家玩過《2》的話相信一定會發現，雖然會更易找到道具的所在，但鏡頭的角度就更為講究。

J.J：開發過程中有沒有遇上甚麼難題？

稻船：難題嘛……畢竟也是中途把所做的全部推翻那件事吧（笑）。那個版本現在開發部內稱它為《1.5》，在大概1997年2月的時候，我們把所做好的幾乎完全推翻。今次雖然時間上要大家等了兩年，但由於中途推翻的事件，實際上製作的時間卻只有一年，能夠達到這個質素實在相當辛苦。

畑山：為甚麼要全部推翻呢？我聽說是因為要全面重新撰寫劇本，這是主要原因嗎？





稻船：這個嘛（問同席的多媒體事業部的大野先生），這方面不在限制之內吧？（笑）

畑山：為甚麼非要推翻不可？

稻船：唔，一言以閉之——這是三上（三上真司，《BIO HAZARD 2》的導演）的執着吧。上一輯是在去年（96年）三月發售的，在我的印象中，他好像是從4月（96年）左右便開始《2》的構想。不過，那個時候公司對是否製作《2》仍是踵足不前。《1》不是一下子就賣了100萬隻的遊戲，而是一點點一點點售出的。所以當公司發現受歡迎時便心急起來，只顧急着把《2》完成，要趁好時機推出去發售。所以縱使很想把內容做得更好也好，但由於心急的關係，便採用了一個不太好的劇本來進行開發。在還未搞清楚作為續集該怎樣進化的狀態下進行開發，做下去自然便會出現很多缺陷，完全不好玩。雖說是去年（96年）四月開始，但那是說三上四月開始構想而已，實際要到夏天的時候才正式展開開發的工作，推出日迫近，於是便一直在「半桶水」的狀態下進行。加上大家都懷着盡快推出《2》的心情，那形成了無謂的焦急。因此，最後大家覺得將做得「半桶水」的東西左修右補始終不行，倒不如回到白紙一樣更好，連劇本也從頭開始想過，那反而會更快。剛巧那個時候我們公司的岡本準備開設一間劇本製作公司「FLAG SHIP」，於是便請了那邊寫電影和電視等劇本的編劇來撰寫劇本……就這樣，三上便和KAMIYA及那位編劇便埋頭地構思劇本。

畑山：讓我先來整理一下時間——上一輯是在96年3月發售吧，而依閣下所說，公司方面希望97年4月左右推出《2》了。

稻船：是的。

畑山：然之後着手開發，不過就在97年決定推翻原來方案。

稻船：是啊，是97年2月。

畑山：那真是……不得了哩。

稻船：所以，雖說幾乎完成了會很古怪，但到決定推翻的時候，經已完成七成了，而角色方面更完成了九成啊。因此，經已有可以玩的ROM了……玩過之後，始終覺得還是做過好了。

畑山：在今次製作當中，製作人員中可有哪些部分曾產生過很大的意見分歧？

稻船：我們內部有很多意見分歧的啊（笑），從創作劇本的階段開始，編劇跟三上、KAMIYA之間都有意見分歧，但我認為最終都會歸納出最好的結果。世上有各種各樣的人，怎可能令每個人都說那是最好的。《2》也是一樣，我不認為曾製作《1》的每個人員都說它好玩。意見總是會有分歧的，我想也會有人認為《1》較好玩吧？不過今次我們有自信即使不依照大部分覺得《1》好玩的人的意見去製作，也可造出比《1》質素要高的遊戲。

J.J：除此之外開發之中那一段故事最令你印象深刻？

稻船：這個嘛……對我個人來說留下最深印象的是廣告片，或許你想問出的答案是其他的地方，除此之外的就不便公開了。

J.J：今次採用了ZIPPING SYSTEM，這意味着完全沒有像上一輯那樣的多重結局。那是為甚麼呢？

稻船：上一輯雖然也是分為男、女主角，不過玩起來只不過是難度有所差別而已，內容都是一樣的。玩完男（CHRIS）的部分之後再玩女（JILL）的部分的人會很少吧，因為要做的事情相同，就是道具的位置也基本上相同，因此，公司對這部分不滿的聲音也相當多。相同的話就沒有必要玩，要令人玩上兩、三次而覺得「抵玩」，就一定要有不同的故事。不過，如果做不同的故事，單是男跟女的故事不同就實在太普通了，把故事連結起來就可以產生不同的故事，玩了一遍男的再玩一次又會有所不同。換句話說可以玩四次啊——這就是讓玩者可以玩上很多遍的構思了。

畑山：這個問題或許跟ZIPPING SYSTEM沒有關係——玩LEON的中途可以使用ADA、玩CHAIRE的時候可以用上SHERRY，加入這種手法的理由是甚麼？

稻船：這種手法基本上在上集有用過的，這是為了令玩者更為投入……我在以前也說過，這種做法頗有電影的感覺。在電影裏，單從主角的一面去看事情的話便不能看到事情的全貌，也要從其他人的角度……有壞人的話也要從壞人的角度去看。因此，我認為加入可以用SHERRY、從SHERRY的觀點去看之類的手法可以令玩者更覺得這像電影。說到上一輯，在HUNTER出場的時候，也加入了HUNTER的視點的啊，HUNTER突然間衝過來，那是壞人的視點啊。今次反而沒有加入這種做法。總括來說，從配角的角度來看，不單要令玩者覺得更精采，也希望令遊戲更具電影感。

J.J：雖然還未發售就說續篇好像很古怪，不過看到《2》的爆機後，就覺得暗示了《3》的存在，這是甚麼意思呢？

稻船：是的，我們會推出《3》的。在此說清楚吧（笑），我們會推出《3》的。

J.J：那製作會從哪個時候開始呢？

稻船：這一輯讓大家等了很久，所以下一輯希望早一點推出，但這也得看內容而定……雖然希望推出的時間比從《1》到《2》縮短一點，但可能會變得更長也說不定。

J.J：硬件方面呢？始終還是在PlayStation上吧？

稻船：不，這還未知道的啊，可能是PS，也可能是其他的甚麼。硬件方面現在還是未決定。

J.J：故事方面是承繼《2》的嗎？

稻船：是的，推出《3》的話當然是繼承前作的形式了，要不然由《1》玩到《2》的人會有「這是甚麼來？」的一種被背叛的感覺。

J.J：這麼說，LEON、CHAIRE、ADA或者SHERRY也會出場吧？

稻船：唔——這個嘛，我想是會以各種形式出場也說不定，不過是否再次擔當主角嘛……從《1》到《2》的時候也換了主角，那也有可能的，說不定CHRIS和JILL會再次登場也說不定，那方面現在仍是秘密。

J.J：這一輯的開場片段是以CG來製作，而上一輯就以真人拍攝，為甚麼會由上一輯的真人拍攝轉為這一輯的CG製作呢？

稻船：真人拍攝要花上很多錢……雖然以CG製作也很花錢。上一輯的真人片段其實不太花錢的啊，如你所看，那就像B級恐怖片一樣……

畑山：那是在日本國內拍攝的嗎？

稻船：是的，在東京。在某個河邊，隨便找幾個外國人來（笑），他們也不是甚麼演員啊，只是模特兒之類的……不太花錢的，不，應該說不肯讓我們花錢。

至於這一輯，雖然多少也可以花點錢，不過要撞貨櫃車炸直昇機那始終是不可能的啊（笑）。因為又不是拍荷里活電影，那是不可能的，不過因為那些地方都是要讓人看的精采部分，所以只有以CG來製作。

畑山：那即是說，其實你也希望以真人來拍攝的？

稻船：唔———半一半吧。這在開發部門內也有意見分歧啊。我想欣賞那些片段的人也是那樣，有人會認為用真人拍攝才像《BIO HAZARD》、也有人認為CG好的。

J.J：那CG的水準非常之高，那是日本國內的製作嗎？

稻船：是的，是一間叫「IMAGECA」的公司製作的。

J.J：我想接下來各位開發人員要開始展開美國版的工作了，美國版的預定發售日是哪個時候？

稻船：美國版會早一點的啊。預定1月20日左右發售。不過，因為製作方面有一點延誤，所以……或許會有點不妙……以現在的計劃來說，是會比日本國內早一點推出的。

畑山：為甚麼美國會較早推出的呢？
稻船：因為美國方面想早點賣嘛（笑）。美國方面的銷售由美國方面負責的，他們說希望想在那個時候發售。他們說 ROM 方面由他們那邊負責，由美國方面來調整發售日期。

J.J：美國版和日本版有哪些不同的地方？
稻船：故事基本上是一樣的，但美國版就會提高一點難度。從美國來試玩的負責人來到總是叫我們改這個改那個的，說美國人喜歡這樣，細微的地方我也不能充分掌握，大概是把難度提高。

J.J：那會不會有日本版沒有的道具呢？
稻船：那就不會了，例如怪物會「硬」一點、子彈數量會少一點、在日本版不會出現殭屍的地方出現殭屍等……不是完全不同，只是難度提高了。

J.J：日本版先會在PS上推出，SS版又會在哪時推出？
稻船：仍未決定，老實說……很難的啊。

J.J：你是指不知SS能否應付到那些CG？
稻船：是的，因為SS實在難以出到跟PS同樣的質素，我也想好歹也推出個SS版。

畑山：有關銷售的問題。今次的目標據說是200萬隻，那首批出貨量有多少呢？
稻船：首批出貨量大概120萬隻左右。

畑山：當中有多少是去了便利店，即是DIGICUBE呢？
稻船：40萬隻左右。
畑山：有三分之一哩，那也很多嘛。
稻船：這是隻很可能在 DIGICUBE 較暢銷的遊戲，所以我覺得這也算少了。
畑山：這很有可能像ASCII的《打吡賽馬3》一樣，單是預訂已經超過100萬隻嘛。
稻船：可能吧。

畑山：你們可有計劃推出一些附送甚麼的限定版來吸引機迷？
稻船：沒這樣的計劃，不過這樣做也不錯，只可惜我們沒有那麼空閒（笑）此外，到底該附送些甚麼呢？

畑山：那日後會否推出《DIRECTOR'S CUT 2》？
稻船：那是有可能的，雖然不能保證（笑）。

畑山：說起來，到底為甚麼要推出《DIRECTOR'S CUT》呢？
稻船：《DIRECTOR'S CUT》有很多方面的意義的。一部分是對等了《2》很久的玩家說：「對不起，請以這個來忍耐一會吧。」，另一部分是附以《2》的體驗版以告訴大家：「《2》已造到這個地步了，請放心。」，裏面充滿抱歉的意義。雙CD的價格設定在4800日圓也是不走賺錢路線的意思，減少所得利益。
本來做雙CD的話，價格一定要設定在5800日圓以上的，《2》也訂為6800日圓，一般來說是這樣的啊。而將定價訂為4800日圓那麼便宜表示抱歉而不是希望賺錢。那個時候要造出那東西，對開發部門方面也非常無理啊。

畑山：我想再問多一點……上一輯是賣了超過100萬隻的暢銷作品，而從《FAMI通》的販賣統計來看，單是97年上半年也賣了22萬隻，這真是非常了不起啊。我想《2》大概也要成為暢銷作品吧。那是否給予開發部門很大壓力？
稻船：那經已對我們造成很大的壓力了。我想非要賣上很多不可，對三上來說壓力更大啊。現在當然也有很大的壓力。質素要高是必然的，也必須要遵守期限，所以對各人來說也加了很大壓力。
畑山：說得難聽一點，以暢銷為大前提即是非加入導賣元素不可吧。
稻船：是的。
畑山：試玩過之後，我覺得這一輯的難度低了點。
稻船：那是錯覺而已，因為玩過上一輯的人已熟習了的關係。上一輯因為大家都是初次玩《BIO HAZARD》，首先會不習慣操作，其次是不知該怎樣做才好，子彈是否用得洽當呢？體力回復道具是否用得洽當呢，一切都還未清楚的情況下實在是相當困難的啊。爆了上一輯之後拿第二輯來玩時，大家自然會有怎麼那麼易玩的感覺了。
不過，雖然今次當然希望玩過《1》的玩家會繼續捧場，不過，上次賣了100隻吧？而今次的目標是日本國內200萬隻。因此，有100萬隻必須要針對那些沒有玩過《1》，又或者只是借了《1》來玩的人。我們總不能只根據那些非常非常喜歡《1》的人來調節難度，要不然就只會變成一隻賣得少過100萬隻的遊戲了。所以，我想玩過之後你們也知道，遊戲不是分為表關和裏關嗎？明顯地，表關是比較簡單的吧？這是為了讓沒有玩過《1》人來作練習的，這也可以說是入門模式。而對玩過《1》的人而言，由於已隔了一段日子，正好以這個來回復水準，接下來的裏關才是正場好戲，敵人會空群而出的啊。不過因為玩下去的話會漸漸習慣。所以雖然是相當困難也好，也會覺得簡單。

畑山：在《DIRECTOR'S CUT》內的《1》也有分簡單模式和困難模式，今次也加入了EASY模式，令玩者一下子便可以得到一百幾十發子彈，那方面也是為了令100萬隻變成200萬隻而作出的設定嗎？
稻船：是的。因為我想機迷們多少也希望向難度挑戰，而這隻遊戲我們本來就希望令它變成一隻由自己去控制難度的遊戲。例如我希望不使用任何回復藥，他只用普通的9毫米子彈（笑）。
畑山：又或者只憑一柄軍刀來爆機（笑）。
稻船：對對（笑），也有人可以憑一柄小刀來玩的。他們覺得有這樣的限制來玩就好玩了。《DIRECTOR'S CUT》就加入了為機迷而設的困難模式。有些部分一定要令任何人都能完成，有些部分又不得不滿足機迷的需要。至底該取哪個部分呢？這種難度調整是最難的地方。不過一跟喜歡《1》的人相談的時候，就會有要求難一點的意見出現，我認為不可以被那意見吞噬。

畑山：就因為這樣才有專為希望《2》難度高一點的機迷而設的特別贈品嗎？不過因為限制的關係，不可以在這裏具體的說（笑）。

稻船：是啊，也有那種東西嘛（笑）。由於這一輯的贈品相當多，所以有很多地方可以讓大家去享受發掘的樂趣。希望大家務必去找出來。

畑山：從夾在遊戲中的問卷、雜誌的投稿，我想你們也收到各種各樣形式的用家回應。當中最留下深刻印象的是怎樣的？

稻船：我自己最有印象的，不是來自一般喜歡遊戲的用家，而是來自電影從業員、小說作家和專業編劇人的聲音。今次撰寫劇本的編劇先生也是《BIO HAZARD》的擁躉，不過那些專業人士對《BIO HAZARD》都只是一味的褒獎。

畑山：那是甚麼意思呢？

稻船：現在的日本電影已相當衰退啊，一方面香港的電影有趣得多，另外日本人也幾乎都不去看電影了，所以那些不中用的電影從業員看了這遊戲之後，就產生了「連遊戲也可以造出這樣具電影感的東西出來，我們所做的東西真的不行了。」這類想法。

畑山：原來如此。

稻船：過去的遊戲全是只有小孩子、學生才會說有趣，現在就連稱為專業人士的人也說發現新事物，就是說《BIO HAZARD》是一齣可參與的電影。電影本來不是被動的嗎？只有讓你看的份兒。聽到人們說我們造出了一齣能讓人參與的電影，是令我最有印象的。

畑山：從上二輯的回應中，你覺得想表達的東西都已讓他們了解了嗎？

稻船：從讓人們感到恐怖的氣氛來說，我想經已讓大家感受到了。說到甚麼是恐怖，我認為是製造不安的東西。例如讓你看一隻怪物，怕的人就會怕，但光天白日突然間出現一隻怪物，不怕的人就不會害怕。不過，如果只得一個人在漆黑而狹窄的通道中，向你說到那邊去的話，就算沒有怪物出現的話你也會感到不安，這就叫做恐怖了，是由自己隨便去想像出來的。《BIO HAZARD》就是這樣，開了門的時候你會對門後有沒有喪屍感到不安，因此《BIO HAZARD》才沒有那麼多怪物。不過，你又會想像出「會不會還有呢？」這類不安來，自己塑造出敵人來讓自己感到恐怖，這種恐怖感就是《BIO HAZARD》。我們想表達的就是這部分。我認為那方面是成功的，把想表達的部分都讓玩者了解到。

畑山：說到恐怖，上一輯賣了120萬隻當中，有相當多是所謂非機迷的PlayStation特有用家。不過在他們當中，我想很少人是玩到爆機的。但這也令我有玩過了的感覺，即使玩到中途也能令我感受到那份恐怖感，這的確很有趣哩。

稻船：對，就是這樣啊。其實很少的啊，尤其是以CHRIS來爆機的人，我想大約只有約三成用家那麼少啊。即使是JILL，我想也只會有一半人。這隻遊戲最不可思議的地方是我經常聽到人說：「我玩過《BIO HAZARD》了，不過未能爆



機，但是這遊戲很有趣啊。」這種聲音的確很罕有的啊。本來未能爆機的人都會說沒趣的，那些人都會說「還是不玩好了！」，但這個遊戲所聽到的卻幾乎都是雖然未能爆機，但「很恐怖啊」、「很有趣啊」的。

要說用家們想在這遊戲中體驗到甚麼的話，應該說是體驗恐怖感。因此，正如畑山先生剛才所說的，這個遊戲即使未能爆機，也可以讓人充分體驗到恐怖感。想得到更大的成功感的話，只要爆機便可以了。因此我覺得這個遊戲很古怪，玩到中途也能充分感受到恐怖感，想感受新的恐怖感的話就買《2》吧（笑）。

畑山：因為這個意思，今次的作品就有四個故事，即是分為「LEON表＋CHAIRE裏」和「CHAIRE表＋LEON裏」兩套，而贈品的出現條件也是最低限度兩套故事中完成其中一套。這是開發者方面的心情吧？

稻船：是的，當然能夠全部完成的話是最好的，但這是隨個人喜好的。本來雙CD本身是令我們感到迷惑的部分，會完成四次的人到底有多少呢？兩次便夠了吧？在非機迷當中也有不少的聲音說玩兩次便夠，希望便宜一點。所以在製作中途也曾想過是不是要照顧這一方面的意見呢？不過最後始終是可以玩四次才是《BIO HAZARD 2》，是否全部都玩就隨用家自己決定了。

畑山：另一方面，你有沒有估計過全部四個部分都完成的人約有幾多%？

稻船：三成至四成吧？我想比率大概跟上次連CHRIS也爆了的人的比率差不多。所以賣出200萬隻的話應該有60萬至70萬人全部完成吧。

J.J：最後希望稻船先生和在香港玩「BIO HAZARD 2」的用家說句話。

稻船：唔～，請不要玩翻版吧（笑）。其實最想說的就是這些，不過就是說了也是沒有用的吧。對了……恐怖這種感覺，是無分國藉人種都能感受到的，因此我希望全世界不同的人都能感受一下恐怖的滋味。我最高興聽到別人說這遊戲「很恐怖」多於「很有趣」，希望大家都會感到恐怖，亦希望香港的人亦會感到恐怖。

J.J、畑山：很多謝你今日在百忙之中接受我們的訪問。

不要問、只要信！

BIOHAZARD 2™ 邪道攻略篇

基本上，這本攻略本的用途可分為三個階段：若想靠自己的力量解破遊戲中的難題，但又因為不明白遊戲中的日文而感到頭痛的話，可主要參考「FILES」的部份；若想對遊戲的內容有一個全面的了解，同時希望有一條較清楚的攻略路線的話，則可參考各人物的攻略部份……若是你只想爆機，對故事內容毫不關心的話，這「邪道攻略篇」相信會比較適合你，在這裏我們只會刊出每個人物在攻略中的每一個重要程序，雖然未必是最完美的攻略路線，但最少在下亦是利用這路線爆機而取得了S RANK的，所以應該會是一個不錯的流程了……

LEON表

1.OPENING

2.進入鎗械店(102)→店長被殺→取得「散彈鎗」

3.經正門進入RACCOON警署

4.進入左方辦公室(201)→發現生還之警員→取得「BLUE CARD KEY」

5.到大堂(200)後方開動電腦→開啟201及210之門鎖。

6.經過204通道→初遇獵食者

7.到會議室(206)以打火機點着火爐→取得「紅寶石」

8.經207的樓登上2樓→移動225通道之石像→取得第二枚「紅寶石」

9.進入S.T.A.R.S.之房間(224)→取得「獨角獸之硬幣」

10.回到大堂(200)→在石像前使用「獨之獸之硬幣」→取得「葵扇鎖匙」

CLAIRE裏

1.OPENING

2.往109通道右方取得「小屋之鍵」→開啟往110的門

3.登上111通道之樓梯→在230的平台遇上直昇機失事之EVENT

4.沿2樓後樓梯往1樓→在右方辦公室(211)取得「活門手掣」

5.到2樓平台(230)使用「活門手掣」→救熄直昇機的火→謎之敵人登場

6.進入228房間→取得「BLUE CARD KEY」

7.到220通道盡頭→取得「獨角獸之硬幣」

8.到警署大堂(200)使用「BLUE CARD KEY」開動電腦→開啟201、211、221的門鎖→取得榴彈發射器

9.到大堂石像前使用「獨角獸之硬幣」→取得「葵扇鎖匙」

10.進入203之房間→推到鐵梯→取得「打火機」

本文中所用地圖位置編號，請參考「故事攻略」部份

11.進入資料室(203)→推動鐵梯取得「手搖掣」

12.進入2樓圖書館→推動書架(從左起第一、第二個書架向右推)取得「BISHOP PLUG」

13.經230之平台回到市街地(111)→到110之房間取得「活門手掣」

14.回到警署2樓平台→以活門手掣救熄直昇機的火

15.進入228之房間→取得「鑽石鎖匙」→使用兩枚紅寶石→取得「KING PLUG」

16.到214之房間取得「ROOK PLUG」

17.經209之房間進入202之房間→取得「紅心鎖匙」

18.經216之通道進入警署B1→進入電錶房(239)→按掣恢復電源(上上下下上或上下上下上)

19.進入停車場(240)→遇上ADA→推動貨車打通241之通道

20.在拘留所遇上BAN→在木架上取得「下水道開蓋器」

21.在245的下水道蓋使用開蓋器→在305門前使用「KING PLUG」、「BISHOP PLUG」及「ROOK PLUG」

22.回到304通道→遇上ADA→改為操作ADA

23.到308房間將木箱推至並排→開水掣後取得「梅花鎖匙」→回到304通道→回復操作LEON

24.進入停屍間(246)→取得「RED CARD KEY」

25.以RED CARD KEY開啟武器庫之門→取得房間內之武器

11.在會議室(206)的火爐使用「打火機」→取得「紅寶石」

12.經207通道的樓梯登上2樓→推動225通道之石像→取得第二枚「紅寶石」

13.進入224房間→遇上LEON→取得書桌上之「鑽石鎖匙」→離開房間時FAX事件

14.進入圖書館(221)→推動書架取得「水蛇之石」

15.進入証物房(209)→取得「塑膠炸藥」→進入左方辦公室(202)取得「信管」→將「塑膠炸藥」與「信管」組合成為完整之炸藥

16.往2樓228房間→向石像使用兩枚「紅寶石」→取得「藍色石」

17.在直升機殘骸旁邊使用「塑膠炸藥」→進入署長的房間(233)→與署長對話→進入231房間發現SHERRY

18.回到署長的房間→取得「紅心鎖匙」→經219通道回到1樓

19.在211房間後方使用「紅心鎖匙」→進入214房間→取得架上之「飛鷹之石」

20.進入警署B1之電力室(239)→開動發電機(上上下下上或上下上下上)

21.進入301房間後離開→遇上SHERRY→操作人物改為SHERRY

22. 到308房間將木箱推至並排→開水掣後取得「梅花鎖匙」→回到307通道→回復操作CLAIRE

23.進入停屍間(246)→取得「RED CARD KEY」

24.以「RED CARD KEY」開啟武器庫(247)之門→取得房間內之武器

25.往245通道→取得「手搖掣」

HELP

26.進入217房間→取得「麥林手鎗」

27.進入213房間→以打火機點着火爐→按12、13、11之順序點燈→取得「金之齒輪」

28.經圖書館進入3樓時鐘房→以手搖掣放下木梯→裝上「金之齒輪」→取得「KNIGHT PLUG」

29.沿秘道到達警署B1→到拘留所(242)見BAN最後一面

30.住305通道→G之幼體戰→開啟往309通道的門

31.到406之通道→安妮開鎗擊中LEON→改為操作ADA

32.經408、410通道前往409房間→安妮遇上ADA→CG片段→ADA將安妮推下水池

33.回復操作LEON→在408通道屍體中取得「狼之硬幣」→在412房間使用「活門手掣」令浮橋降下→過橋後將浮橋升回原位

34.到413通道盡頭令鱷魚出現→放下通道中之氧氣瓶→擊倒鱷魚

35.到垃圾池(414)會合ADA→登上409房間→取得「鷲之硬幣」→以「活門手掣」將風扇關掉

36.在411通道盡頭之機關使用兩枚硬幣→打開往417之通道

37在纜車站(418)開啟電源→進入纜車→G-2爪之戰

38.在月台(501)取得「武器箱之鍵」→在502通道取得「散彈鎗強化部件」

39.進入工程車(505)取得「工場之鍵」→在車外之控制器使用

40.G-2戰→ADA受傷

26.進入213房間→以「打火機」點着火爐→按12、13、11之順序點燈→謎之敵人出現→取得「金之齒輪」→離開時在212通道再遇上謎之敵人

27.經圖書館進入3樓時鐘房→以「手搖掣」放下木梯→裝上「金之齒輪」→取得第二塊「藍之石」→將兩塊藍之石組合成為「豹之石」離開時在235通道遇上謎之敵人

28.到署長之房間(233)→在署長座位後方發現暗格→使用「水蛇之石」、「飛鷹之石」、「豹之石」開啟秘道

29.經秘道內之升降機往249之房間→署長之死→往311之通道→G-1戰

30.回到署長之房間(233)→與SHERRY一起經310通道進入下水道

31.SHERRY失縱→在406通道遇上LEON→在408通道取得「狼之硬幣」→前往412之房間→遇上安妮

32.使用「活門手掣」令浮橋降下→過橋後將浮橋升回原位→經垃圾池(414)之鐵梯登上409的房間→取得「鷲之硬幣」

33.以「活門手掣」將風扇關掉→在411通道盡頭之機關使用兩枚硬幣→打開往417之通道

34.在纜車站(418)再次遇上SHERRY→開啟電源→進入纜車前往操車場

35.在月台(501)取得「武器箱之鍵」→往507房間盡頭取得「工場之鍵」→回到510房間使用「工場之鍵」

36.開動車外之控制器→進入工程車→G-3戰

37.到達製藥工場603房間→將黑色箱以升降台降至605房間→推至房間中上方之位置

38.經605房間右方之升降台到達606房間→開啟房間盡頭之升降機電源掣

39經升降機(601)到達製藥工場B4→在612房間取得「RABO CARD KEY」→經通風槽進入613房間

本文中所用地圖位置編號，請參考「故事攻略」部份

41.往612房間取得「火炎放射器」→燒毀觸手進入613房間

42.到616房間取得「灰士盒」→製成「主灰士」→在608通道中央使用主灰士

43.經614通道進入製藥工場B5→到625房間以武器箱之鍵取得「麥林強化部件」→在研究室之中取得「RABO CARD KEY」

44.到624房間開動電腦→輸入GUEST為名字→到617通道右方作第一人份之指紋確認

45.進入615房間取得「MO碟」→離開房間時遇上安妮→取得「G細菌」

46.在608通道遇上ADA→ADA之死(？)→往621通道使用MO碟→到629房間作最後一戰。

點解！點解？BIO HAZARD 2 RANKING的計算方法

在爆機之後，各位也會看到一個RANKING畫面，上面記錄了你的遊戲時間、SAVE次數及一個等級(RANKING)，事實上，這等級共有S、A、B、C、D五級之分，以愈高的等級爆機，便能得到愈多的額外獎勵；RANKING的計算方法相當複雜，其中會影響RANKING高低的因素，則分別是「爆機所需時間」(愈短愈好)、「SAVE次數」(愈少愈好)、「急救噴劑使用次數」(愈少愈好)以及「擊倒了的敵人數目」(愈多愈好)這四項，基於擊倒敵人數目是計算的因素之一，條件可說是相當苛刻的，值得注意的是：使用急救噴劑雖然會降低爆機時的RANKING，但使用藥草的話卻是不會影響的，換言之想爭取高RANKING的人，大可不必取得遊戲中任何一支噴劑來節省時間。

順帶一提，若使用爆機後獲得的隱藏武器來進行遊戲，是會降低爆機後的RANKING的，不過若單是將它們留在道具箱而不拿出來用的話，則不會帶來影響。

40.到616房間取得「灰士盒」→製成「主灰士」→在608通道中央使用「主灰士」

41.經614通道進入製藥工場B5→到625房間以「武器箱之鍵」取得兩份榴彈→在研究室之中取得「動力室之鍵」

42.到624房間開動電腦→輸入GUEST為名字→在622通道遇上安妮→到617通道右方作第2人份之指紋確認→進入618房間取得「半自動機關鎗」或後備子彈

43.進入動力室(604)→謎之敵人掉進熔爐→自爆裝置啟動

44.在608之通道遇上SHERRY→取得安妮屍體旁邊的「MASTER KEY」→在升降機使用「MASTER KEY」→進入地下鐵月台

45.進入704車廂取得「月台之鍵」→開啟月台(700)之閘門→爆炸前5分鐘倒數→取得701月台之「S PLUG」及「N PLUG」

46.在702使用「S PLUG」及「N PLUG」→謎之敵人最終戰→回到700月台按掣開啟列車閘門→進入列車(703)推動車頭之控制桿→列車開動

47.列車發生震動→往703與704之間→最後兩分鐘倒數→最後之戰

點解！點解？BIO HAZARD 2 EASY和NORMAL難易度之間有何分別？

在故事攻略中已經提過，本攻略本是以NORMAL的難易度來進行的，那麼若以EASY MODE進行的話又會如何？基本上，敵人在EASY MODE的HP值會較低，因此即使是以同一種武器攻擊，在EASY MODE時也會明顯感覺到他們是較易殺的，此外在遊戲開始時，EASY MODE會送你120發手鎗子彈，道具箱內亦有三支急救噴劑讓你使用，所以在未習慣遊戲之前，以EASY MODE進行亦不失為一個好辦法，只是以EASY MODE進行的遊戲，即使爆機時取得甚麼RANKING也好，亦不會得到任何隱藏武器、道具或SAVE的。

本文中所用地圖位置編號，請參考「故事攻略」部份

CLAIRE 表

1.OPENING

2.進入鎗械店(102)→店長被殺→取得「弩」

3.經正門進入RACCOON警署

4.進入左方辦公室(201)→發現生還之警員→取得「BLUE CARD KEY」

5.到大堂(200)後方開動電腦→開啟201及210之門鎖。

6.經過204通道→初遇獵食者

7.經207的樓登上2樓→移動225通道之石像→取得「紅寶石」

8.進入S.T.A.R.S.之房間(224)→取得「獨角獸之硬幣」→離開房間時FAX事件

9.回到大堂(200)→在石像前使用「獨之獸之硬幣」→取得「葵扇鎖匙」

10.進入資料室(203)→推動鐵梯取得「手搖掣」

11.經過S.T.A.R.S.外之通道(223)時→初遇SHERRY之事件→進入222之通道→遇上LEON

12.進入2樓圖書館→推動書架(從左起第一、第二個書架向右移)取得「水蛇之石」

13.在226之房間取得「打火機」→經230之平台回到市街地(111)→到110之房間取得「活門手掣」

14.回到警署2樓平台→以活門手掣救熄直昇機的火

15.進入228之房間→取得「鑽石鎖匙」→使用「紅寶石」

LEON裏

1.OPENING

2.往109通道右方取得「小屋之鍵」→開啟往110的門

3.登上111通道之樓梯→在230的平台遇上直昇機失事之EVENT

4.沿2樓後樓梯往1樓→在右方辦公室(211)取得「活門手掣」

5.到2樓平台(230)使用「活門手掣」→救熄直昇機的火→謎之敵人登場

6.進入228房間→取得「BLUE CARD KEY」

7.到220通道盡頭→取得「獨角獸之硬幣」

8.到警署大堂(200)使用「BLUE CARD KEY」開動電腦→開啟201、211、221的門鎖→取得「散彈鎗」

9.到大堂石像前使用「獨角獸之硬幣」→取得「葵扇鎖匙」

10.以「葵扇鎖匙」開啟203房間的門→在會議室(206)的火爐使用「打火機」→取得「紅寶石」

11.經207通道的樓梯登上2樓→推動225通道之石像→取得第二枚「紅寶石」

12.進入224房間→取得鐵櫃中之「麥林手鎗」→往222之通道→遇上SHERRY取得她掉下之「鑽石鎖匙」→回到通道中央時遇上CLAIRE

13.進入圖書館(221)→推動書架取得「BISHOP PLUG」

14.經209之房間進入202之房間→取得「紅心鎖匙」

15.到214之房間取得「ROOK PLUG」

本文中所用地圖位置編號，請參考「故事攻略」部份

16.到214之房間取得「飛鷹之石」→到會議室(206)之火爐使用「打火機」→取得第二枚「紅寶石」

17.在209之房間取得「塑膠炸藥」→進入202之房間→取得「信管」→將「塑膠炸藥」與「信管」組合成完全之炸藥

18.往2樓228房間→向石像使用第二枚「紅寶石」→取得「藍色石」

19.在直升機殘骸旁邊使用「塑膠炸藥」→進入署長的房間(233)→與署長對話→進入231房間發現SHERRY

20.回到署長的房間→取得「紅心鎖匙」→在211房間後方使用「紅心鎖匙」→進入警署B1

21.進入警署B1之電力室(239)→開動發電機(上上下下上或上下上下上)

22.進入301房間後離開→遇上SHERRY→操作人物改為SHERRY

23. 到308房間將木箱推至並排→開水掣後取得「梅花鎖匙」→回到307通道→回復操作CLAIRE

24.進入停屍間(246)→取得「RED CARD KEY」

25.以「RED CARD KEY」開啟武器庫(247)之門→取得房間內之武器

26.進入213房間→以「打火機」點着火爐→按12、13、11之順序點燈→取得「金之齒輪」

27.經圖書館進入3樓時鐘房→以「手搖掣」放下木梯→裝上「金之齒輪」→取得第二塊「藍之石」→將兩塊藍之石組合成為「豹之石」

28.到署長之房間(233)→在署長座位後方發現暗格→使用「水蛇之石」、「飛鷹之石」、「豹之石」開啟秘道

16.經216之通道進入警署B1→進入電錶房(239)→按掣恢復電源(上上下下上或上下上下上)

17.進入停車場(240)→遇上ADA→推動貨車打通241之通道

18.在拘留所遇上BAN→在木架上取得「下水道開蓋器」

19.在245的下水道蓋使用開蓋器→在305門前使用「BISHOP PLUG」及「ROOK PLUG」

20.回到304通道→遇上ADA→改為操作ADA→取得SHERRY掉下之垂飾

21.到308房間將木箱推至並排→開水掣後取得「梅花鎖匙」→回到304通道→回復操作LEON

22.進入停屍間(246)→取得「RED CARD KEY」

23.以「RED CARD KEY」開啟武器庫之門→取得房間內之武器

24.回到警署1樓213的房間→以「打火機」點着火爐→按12、13、11之順序點燈→謎之敵人出現→取得「金之齒輪」→離開時在212通道再遇上謎之敵人

25.進入228之房間→使用第二枚「紅寶石」→取得「KING PLUG」

26.進入署長之寶物收藏室(231)→取得放在寶箱內的「手搖掣」→回程時在232通道再遇謎之敵人

27.經圖書館進入3樓時鐘房→以「手搖掣」放下木梯→裝上「金之齒輪」→取得「KNIGHT PLUG」

28.沿秘道到達警署B1→到拘留所(242)見BAN最後一面

29.往305通道→G-1戰→使用「KING PLUG」及「KNIGHT PLUG」開啟往309通道的門

29.經秘道內之升降機往249之房間→署長之死→往311之通道→G之幼體戰

30.回到署長之房間(233)→與SHERRY一起經310通道進入下水道

31.操作人物改為SHERRY→經405通道往416通道→在415房間地面取得「狼之硬幣」→回復操作CLAIRE

32.前往412之房間→遇上安妮→CG片段→使用「活門手掣」令浮橋降下→過橋後將浮橋升回原位

33.在413通道盡頭遇上巨大鱷魚→放下通道中之氧氣瓶→擊倒鱷魚

34.在垃圾池(414)找回SHERRY→取得SHERRY身邊之「狼之硬幣」→經鐵梯登上409的房間→取得「鷲之硬幣」

35.以「活門手掣」將風扇關掉→在411通道盡頭之機關使用兩枚硬幣→打開往417之通道

36.在纜車站(418)開啟電源→進入纜車往操車場

37.在月台(501)取得「武器箱之鍵」→在502通道取得「電鎗」

38.進入工程車(505)取得「工場之鍵」→在車外之控制器使用

39.G-2戰→到達製藥工場

40.往612房間→切勿使用對B.O.W.之氣體→使用火炎彈燒毀觸手進入613房間

41.到616房間取得「灰士盒」→製成「主灰士」→在608通道中央使用「主灰士」

42.經614通道進入製藥工場B5→到625房間以「武器箱之鍵」取得兩份「榴彈」→在研究室之中取得「RABO CARD KEY」

30.會合ADA到406之通道→安妮開鎗擊中LEON→改為操作ADA

31.經408、410通道前往409房間→安妮遇上ADA→ADA將安妮推下水池

32.回復操作LEON→在408通道屍體中取得「狼之硬幣」→在412房間使用「活門手掣」令浮橋降下→過橋後將浮橋升回原位

33.到垃圾池(414)會合ADA→登上409房間→取得「鷲之硬幣」→以「活門手掣」將風扇關掉

34.在411通道盡頭之機關使用兩枚硬幣→打開往417之通道

35在纜車站(418)開啟電源→進入纜車→G-2爪之戰

36.在月台(501)取得「武器箱之鍵」→在502通道取得「散彈鎗強化部件」

35.往507房間盡頭取得「工場之鍵」→回到510房間使用「工場之鍵」

36.開動車外之控制器→進入工程車→G-3戰

37.到達製藥工場603房間→將黑色箱以升降台降至605房間→推至房間中上方之位置

38.經605房間右方之升降台到達606房間→開啟房間盡頭之升降機電源掣

39經升降機(601)到達製藥工場B4→在612房間取得「RABO CARD KEY」→經通風槽進入613房間

40.到616房間取得「灰士盒」→製成「主灰士」→在608通道中央使用「主灰士」

41.經614通道進入製藥工場B5→到625房間以「武器箱之鍵」取得「麥林手鎗強化部件」→在研究室之中取得「動力室之鍵」

42.到624房間開動電腦→輸入GUEST為名字→到617通道右方作第2人份之指紋確認→進入618房間取得「半自動機關鎗」或後備子彈

本文中所用地圖位置編號，請參考「故事攻略」部份

43.回623通道時遇上安妮→安妮之死→取得G疫苗DEVIL之製作方法

44.到624房間開動電腦→輸入GUEST為名字→到617通道右方作第一人份之指紋確認

45.進入615房間取得「疫苗匣帶」及「MO碟→開啟房間內之電源→將「疫苗匣帶」安裝在活性處理機VAM→開動處理機→取回已變成「疫苗種」之匣帶

46.到威廉之研究室→將「疫苗種」裝上製造機→取得疫苗DEVIL→往621通道使用「MO碟」→到629房間作最後一戰。

43.在602通道遇上安妮→得知ADA真正身份→謎之敵人出現→進入動力室(604)→謎之敵人掉進熔爐→ADA向LEON表白之場面

44.取得ADA旁邊之「MASTER KEY」→往607房間接走SHERRY→在升降機使用「MASTER KEY」→進入地下鐵月台

45.進入704車廂取得「月台之鍵」→開啟月台(700)之閘門→爆炸前5分鐘倒數→取得701月台之「S PLUG」及「N PLUG」

46.在702使用「S PLUG」及「N PLUG」→謎之敵人最終戰→回到700月台按掣開啟列車閘門→進入列車(703)推動車頭之控制桿→列車開動

47.列車發生震動→往703與704之間→最後兩分鐘倒數→最後之戰

點解!點解? BIO HAZARD 2
怎樣做才是進入裏關的正確方法?

當各位最初玩這遊戲時，所進行的故事我們稱之為「表關」，當完成了這「表關」的故事後，各位便會得到一個編號為00的SAVE檔案，只要以LOAD GAME的方法LOAD出這檔案來開始的話，那麼便會進入所謂「裏關」的部份。由於「表關」和「裏關」的設計是遊戲的基本系統之一，因此即使你是以EASY MODE爆機，亦一樣會得到進入「裏關」的SAVE的。

點解!點解? BIO HAZARD 2
爆機後會有甚麼隱藏東西?

由於種種原因，暫時我們並不能將所有隱藏在遊戲中的秘密全部公開，但可以說的是爆機後可得到的隱藏武器會比上集為多，其中之一是「格靈式機關鎗」，這武器一般來說是安裝在戰鬥直升機或戰鬥機之上的，雖然每一發的殺傷力可能比手鎗還要低少許，但就勝在連射速度極快，簡單來說即是以量取勝……那麼子彈的消耗會很快嗎?放心吧，當各位取得它的時候，這已經會是一支不限彈數的可怕傢伙了……只是要留意一點：這武器在開鎗前是需要少許時間WARM UP的，若敵人在這時攻擊的話，你是會因此而不能成功開鎗的……

點解!點解? BIO HAZARD 2
可否透露一些「追加資料集」裏面的內容?

若各位有留意本攻略本的目錄，相信已知道我們會在3月1日推出一冊「追加資料集」以補充本攻略本內不足之處，至於內容方面……舉例來說，說不定在爆機之後，會出現一個以謎之生還者為主角，講述他如何逃出警署的迷你遊戲……總之不會令各位失望吧。

PART 1　隱藏武器的出現條件

當以以下條件的檔案來開始遊戲，道具箱內便會放着隱藏武器。

半自動機鎗

當完成NORMAL MODE裏關時從未使用急救噴劑＋遊戲等級A或以上

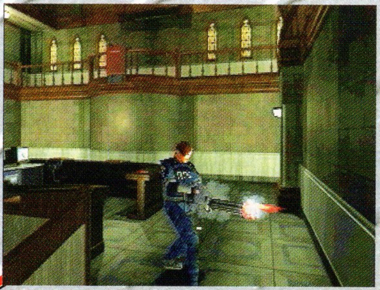
格靈式機關鎗



當完成NORMAL MODE裏關時從未使用色帶＋遊戲等級A或以上

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	8	8	8
喪屍犬	18	18	18
烏鴉	30	30	30
獵食者	20	20	20
獵食者改	20	20	20
鱷魚	18	18	18
大蜘蛛	18	18	18
G 幼體幼蟲	17	17	17
G 幼體本體	17	17	17
甲由	7	7	7
謎之敵人	24	24	24
謎之敵人正體	24	24	24
IVIE	10	10	10
G-1	16	16	16
G-2	18	18	18
G-3	20	20	20
G-4 變形前	20	20	20
G-4 變形後	17	17	17
G-5	17	17	17
巨大飛蛾	20	20	20



火箭發射器



當完成NORMAL MODE表或裏關時遊戲等級A或以上＋2:30小時以內完成

攻擊力一覽

敵人	遠	中	近
喪屍	900	900	900
喪屍犬	300	300	300
烏鴉	300	300	300
獵食者	200	200	200
獵食者改	200	200	200
鱷魚	110	110	110
大蜘蛛	200	200	200
G 幼體幼蟲	201	201	201
G 幼體本體	201	201	201
甲由	300	300	300
謎之敵人	500	500	500
謎之敵人正體	500	500	500
IVIE	300	300	300
G-1	200	200	200
G-2	300	300	300
G-3	400	400	400
G-4 變形前	301	301	301
G-4 變形後	300	300	300
G-5	200	200	200
巨大飛蛾	300	300	300



更換自動瞄準或手動瞄準

在OPTION畫面中按着R1掣來按3次□掣，便可變更以自動或手動瞄準。

遊戲等級的計算方法

時間（愈快愈高分）	MAX 100
色帶之無使用率	MAX 100
急救噴劑之無使用率	MAX 100

以上三項之分數總和會決定玩者之遊戲等級

★曾使用隱藏武器會減少50分
★擊倒了的敵人數目和遊戲等級無關

遊戲等級評分標準

S RANK：270～300
A RANK：269～200
B RANK：199～145
C RANK：144～100
D RANK：99～0

時間之評分標準

不足 2:29:59	100
2:30:00～3:29:59	90
3:30:00～4:29:59	80
4:30:00～5:29:59	70
5:30:00～6:29:59	60
6:30:00～7:29:59	50
7:30:00～8:29:59	40
8:30:00～9:29:59	30
9:30:00～10:29:59	20
10:30:00～11:29:59	10
超過 11:30:00	0

急救噴劑使用率之評分標準

0次	100
1次	90
2次	80
3次	70
4次	60
5次	50
6次	40
7次或以上	0

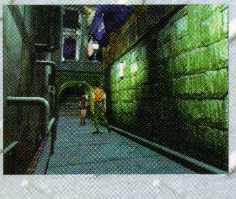
色帶使用率之評分標準

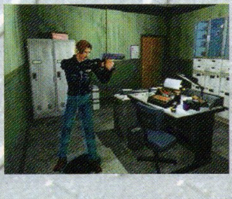
0次	100
1次	95
2次	90
3次	85
4次	80
5次	75
6次	70
7次	65
8次	60
9次	55
10次	50
11次	45
12次	40
13次	35
14次	30
15次	25
16次	20
17次	15
18次	10
19次	5
20次或以上	0

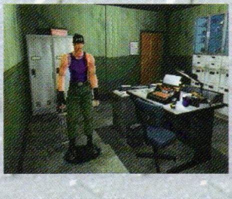


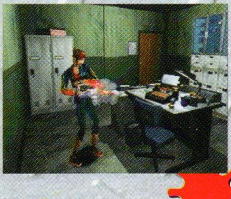
SPECIAL KEY 的取得方法

當以不取得任何武器或彈藥的狀態到達警署後，警署正門前的地下隧道內便會出現變成了喪屍的S.T.A.R.S.隊員BRAD，擊倒他後可獲得一枚SPECIAL KEY，可用來開啟位於警署1F左上方設有黑房房間內之鐵櫃，裏面會放着有別於平常所穿的衣服，使用LEON進行時會有兩套衣服可選，選擇CLAIRE則只有一套可選，但會同時得到一支左輪手鎗，其威力與初期裝備之手鎗相同，但連射速度較快。









PART 2 最終敵人介紹

G-4



表關故事時的最後首領，最初只會以G-3的形態登場，但當其HP被降至一定程度後便會變身成完全的G-4形態，大幅提高攻擊力。

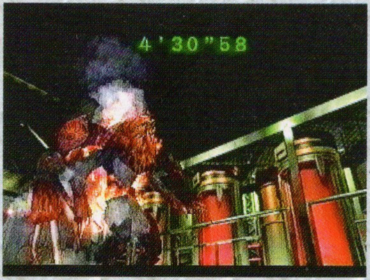
G-4的戰鬥才能是眾多形態中最高的，雖然其身形巨大，但動作卻異常敏捷，懂得利用地形跳往高處閃避，再突然跳下攻擊，加上遇上牠的昇降機房視點很差，和牠戰鬥時要留意牠接近時的聲響，此外亦要經常注意自己的剩餘體力。

HP值

EASY MODE：1000（700以下時變形、之後HP會變成500）

NORMAL MODE：1100（700以下時變形）

攻擊力



G-3揮抓攻擊　15
G-4前衝攻擊　20
G-4揮抓攻擊　20
G-4跳起攻擊　15
G-4跳下攻擊　30
咬攻擊　70～100

不同武器對G-4之攻擊力

G-4變形前

武器	遠	中	近
求生刀			20
手鎗	27	28	29
強化後之手鎗	27	28	29
麥林手鎗	95	98	101
強化後之麥林	120	120	120
散彈鎗	60	65	70
強化後之散彈鎗	90	95	100
榴彈		90	90
火炎彈	5	70	70
硫酸彈		60	60
弩	19	19	19
左輪手鎗	27	28	29
電鎗	60	60	60
半自動機鎗	9	9	9
火炎放射器	5	5	5
火箭發射器	301	301	301
格靈式機關鎗	20	20	20

G-4變形後

武器	遠	中	近
求生刀			20
手鎗	27	28	29
強化後之手鎗	27	28	29
麥林手鎗	95	98	101
強化後之麥林	120	120	120
散彈鎗	60	65	70
強化後之散彈鎗	90	95	100
榴彈		100	100
火炎彈	5	80	80
硫酸彈		70	70
弩	19	19	19
左輪手鎗	27	28	29
電鎗	70	70	70
半自動機鎗	9	9	9
火炎放射器	5	5	5
火箭發射器	300	300	300
格靈式機關鎗	17	17	17

★榴彈發射器系武器之攻擊判定

近距離之數值，是子彈向敵人直擊時的損傷值

中距離之數值，是子彈爆炸時爆風擊中敵人時的損傷值

遠距離之數值（只限火炎彈），是敵人接觸到地面上的火炎時之損傷值

G-5



裏關故事時的最後首領，身形極為巨大，但不像其他首領般能夠自由行動，只會在車廂內逐漸向你接近，因此和牠戰鬥時的難易度往往會比起對付其他首領更為容易，玩者只要拿起手上最強的武器向他連轟便已經足夠，但因為這一戰的限時較短，所以要速戰速決。

HP 值

EASY MODE：400
NORMAL MODE：600

攻擊力

咬擊	40（若體力 0 的時候被擊中，則會變成會心之一擊）
觸手揮擊	15
觸手追擊	10

不同武器對G-5之攻擊力

武器	遠	中	近
求生刀			10
手鎗	15	16	17
強化後之手鎗	15	16	17
麥林手鎗	70	73	75
強化後之麥林	100	100	100
散彈鎗	45	48	50
強化後之散彈鎗	65	68	70
榴彈		80	80
火炎彈	5	70	70
硫酸彈		70	70
弩	20	20	20
左輪手鎗	15	16	17
電鎗	60	60	60
半自動機鎗	10	10	10
火炎放射器	5	5	5
火箭發射器	200	200	200
格靈式機關鎗	17	17	17

TYRANT

在裏關開始後不久便開始不斷出現，即使被打倒亦能再次站起來的謎之敵人，其真正身分其實正是上集最後首領TYRANT的完成品，這次UMBRELLA公司派出了其中一人前往RACCOON警署加入奪取G病毒的爭奪戰中，但多次受到主角的阻礙；當他掉進熔爐後，終於在最後露出其本來面目。



雖然最初以謎之敵人身分登場時慢條斯理，但當回復其本來面目後，TYRANT卻變成一名有極高的速度的敵人，一般武器對他近乎無效；這一戰在途中會有一位神秘女性（ADA？）拋下一台火箭發射器給你，你必須拾起它裝備來攻擊，才能像前作一樣將TYRANT完全擊倒，但TYRANT並不會因為你要拾武器而等你的，所以你要事先將雙方的距離拉開才可，此外亦必須確定已瞄準才好攻擊，因為若兩發火箭都落空的話，你是只有等死的……

HP 值

EASY MODE：200
NORMAL MODE：250

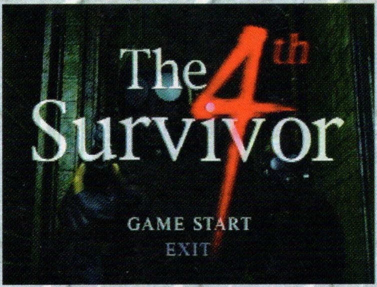
攻擊力

雙手攻擊	15
左手爪攻擊 A	15
左手爪攻擊 B	10
前衝攻擊	15

不同武器對TYRANT之攻擊力

武器	遠	中	近
求生刀			10
手鎗	16	16	16
強化後之手鎗	15	15	15
麥林手鎗	75	78	80
強化後之麥林	100	100	100
散彈鎗	40	45	50
強化後之散彈鎗	70	75	80
榴彈		50	50
火炎彈	5	60	60
硫酸彈		101	101
弩	16	16	16
左輪手鎗	16	16	16
電鎗	60	60	60
半自動機鎗	13	13	13
火炎放射器	20	20	20
火箭發射器	500	500	500
格靈式機關鎗	24	24	24

「第4之生存者」



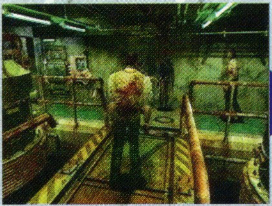
出現條件：完成NORMAL MODE的裏關時取得S RANK

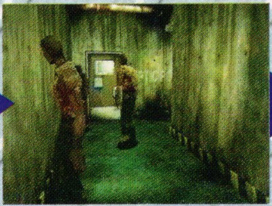
內容：雖然操作方法相同，但這隱藏遊戲可算是一個完全的動作遊戲，因為玩者無需像平常遊戲那樣解謎或找尋道具，連同最初已裝在鎗上的子彈，你就只有168發手鎗子彈、20發散彈鎗子彈及16發麥林手鎗子彈，此外再加上兩份藍綠混合的藥草。

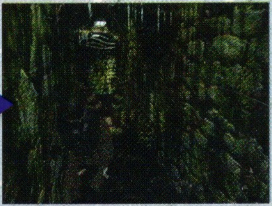
所謂的第4之生存者，其實是UMBRELLA公司派來奪取G病毒的特種部隊成員之一，當他在下水道中醒來時，發覺只剩下自己一人，這時因為收到同伴的聯絡，於是他便以手上剩餘的彈藥試圖逃到警署2樓的平台。

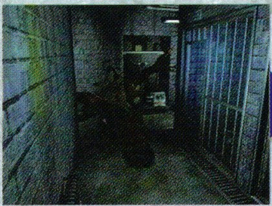
雖然看上去有很多彈藥，但因途中再沒有補給，因此是絕對不夠將所有敵人幹掉的，而完成這遊戲的關鍵在於如何在初期節省彈藥，以便留下彈藥應付後期的敵人。

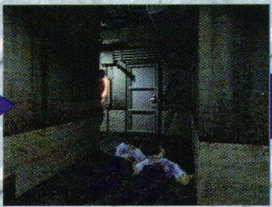
以下我們會刊出每一區域的敵人數目，讓各位攻略時作一參考。

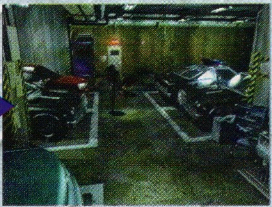

■喪屍×5

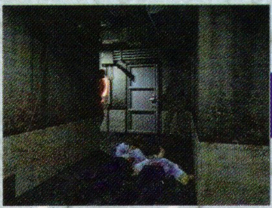

■喪屍×4


■大蜘蛛×2


■喪屍犬×3

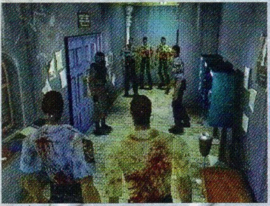

■喪屍×6


■喪屍犬×3


■烏鴉×8


■喪屍犬×3


■喪屍×6



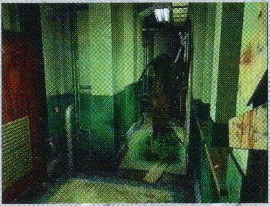
■喪屍×6



■《BIOHAZARD》版大蜘蛛×2



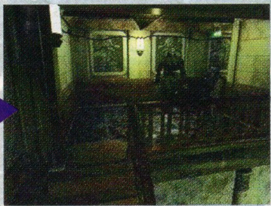
■獵食者×3



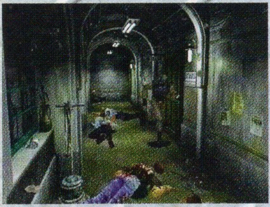
■IVIE×2



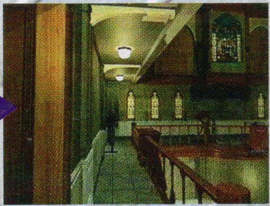
■IVIE×2



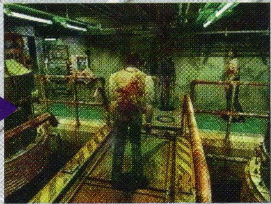
■謎之敵人×1



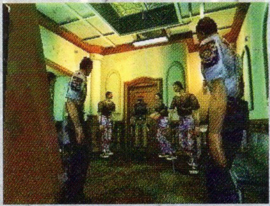
■爬行或詐死喪屍×7



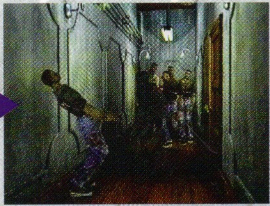
■獵食者改×3



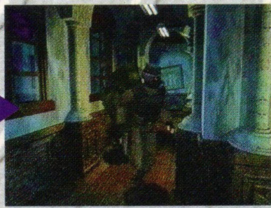
■IVIE×2



■喪屍×7



■喪屍×5



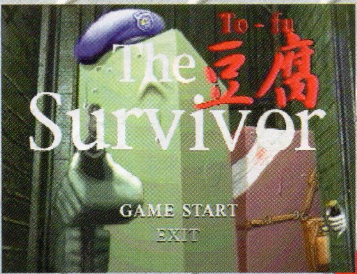
■謎之敵人×1

「豆腐之生存者」

出現條件：在已取得「第4之生存者」SAVE記錄的狀態下，完成表→裏的過程3次或以上。

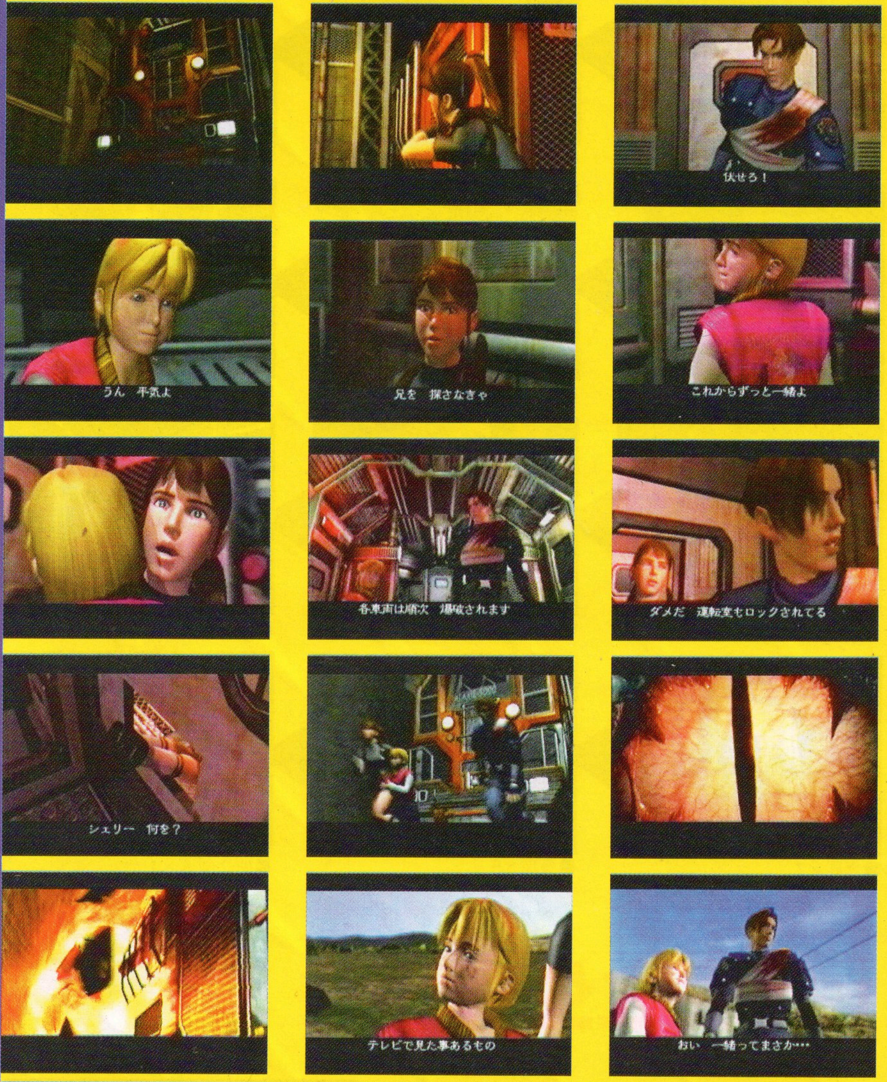
內容：遊戲內容和「第4之生存者」完全相同，敵人的數目亦一樣，只是主角變成了一塊（？）會行會走的「豆腐」，而且手上的武器就只有求生刀一柄，道具亦只得綠色藥草×2、藍色藥草×1。

這是遊戲中所設定的最高難易度，祝各位好運……



ENDING

CLAIRE 裏



LEON 裏



遊戲誌 GAME PLAYERS MAGAZINE 攻略部製作

版權所有 翻印必究
本攻略本只限在香港發行

©CAPCOM CO., LTD. 1996, 1997, 1998 ALL RIGHTS RESERVED.

4 895011 319144

定價港幣 75 元正
CINEASTE INT'L 出版

BIO HAZARD1+2
COMPLETE FILE

CAPCOM®

遊戲誌 GAME PLAYERS MAGAZINE 攻略部製作
版權所有　翻印必究
本攻略本只限在香港發行
© CAPCOM CO., LTD. 1996, 1997, 1998 ALL RIGHTS RESERVED.
4 895011 319144
定價港幣 75 元正
CINEASTE INT'L 出版

BIO HAZARD 1+2
COMPLETE FILE
CAPCOM®